

# V.L.L.

## VERS LA LUMIÈRE

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES

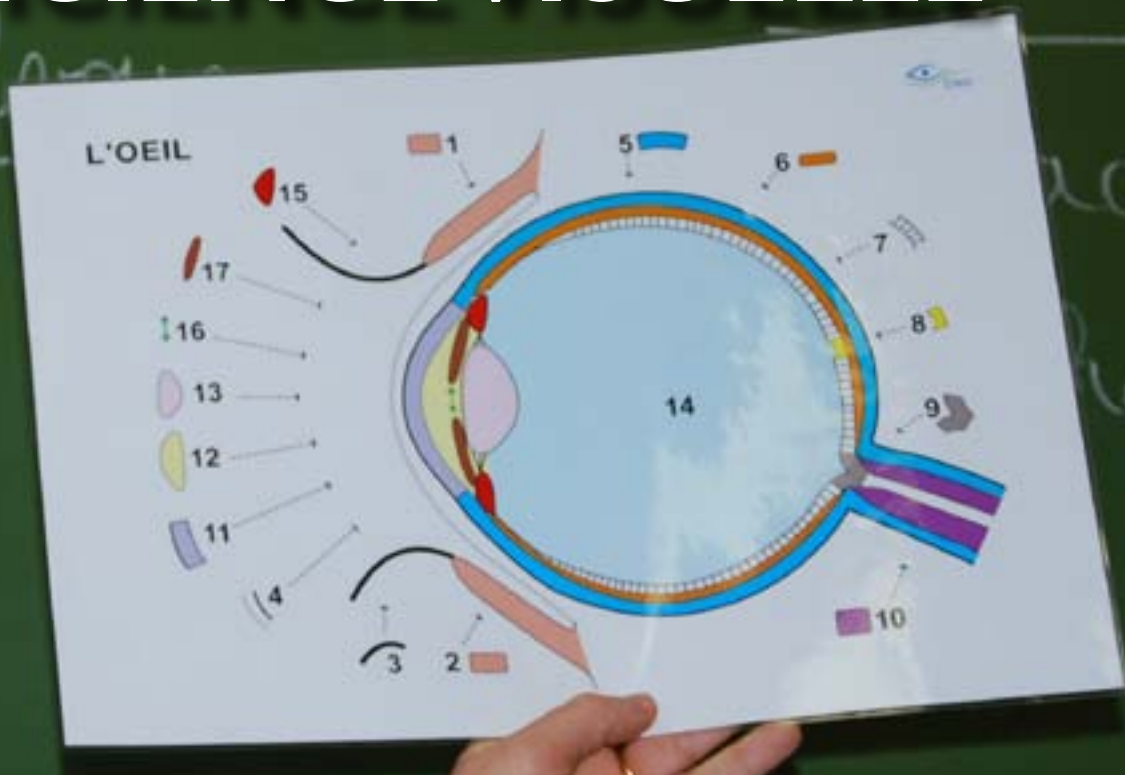
- ASBL FONDÉE EN 1922 -

N° 389

FÉVRIER · MARS · AVRIL 2014

  
ONA  
Œuvre Nationale des Aveugles  
[www.ona.be](http://www.ona.be)

# MIEUX COMPRENDRE LA DÉFICIENCE VISUELLE



Informier, sensibiliser : nos missions pour 2014

Œuvre Nationale des Aveugles asbl  
Revue trimestrielle N° 389 – 2014

Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles  
Tél. 02 241 65 68 · Fax 02 215 88 21  
Mail : info@ona.be

Siège wallon  
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi  
071 32 05 61

Service d'accompagnement Bruxelles  
0475 57 42 72 · Bénédicte Hanin  
02 241 65 68 · 0495 18 07 75 · Émilie Servais

Service d'accompagnement Wallonie  
0492 97 50 58 · Caroline Swalens

Brabant wallon  
Chez ABCenter · Place de l'Université, 16  
1348 Louvain-la-Neuve  
010 84 63 07 · 0492 97 50 53 · Julie Nitelet  
Charleroi  
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi  
071 32 05 61 · 0492 97 50 57 · Alexis Restieaux

Hainaut  
Rue des Canoniers, 3 · 7000 Mons  
065 56 73 05 · 0492 97 50 54 · Charlotte Planque  
Namur  
Avenue Cardinal Mercier, 68. 5000 Namur  
081 73 65 82 · 0477 97 23 90 · Flore Lamy

Luxembourg  
Rue des Alliés, 1A · 6800 Libramont  
061 22 46 44 · 0492 97 50 55 · Justine Jeanmoye  
0492 97 50 52 · Colette Golinvaux

ONA ENTREPRISE asbl ·  
Rue Albert de Latour, 75 · 1030 Bruxelles  
Tél. 02 215 93 80

Le VLL est également disponible sur demande  
en version braille, audio (CD ou Daisy) et en  
version informatique.

Editeur responsable : Jean-Marie Doumont

Comité de rédaction : Cécile de Blic, Monique  
Clette, Jean-Marie Doumont, Marie-Anne  
Letient, Antoine Terwagne.

Production : Routage Solutions  
© Copyright – ONA asbl

<http://www.ona.be>  
<http://www.facebook.com/ONA.Belgique>

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans  
l'accord préalable de l'Œuvre Nationale des Aveugles asbl.



## SOMMAIRE

<b>3</b>	<b>Éditorial</b>
<b>5-7</b>	<b>Sensibiliser pour mieux comprendre</b> <b>Gestes de rencontre et d'accompagnement</b>
<b>8</b>	<b>Applications accessibles</b>
<b>9-10</b>	<b>Du côté de la bibliothèque</b>
9	Nos nouveaux livres tactiles
10	La Fantasy
<b>11</b>	<b>Ludothèque</b>
<b>12-13</b>	<b>Infos sociales</b>
<b>14-18</b>	<b>Bibliothèque</b>
14	Clued'Home
15	Livres en braille
16	Livres sur cassettes
17	Livres en grands caractères
18	Livres DAISY
<b>19-25</b>	<b>Agenda</b>
<b>26-30</b>	<b>Réalisations et projets</b>
26	Fête des volontaires
27	L'ONA en visite «politique»
28	A vue de nez Les sorties printemps
29	Fonds Elia Lieux adaptés
30	Le cinéma et l'ONA
<b>31</b>	<b>ONA Entreprise</b>

Chers lecteurs,

L'année 2014 est déjà bien entamée, mais permettez-moi de vous souhaiter, au nom de toute l'équipe de l'Œuvre Nationale des Aveugles, une bonne et heureuse année.

A l'ONA, nouvelle année rime avec nouveaux projets. 2014 s'annonce comme une année de changement, vous le découvrirez, mais aussi comme une année de renforcement de certaines de nos activités.

Nous le constatons tous les jours et notre enquête exclusive du mois d'octobre 2013 (retrouvez notre enquête sur notre site [www.ona.be](http://www.ona.be)) l'a encore bien mis en avant, il est difficile pour le grand public de faire la différence entre les différents types de malvoyance, et même entre cécité et malvoyance. 32% de la population belge pense en effet que la malvoyance équivaut à la cécité. C'est dans ce sens que le dossier de ce numéro est consacré à la sensibilisation. Sensibiliser, c'est faire comprendre le handicap, et faire comprendre, c'est faire accepter.

Nous oeuvrons, jour après jour, pour l'inclusion des personnes aveugles et malvoyantes, pour les jeunes en particulier, afin qu'ils puissent faire les mêmes études que les autres jeunes et accéder à l'emploi. Ce savoir-faire de terrain se transmet dans nos sensibilisations. Et rien de mieux évidemment que la mise en situation et l'apprentissage des gestes de rencontre

et d'accompagnement. C'est notre devoir d'expliquer, à n'importe quel public, ce qu'est la déficience visuelle et comment accompagner une personne avec un handicap visuel. N'hésitez pas à parler autour de vous des possibilités que nous offrons, au niveau de ces sensibilisations. Nous pouvons nous rendre dans les administrations, les entreprises, les écoles,... et ce partout en Wallonie et à Bruxelles.

2014 sera aussi une année importante pour notre pays, et nous ne manquerons pas de faire preuve de vigilance quant aux engagements de nos gouvernants, afin de voir si la personne handicapée est entendue, si l'inclusion est bien, comme on le répète souvent, une priorité.

Quant à nous, nous continuerons à agir, quoi qu'il arrive et comme depuis plus de 90 ans, pour offrir des services de qualité et un accueil particulier à chaque personne qui le demande.

Je vous laisse découvrir ce numéro.

Bonne lecture, bonne écoute.

Jean-Marie Doumont

Faites-nous part de vos impressions sur ce numéro par mail à [antoine.terwagne@ona.be](mailto:antoine.terwagne@ona.be), par courrier, par téléphone ou via [Facebook.com/ONA.Belgique](https://www.facebook.com/ONA.Belgique)





C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès le 29 décembre dernier de Roselyne Borghmans à l'âge de 58 ans.

Roselyne était notamment responsable des sensibilisations à l'ONA au sein du département communication.

Après avoir travaillé près de 20 ans comme réceptionniste dans une école d'enseignement secondaire, Roselyne est arrivée à l'ONA en 2002 pour s'occuper de l'accueil. Patiente et persévérante, elle résolvait en un tour de main les différents problèmes en étant toujours

très attentive aux autres.

Active dans les sensibilisations, elle mettait un grand professionnalisme à informer le public sur la malvoyance et la cécité. Elle n'hésitait jamais à expliquer aux personnes qu'elle croisait les bons gestes à avoir.

Représentante de l'ONA auprès de plusieurs instances extérieures (CAWaB, CBPAM, Conseil Consultatif...), elle a aussi beaucoup œuvré pour faire avancer l'autonomie des personnes déficientes visuelles et leur intégration dans la société.

À l'écoute, elle aimait le contact avec les différents membres et volontaires de l'ONA.

Elle faisait également partie du comité de rédaction du VLL et son esprit critique était essentiel dans l'écriture et la participation aux articles.

Roselyne s'occupait aussi de la gestion des petites aides techniques et était une conseillère hors pair dans le choix du matériel adapté aux besoins de chaque personne.

À sa famille et à ses proches, tous les collaborateurs de l'ONA expriment leurs plus sincères condoléances.

## SENSIBILISER POUR MIEUX COMPRENDRE

En ce début d'année 2014, les préjugés, les peurs et les incompréhensions restent nombreux concernant le handicap en général, la déficience visuelle en particulier. Une des missions de l'ONA est d'informer, via des ateliers de sensibilisation, un large public à la problématique du handicap visuel. Une information qui permet de casser les clichés du handicap, de partager nos savoirs et d'apprendre les bons gestes.

Nous proposons des ateliers de sensibilisation déclinables et personnalisables, selon le public visé. Il est en effet important d'être au plus près des attentes de ceux que l'on forme. Nous ne pouvons pas parler de la même manière à de futurs infirmiers ou à des conducteurs de la STIB. Il faut donc adapter le discours, les situations, les mises en pratique.

Concrètement, nos sensibilisations sont traditionnellement basées sur deux ateliers : un sur la cécité et la malvoyance et un sur les gestes de rencontre et d'accompagnement d'une personne déficiente visuelle. Selon le cas, l'un ou l'autre atelier peut être plus long et plus fourni. Nous avons aussi des modules complémentaires pour présenter les petites aides techniques quotidiennes et les Aides à la Vie Journalière. Enfin, nous proposons des sensibilisations ludiques aux écoles pour que, dès le plus jeune âge, le handicap ne soit pas une fragilité mais une force pour la classe et pour l'école.

### Atelier cécité et malvoyance

L'atelier commence par une séance théorique sur l'œil, ses fonctions et les grands types de malvoyance. Pour se mettre en situation, chacun est ensuite



invité à chausser des lunettes de simulation permettant de se rendre compte des différentes

malvoyances. Les participants sont alors confrontés à la difficulté de lire, de se déplacer, de se repérer dans une pièce...

### Atelier gestes de rencontre et d'accompagnement

L'atelier se veut plus pratique avec des mises en situation pour comprendre les bons gestes à proposer face à une personne déficiente visuelle. Apprendre à se déplacer en toute sécurité avec la personne, savoir comment réagir face à elle et comment l'aider.



Des gestes qui rendront la vie des personnes aveugles et malvoyantes plus facile, que ce soit dans un lieu public, dans la rue, chez elle...

Vous souhaitez faire appel à l'ONA pour une sensibilisation dans votre école, votre entreprise ou votre institution ? Contactez Cécile de Blic au 02/241.65.68

## Valise pédagogique

L'ONA a créé une valise pédagogique « Découvertes autour de la déficience visuelle et gestes de rencontre et d'accompagnement » pour les jeunes de 15 à 18 ans. Cette réserve d'outils est à disposition des professeurs, animateurs ou éducateurs. L'objectif de la valise est de sensibiliser de manière ludique et interactive les adolescents, à travers des mises en situation (avec cannes, lunettes de simulation et bandeaux), des jeux adaptés, un quizz...

Elle est à retirer à Bruxelles et le matériel est rangé dans une valise à roulettes pour plus de facilité.

Plus d'infos ? Contactez-nous au 02/241.65.68.



Sensibiliser est donc une de nos priorités et ce trimestriel est un outil qui va dans ce sens. Voici donc quelques conseils utiles pour que la rencontre avec une personne déficiente visuelle se fasse le plus naturellement et spontanément possible.

## Gestes de rencontre

**Même si chaque personne accepte différemment l'aide qui lui est proposée, il est important de connaître les gestes les plus répandus pour aider une personne déficiente visuelle.**

Quand vous rencontrez une personne déficiente visuelle :

- Présentez-vous en posant éventuellement votre main sur son bras ou son épaule;
- Si vous connaissez son nom, nommez la personne pour qu'elle sache que c'est à elle que vous vous adressez ;
- Proposez votre aide, ne l'imposez pas : « puis-je vous aider ? », « comment puis-je vous aider ? » ;
- Si la personne est accompagnée, adressez-vous directement à elle et non à son accompagnateur ;
- Donnez des informations courtes et précises pour que la personne déficiente visuelle se crée une image mentale ;
- Abandonnez la communication non-verbale (hocher la tête pour dire oui, pointer du doigt une direction, faire des mimiques...) et les descriptions vagues (« là-bas », « c'est marqué », « ici »...) qui n'apportent aucune information ;
- Utilisez tout ce qui peut être entendu, ressenti par la personne et touché par sa canne blanche (un appel d'air d'une sortie dans un couloir, une poubelle sur le trottoir, etc.) ;
- N'ayez pas peur d'utiliser le verbe voir, les personnes déficientes visuelles voient aussi à leur manière et l'utilisent dans des expressions courantes (« tu vois ce que je veux dire ? »)

## Gestes d'accompagnement

Proposez à la personne de prendre le dessus de votre coude, votre bras ou encore votre épaule. Laissez le choix à la personne.

Celui du dessus du coude permet à la personne d'être positionnée un pas en arrière de vous : cela procure un sentiment de sécurité et lui permet de ne pas être directement exposée au danger.

- Demandez-lui si l'allure lui convient ;
- Signalez-lui les obstacles importants sur votre chemin mais pas nécessairement les petits dangers que vous pouvez vous-même éviter ;
- Signalez-lui les croisements et les

carrefours afin qu'elle se repère plus facilement dans son environnement.

Pour prendre un transport en commun : accompagnez la personne devant la porte d'accès et posez sa main sur la main courante ou la poignée. Indiquez à la personne si la marche est haute, si l'espace à franchir pour monter dans le véhicule est large...

N'hésitez pas à confirmer des informations utiles comme la ligne, l'horaire...

Pour indiquer un siège à la personne : prenez tout simplement la main de la personne et présentez-lui le dossier du siège, la personne pourra ainsi évaluer seule comment le siège est positionné et s'y asseoir.

Vous avez des questions ou des suggestions en tant que déficient visuel ?  
N'hésitez pas à nous communiquer vos questions ou remarques au 02/241.65.68

Vous voulez nous aider à présenter nos sensibilisations ?  
Nous recherchons des volontaires, voyants ou non pour renforcer nos équipes !  
Contacter Marie-Anne Letient au 02/241.65.68 ou par mail : [marie-anne.letient@ona.be](mailto:marie-anne.letient@ona.be)

## Lion's Club Brussels Amigo et l'ONA



Le 12 janvier dernier, le Lion's Club Brussels Amigo organisait son traditionnel brunch de début d'année au profit de l'ONA.

Dans une ambiance conviviale et familiale, l'ONA était invitée pour la deuxième fois consécutive.

Merci aux sympathisants du Lion's Club et aux organisateurs !



## APPLICATIONS ACCESSIBLES

Nous l'avons vu dans le VLL numéro 387, les smartphones prennent de plus en plus de place dans les technologies actuelles. Suite à la parution de notre article sur les nouvelles technologies, des utilisateurs de smartphone nous ont contactés pour parler de leurs expériences. Nous ne parlerons ici que des produits Apple, connus pour offrir des applications accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes.

En plus des programmes déjà présents dans l'appareil, comme VoiceOver, il existe plusieurs applications très utiles pour les personnes déficientes visuelles. Vous trouverez quelques exemples dans la liste ci-dessous. Il en existe bien d'autres, n'hésitez pas à nous communiquer vos expériences. Plusieurs applications sont disponibles aussi bien pour iPhone et iPad que pour les ordinateurs Mac. Attention, certaines sont payantes !

- TapTapSee : application spécialement conçue pour les personnes aveugles et malvoyantes, permettant la reconnaissance d'objet. Grâce à la caméra et à VoiceOver, il suffit de prendre en photo l'objet et l'application annonce vocalement le type d'objet, la couleur et même les pochettes de CD. Dans le même genre, nous noterons l'application CamFind.

- Prizmo : très utile, cette application permet de scanner une image ou un texte pour le faire lire par l'application. Vous pouvez ainsi faire la photo d'un courrier et le faire lire par l'application. Il existe une alternative avec TextGrabber.

- Navigon : d'après plusieurs utilisateurs, ce serait le seul GPS totalement accessible avec VoiceOver.

- Skype : l'application, quel que soit le support, est très accessible aux personnes déficientes visuelles. Elle permet de

téléphoner gratuitement via internet ou de téléphoner à moindre prix dans le monde entier.

- Railer : bien qu'il existe une application officielle de la SNCB (RailTime), Railer est plus facile d'utilisation et donc très accessible pour les personnes déficientes visuelles et fonctionne mieux avec VoiceOver.



- Ariadne GPS : très utile pour connaître les lieux intéressants autour de soi. Permet de connaître la rue où on se trouve ainsi que les commerces et autres curiosités alentours. Dans la même veine, et tout aussi accessible, BlindSquare va aussi vous permettre de poser des questions à l'application afin de savoir où se trouvent les lieux les plus proches.

- Siri : application présente dans l'iPhone (à partir de la version 4), elle permet de dicter vocalement à l'appareil pour envoyer des sms, fixer des rendez-vous, passer des appels...

- LookTel Money Reader : permet de reconnaître des billets de banque et de calculer la somme totale des billets.

Antoine Terwagne

## NOS NOUVEAUX LIVRES TACTILES

Tous les livres que nous avons créés lors de notre atelier de livres tactiles en 2013 sont maintenant de retour d'Helsinki où ils participaient au concours Typhlo&Tactus et disponibles en prêt à la bibliothèque. Ce sont des créations originales en exemplaire unique. Nous vous les présentons ici :



**La fabuleuse montagne** de Erika Forest

Un voyage tactile à travers une fabuleuse montagne, pour y trouver un trésor. A partir de 6 ans.

Gagnant du concours Typhlo&Tactus 2013.

**Toute rouge !** de Elise Nguyen Duyen Chi.  
Réf. 6013

Coxi est une coccinelle toute rouge... et sans point noir, alors elle se lance à la recherche de celui-ci. A partir de 5 ans.



**Au fil de mes pensées**  
de Elise Nguyen Duyen Chi.  
Réf. 6010

Suivez le fil...  
A partir de 5 ans



**Grelotte** de Aurélie Dierge  
Réf. 6011

L'histoire d'une poulette différente de ses sœurs.  
A partir de 3 ans.



Une série d'articles sera consacrée aux nouvelles technologies dans les prochains numéros.

**Cric-crac** de Monique Sommer, Marcelle Peeters.  
Réf. 6008

Des allumettes s'échappent de leur boîte pour aller découvrir le monde...

A partir de 4 ans

Coup de coeur de l'Italie au concours Typhlo&Tactus 2013.



Sandrine Pironet

## TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR... LA FANTASY !

Il y a la Littérature avec une majuscule, celle connue et reconnue de tous. Elle comprend des noms devenus célèbres au fil des siècles, des modèles lus depuis l'enfance. Cependant, à côté de cela, de nombreux genres littéraires ont éclos, dont la Fantasy.

La Fantasy, ce n'est pas le fantastique qui angoisse, ce n'est pas le merveilleux qu'on raconte aux enfants le soir. C'est entre les deux, mais pas que ça. C'est quelque chose qui n'est pas si évident à définir. En tout cas, ce qui est sûr, c'est que la Fantasy, ce sont

des mondes entiers sortis de l'imagination des auteurs. Des univers souvent étranges et complexes mais qui font écho aux images mythiques qui nous habitent.

Quels sont exactement ces ouvrages de Fantasy ? Le meilleur moyen de le savoir est de venir aux animations prévues à ce sujet par la bibliothèque dans les différentes antennes, de mars à mai (voir les dates dans l'agenda).

Laetitia Severino

### In memoriam

En janvier, nous avons appris la triste nouvelle de la disparition de Louis Pinxteren.

Il était volontaire à l'ONA depuis de très nombreuses années et prêtait régulièrement sa voix pour la lecture en studio et pour la lecture en tandem.

Discret, il était toujours présent pour accompagner, aider et conseiller les personnes déficientes visuelles avec lesquelles il était en contact.

À ses proches et à sa famille, l'ONA présente ses plus sincères condoléances.



## PARTAGER LE TRAVAIL SPECIFIQUE DE NOTRE LUDOTHEQUE...

Partager sur la nature et les objectifs spécifiques de notre travail d'adaptation de jeux est important. A cette fin, la ludothèque de l'ONA accueille chaque année, pour des séances d'information et de découverte, étudiants et professionnels belges francophones ou visiteurs étrangers. En 2013, nous avons notamment accueilli une responsable du programme « Enfance et Jeunesse » de l'Institut Nazareth et Louis-Braille (Québec), et les représentants de deux associations turque et chinoise, invités par l'un de nos partenaires : l'asbl Views International qui, parmi ses objectifs, favorise les rencontres et les contacts internationaux entre jeunes déficients visuels. Une collaboration qui nous tient à cœur.

Ce trimestre, nous avons sélectionné pour vous :



**Time's Up!**, un jeu de Peter Sarrett, édité par Asmodée & Repos Production (2009) pour la version française.

Avec cette nouvelle mouture de « Time's Up ! », un classique du jeu questionnaire, le but est de deviner un maximum de titres d'œuvres dans le domaine du cinéma, de la musique, de la littérature ou des titres d'émissions télévisées cultes. Sur les 440 titres du jeu original, nous vous proposons 200 cartes adaptées en grands caractères et braille. Pour 4 à 12 joueurs, à partir de 12 ans.



**Boîte de perceptions**, un jeu édité par Dusyma, producteur et distributeur allemand de jeux à dimension éducative.

Ce jeu d'association permet d'enrichir et d'affiner le sens tactile des joueurs en proposant la découverte de 6 séries indépendantes de 12 plaquettes présentant des matières et des textures variées. L'un des deux joueurs insère six plaquettes d'une série dans le couvercle de la boîte en bois, qu'il fait ensuite pivoter de façon à les dissimuler à la vue tout en les laissant accessibles au toucher. Le second joueur tente alors de reproduire l'ordre de la série à l'aide des 6 plaquettes correspondantes. Pour 1 à 2 joueurs, à partir de 4 ans.



**Fiesta**, design : Aniwat Rerkraide, date de 1ère édition : 2004, HaPe International.

Dans ce jeu familial d'agencement, vous êtes invités à un barbecue mais il vous faudra retrouver chacun de vos 10 ingrédients pour reconstituer votre brochette avant les autres convives. Dans notre version adaptée, les 4 couleurs sont reconnaissables tactilement grâce à leurs reliefs différents et les variantes proposées d'agencement des formes peuvent être jouées avec le grand plat ou les 4 bols individuels fournis avec le jeu. Pour 2 à 4 joueurs, dès 4 ans.

Céline Piette et Laurent Verbruggen

A méditer : « **Chaque homme cache en lui un enfant qui veut jouer.** »  
Friedrich W. Nietzsche, philosophe allemand (1844 - 1900)



## Infos

Vous trouverez, de la page 12 à la page 25, des infos sociales, la sélection de la bibliothèque et l'agenda de nos activités. Ces pages sont dans un caractère plus adapté aux personnes déficientes visuelles, pour plus de confort de lecture.

## INFORMATIONS SOCIALES

### ELECTIONS EN BELGIQUE

En octobre dernier, Joëlle Milquet, Ministre de l'Intérieur et de l'Egalité des chances et Philippe Courard, Secrétaire d'Etat chargé des personnes handicapées, ont envoyé aux communes une circulaire leur demandant d'augmenter l'accessibilité aux personnes handicapées des bureaux électoraux, des isoloirs et de l'environnement immédiat.

Objectif : qu'un maximum d'électeurs puissent participer activement et en toute autonomie au processus démocratique des élections.

La circulaire a été élaborée en concertation avec le secteur représentatif des personnes handicapées. Elle indique la réglementation en vigueur et reprend un certain nombre de recommandations pour les élections européennes, fédérales et régionales du 25 mai 2014.

Parmi les recommandations concrètes, la circulaire mentionne :

- la réservation d'emplacements de parking pour les personnes handicapées à proximité du bureau électoral ;
- la praticabilité du chemin entre les emplacements réservés et le bureau de vote pour les personnes en chaise roulante (pas d'escaliers ni d'obstacles, revêtement du cheminement, largeur de la voie d'accès, etc.) ;
- la largeur des portes et des couloirs et l'identification d'un steward chargé de l'information et de l'accompagnement ;
- la lisibilité et la visibilité signalétique sur l'ensemble du site électoral pour les personnes malvoyantes et celles porteuses d'une déficience auditive ;
- l'adaptation de l'isoloir (largeur suffisante, tablette pas trop élevée, la ficelle ou la chaîne à laquelle est attaché le crayon doit être

## INFORMATIONS SOCIALES

suffisamment longue, l'éclairage doit être suffisant) ;

- la hauteur maximale des urnes.

La possibilité d'être accompagné par un guide ou un soutien de son choix dans l'isoloir sera dorénavant offerte à toute personne atteinte d'un handicap. Cette possibilité ne se limitera plus à la seule infirmité physique.

En outre, afin de faciliter l'accessibilité au sens large, la circulaire encourage les communes à mettre à disposition, si possible, un transport public adapté vers les bureaux de vote pour les personnes handicapées mais également pour les personnes plus âgées.

Nous ne manquerons pas de suivre attentivement le déroulement de ces élections afin de voir si les communes respectent cette circulaire. Si vous êtes vous-même témoin d'une anomalie dans l'accessibilité, n'hésitez pas à nous contacter !

Tous les détails sur : <http://goo.gl/P2EDZI>

### DEMANDES VIA LA MUTUELLE

C'est une nouveauté en Belgique. Depuis le 16 octobre dernier, les personnes handicapées peuvent introduire une demande d'allocation, de carte de stationnement, de carte de réduction sur les transports en commun (personnes déficientes visuelles) ou autre mesure par le biais de leur mutualité. Jusqu'ici, elles ne pouvaient s'adresser qu'à leur administration communale, une maison sociale ou un CPAS.

Les mutuelles ont dès à présent accès à Communit-e, l'application en ligne d'enregistrement des demandes auprès de la DG Personnes handicapées. Grâce à ce système, le demandeur reçoit directement les formulaires qu'il doit compléter et envoyer à la DG.

# BIBLIOTHÈQUE

## QUI A TUÉ AU VAL DES BLEUETS ?

Pour le découvrir, rendez-vous le 12 mars à Namur !



Lionel Moutarde, lui, ancien colonel, a sa petite idée. Il connaît tous les cancanes de la maison de retraite... Comme nous l'avions annoncé dans notre dernier numéro, nous vous convions au spectacle « Clued'home » de Véronique de Miomandre. À travers une galerie de personnages attachants, tout droit sortis du jeu de notre enfance, l'artiste dévoile une intrigue policière. Un spectacle entre humour et tendresse sur la place de nos aînés dans la société.

Nous profiterons de cette occasion pour remettre aux participants de l'atelier d'écriture le recueil des nouvelles policières qu'ils ont imaginées « Vous avez dit polar ? ».

Pour les renseignements pratiques, voir l'agenda p. 20.

## SACRÉ CHARLEMAGNE !

Carolus Magnus : 742 - 814. Il y a 1200 ans donc s'éteignait l'homme qui, dit-on, inventa l'école. Lui qui paraît-il, ne savait pas écrire, n'eut en effet de cesse de lutter pour une école gratuite et ouverte à tous. On le voit, la société n'a pas vraiment changé : les combats d'hier sont toujours ceux d'aujourd'hui !

A plus d'un titre d'ailleurs car une autre ambition de ce grand homme a été de constituer une Europe unie. Conquêtes, accords, occupations, batailles se succèdent pour, en fin de compte, faire de Charlemagne l'Empereur d'Occident.

On le sait, l'Europe ne resta pas unie bien longtemps. Mais, depuis, d'autres « Pères de l'Europe » ont œuvré à sa construction et l'Union européenne est devenue une réalité qui, même si elle est parfois contestée, est aujourd'hui incontournable.

Et Charlemagne n'y est pas oublié puisque le bâtiment qui abrite les bureaux de la Commission porte son nom !

Pour ce qui nous concerne, nous avons décidé de marquer cet anniversaire en vous proposant une petite sélection d'ouvrages d'auteurs européens parmi les nombreux que compte la bibliothèque.

Bonne lecture !

# BRAILLE

**Opération Zeebrugge** de Willy BOURGEOIS (Belgique) : 22 avril 1918. Opération suicide de bateaux qui bloquent la rade de Zeebrugge, la base la plus importante d'Europe par où passent les sous-marins allemands. Réf. 4404

**Le secret du feu** d'Henning MANKELL (Suède) : Sofia, dont le destin a été bouleversé par la guerre qui ravage son pays, tente de redonner un sens à sa vie. Elle puise, dans les flammes dansantes du feu un message d'espoir. À lire dès 12 ans. Réf. 4819

**Dans le musée de Reims** de Daniele DEL GIUDICE (Italie) : Barnaba est en train de perdre la vue et consacre tout son temps à contempler des tableaux au musée de Reims où il fait la connaissance d'Anne. Réf. 5907

**Adam et Eve** de Charles-Ferdinand RAMUZ (Suisse) : la nostalgie du paradis perdu, la malédiction originelle... La séparation méditée par des gens simples d'un village suisse et écrite avec des mots rudes de paysans. Réf. 5180

**Je l'aimais** d'Anna GAVALDA (France) : Chloé est abandonnée par son mari et part chez ses beaux-parents. Réf. 5784

**La cantatrice chauve** d'Eugène IONESCO (Roumanie) : petit chef-d'œuvre comique, traité sur l'absurde, variation sur la bêtise et, paradoxalement, éloge du pouvoir du langage. Réf. 5696

**Le liseur** de Bernhard SCHLINK (Allemagne) : roman qui analyse le problème des jeunes Allemands d'après-guerre, sur qui pèse le terrible héritage du nazisme. Réf. 4651

**Dans la rue où vit celle que j'aime** de Mary HIGGINS CLARK (Angleterre) : des cadavres sont découverts. Les suspects sont nombreux et semblent tous avoir quelque chose à se reprocher, mais sont-ils coupables pour autant ? Réf. 5309

**Rosa candida** d'Audur Ava OLAFSDOTTIR (Islande) : une histoire poétique, sincère et touchante de la naissance d'un jeune homme au rôle de père. Réf. 5829

NOM, PRENOM :



# CASSETTES

**Il parlait avec les mammifères, les oiseaux et les poissons** de Konrad LORENZ (Autriche) : quelques histoires de bêtes contées avec humour par le célèbre naturaliste. Réf. 1581

**Le maître d'escrime** d'Arturo PÉREZ-REVERTE (Espagne) : au milieu du 19e siècle, un vieux maître d'escrime, entièrement voué à son art désuet, est entraîné malgré lui dans les événements politiques qui secouent l'Espagne. Réf. 2218

**L'identité** de Milan KUNDERA (Tchéquie) : connaît-on jamais vraiment la personne qu'on aime ? Réf. 2479

**Récit des temps perdus** d'Aris FAKINOS (Grèce) : né au 19e siècle, Vanguélis n'aurait été qu'un paysan grec parmi d'autres si sa destinée ne l'avait entraîné sur d'étranges chemins. Sa femme et lui vont finir, à force d'amour et d'acharnement, par devenir des divinités de cette terre à laquelle ils ont consacré toute leur vie. Réf. 1556

**Le palais des rêves** d'Ismail KADARÉ (Albanie) : fils d'une grande famille de hauts dignitaires du royaume, Mark-Alem est nommé au palais des rêves. Ce palais centralise tous les rêves faits par les habitants du pays, les trie et les interprète afin de permettre au souverain de prévoir les dangers qui guettent l'État. Réf. 1706

**Dans un miroir, obscur** de Jostein GAARDER (Norvège) : une petite fille, gravement malade et alitée, rencontre son « ange gardien » qui lui permet de découvrir un certain sens à la vie, une ébauche d'explication. Réf. 2443

**Mokusei ! Une histoire d'amour** de Cees NOOTEBOOM (Pays-Bas) : le troublant récit d'une rencontre promise à la séparation, composé dans la fascination du Japon. Réf. 2231

**Vingt-deux, v'là des frites : les enquêtes de l'inspecteur Beck** de Maj SJOWALL et Per WAHLOO (Suède) : roman policier, bonne intrusion dans la géographie scandinave. Réf. 1841

**Un imbécile au soleil** d'André-Marcel ADAMEK (Belgique) : ce roman plein d'humour, de poésie et de colère nous amène à rencontrer un flibustier grec, un ancien nazi qui assassine par ennui, la merveilleuse et sensuelle Maïké, les fonctionnaires et les émeutiers de San Tajavar du Paradis... Réf. 2456

NOM, PRENOM :

# GRANDS CARACTÈRES

**Mon royaume à moi** de Stéphane BERN (Grand-Duché de Luxembourg) : depuis son enfance au Grand-Duché de Luxembourg, une seule idée poursuit l'auteur : raconter l'histoire et l'actualité des têtes couronnées. Réf. 1981

**Le tailleur gris** d'Andrea CAMILLERI (Italie) : le directeur d'une banque, à la retraite, a épousé en secondes noces une veuve bien plus jeune que lui dont on découvre peu à peu la double personnalité. Réf. 1994

**À voix basse** de Charles Aznavour (France) : né en France de parents arméniens, Charles Aznavour dessine ici son autoportrait. Réf. 2095

**La douce empoisonneuse** d'Arto PAASILINNA (Finlande) : petite vieille fragile, Linnea préfère se suicider plutôt que de se laisser à nouveau violenter par son neveu, décidé à la liquider pour toucher l'héritage. Mais les événements vont tourner en sa faveur. Réf. 1168

**L'éternel mari** de Fédor Mikhaïlovitch DOSTOÏEVSKI (Russie) : à l'approche de la quarantaine, un homme du monde se souvient de ses péchés de jeunesse. Réf. 858

**Mon ami Frédéric** de Hans Peter RICHTER (Allemagne) : en Allemagne, dans le même immeuble, naissent deux garçons. Très vite, une amitié va lier ces deux enfants que rien ne distingue, à une différence près : Frédéric est juif. À lire dès 10 ans. Réf. 2451

**Les braises** de Sandor MARAI (Hongrie) : sur fond de monarchie austro-hongroise agonisante et à travers la confrontation de deux hommes autrefois amis, l'auteur évoque l'inéluctable avancée du temps. Réf. 1431

**Seul sur la mer immense** de Michael MORPURGO (Angleterre) : Arthur, orphelin anglais des années 40, est conduit en Australie avec d'autres enfants pour servir de main-d'œuvre gratuite. Heureusement, sa vie s'illumine d'extraordinaires rencontres. De nos jours, sa fille refait la route inverse dans une incroyable traversée en solitaire. À lire à partir de 12 ans. Réf. 2421

**Jolie librairie dans la lumière** de Frank ANDRIAT (Belgique) : dans le cocon de sa librairie, une jeune femme tombe sur un récit bouleversant : elle y reconnaît un drame enfoui dans son passé. Et si cela donnait un sens nouveau à sa vie ? Réf. 2400

NOM, PRENOM :

**Un chemin d'espoir** de Lech WALESZA (Pologne) : autobiographie du célèbre Prix Nobel de la Paix, leader du syndicat libre polonais Solidarnosc. Réf. 1353

**Sarajevo, mon amour** de Jovan DIVJAK (Bosnie-Herzégovine) : colonel de l'armée populaire yougoslave au moment de la guerre en Bosnie-Herzégovine, l'auteur a toujours défendu l'idée d'une république multiethnique. Réf. 3123

**Purge** de Sofi OKSANEN (Estonie) : 1992. L'Union Soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. À travers le destin d'une femme, l'auteur évoque toute l'histoire de ce pays. Réf. 3782

**Eureka Street** de Robert McLiam WILSON (Irlande) : en Irlande du Nord, le terrorisme règne. Mais à Belfast, des habitants poursuivent leur petit bonhomme de chemin. Réf. 4088

**L'analphabète : récit autobiographique** d'Agota KRISTOF (Hongrie) : de la petite fille qui dévore les livres en Hongrie à l'écriture des premiers romans en français, onze moments d'une vie. Réf. 3608

**Charlie et la chocolaterie** de Roald DAHL (Pays de Galles) : l'extraordinaire aventure du jeune Charlie commence le jour où il gagne un ticket permettant de visiter la mystérieuse chocolaterie Wonka. À lire dès 10 ans. Réf. 3769

**L'ombre du vent** de Carlos RUIZ ZAFON (Espagne) : Barcelone 1945. Un homme emmène son petit garçon au « cimetière des livres oubliés ». Daniel va devoir y « adopter » un livre. Il choisit L'ombre du vent de Julian Carau, le livre qui va changer le cours de sa vie. Réf. 3681   
Suite : Le prisonnier du ciel (Réf. 4003).

**Journal d'Anne Frank « Het achterhuis »** (Pays-Bas) : pendant deux années, cachée avec sa famille et une famille amie dans un petit appartement d'Amsterdam, cette jeune fille a tenu quotidiennement son journal. À lire dès 12 ans. Réf. 3956

NOM, PRENOM :

## AGENDA ACTIVITÉS MI-FÉVRIER 2014 - MAI 2014

Rappel pour les inscriptions aux activités de l'ONA : il est OBLIGATOIRE de vous inscrire à chaque activité à laquelle vous souhaitez participer.

**Modalités d'inscription** : Au moins 10 jours avant l'activité.

Par tél. : Linda Meurrens au 02 241 65 68

Par mail : linda.meurrens@ona.be

Par SMS : sur le GSM de Marie-Anne Letient au 0477 972 398

En cas d'annulation moins de 5 jours avant l'activité (sauf maladie certifiée), la participation aux frais ne sera pas remboursée. Merci de votre compréhension. Priorité aux membres en ordre de cotisation.

## FÉVRIER

**Mercredi 26 février de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation bibliothèque**  
Après-midi lecture animée par Agnès Fossion. « Certaines n'avaient jamais vu la mer » de Julie OTSUKA : c'est après une éprouvante traversée de l'océan Pacifique qu'au début du 20<sup>e</sup> siècle, des Japonaises rencontrent pour la première fois à San Francisco leur futur mari. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui dont elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir. Le livre est disponible en plusieurs formats, pour une lecture avant l'animation. N'hésitez pas à l'emprunter dès maintenant.  
Où ? Bibliothèque de l'ONA avenue Dailly, 90-92 1030 Schaerbeek.  
P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

**Judi 27 février, toute la journée : Antenne LUXEMBOURG : Visite**  
Découverte guidée du Musée du Grand Curtius à Liège. Trajet en train jusque Liège puis repas chaud sur place. A 13H30, visite avec description dans les salles et ensuite à l'atelier pédagogique avec manipulation d'objets originaux des collections du musée.  
Où ? Départ en train de Libramont (9H00), de Marloie (9H30) ou de Namur (10H), jusque Liège-Palais. Retour à Libramont vers 17H.  
P.A.F : (entrée, guide et repas (plat/dessert)) 18 € par personne pour le membre et le guide, 25 € pour le non-membre, à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.  
Date limite de réservation : le 18 février.

## MARS

**Vendredi 7 mars à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation**  
Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.  
P.A.F : 3 € pour le membre, 5 € pour le non-membre à payer sur place.

**Lundi 10 mars à 14 H : Antenne LUXEMBOURG : Cinéma**  
Projection d'un film en audiodescription : « Des hommes et des dieux ». Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans...



Où ? Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Chaussée de l'Ourthe, 74 à 6900 Marche-en-Famenne. Covoiturage sur demande au départ de la gare de Marloie ou de Libramont (au plus tard le 3 mars).

P.A.F : Participation gratuite. Partenariat avec l'ASPH du Luxembourg.

## **Mardi 11 mars, toute la journée : Antenne CHARLEROI : Visite**

Journée à la Maison de l'imprimerie à Thuin, musée vivant et artisanal consacré à l'imprimerie de Gutenberg aux années 70. Atelier de fabrication du papier à l'ancienne et démonstration de typographie, y compris en caractère braille. La visite se terminera par l'exposition temporaire consacrée à Georges Cuisenaire, inventeur des « Nombres en couleurs » (réglettes à calculer).

Pique-nique (sandwiches – soupe et une boisson) à disposition sur place.

Départ en train. Rendez-vous gare de Charleroi à 9H. Retour vers 17H à Charleroi.

P.A.F : 12 € pour le membre et pour le guide, 15 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616 au plus tard pour le 1 mars.

## **Mercredi 12 mars à 14H30 : Antenne NAMUR : Animation bibliothèque**

« Clued'home », spectacle de Véronique de Miomandre qui, par sa seule voix, fera vivre pour vous les protagonistes de cette enquête policière (voir l'article page 14)

Où ? Salle Le Chat à sept pattes - rue Saint-Donat 40 à Namur (Saint-Servais) ; bus 2, 11, 32

RDV : sur place à 14H15 ou à la gare de Namur à 13H45, à préciser lors de l'inscription. Fin de l'activité vers 16H30 sur place.

P.A.F : 7 € pour le membre et pour l'accompagnateur, 10 € pour le non-membre à payer sur place.

## **Lundi 17 mars de 14H à 16H : Antenne BRABANT WALLON : Animation Ludothèque**

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? Local ONA de Louvain-la-Neuve, Place de l'Université (chez ABCenter) 5ème étage.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## **Lundi 17 mars à 14H30 : Antenne BRUXELLES : Cinéma**

Projection d'un film en audiovison : « Insomnia », film policier américain, réalisé par Christopher Nolan en 2002 avec Al Pacino et Robin Williams.

Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

## **Jeudi 20 mars de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Atelier**

AVJ Cuisine : Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas réalisé en commun.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : 6 € pour le membre, 8 € pour le non-membre à payer sur place.

## **Jeudi 20 mars de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation Bibliothèque**

A la découverte de la littérature de fantaisie. Une entrée ludique, de jeux en lectures, dans les univers de la « Fantasy » (voir article p.10)

Où ? Bibliothèque de l'ONA avenue Dailly, 90-92 1030 Schaerbeek.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

## **Lundi 24 mars de 14H à 16H : Antenne CHARLEROI : Animation Bibliothèque**

A la découverte de la littérature de fantaisie. Une entrée ludique, de jeux en lectures, dans les univers de la « Fantasy » (voir article p.10)

Où ? Local ONA de Charleroi, Boulevard Mayence, 25.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

## **Mardi 25 mars à 10H30 : Antenne BRUXELLES : Visite**

Qui connaît la Maison du roi ? Sur la Grand-Place, bien sûr, elle abrite le musée de la Ville de Bruxelles et surtout une très belle exposition adaptée intitulée « De la Halle au pain au Musée de la ville, huit siècles d'histoire ». Nous profiterons également de l'architecture de ce superbe bâtiment grâce à notre guide et à son « récit » écrit disponible avant la visite. Repas dans une brasserie.

Où ? Grand-Place de Bruxelles, devant la Maison du Roi (face à l'hôtel de ville) à 10H15.

Possibilité de départ de la gare centrale (guichets) à 9H45 à préciser à l'inscription. Fin d'activité à 15H sur place.

P.A.F : (guide, repas et café compris-) 18 € pour le membre ainsi que pour le guide ; 25 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 14 mars

## **Jeudi 27 mars de 10H à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Animation Ludothèque**

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Prévoir son pique-nique (eau, café ou thé sur place).

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

## **Jeudi 27 mars toute la journée : Antenne NAMUR : Visite**

Dans la plus grande safranière de Belgique, à Wasseiges nous vous emmenons découvrir l'or rouge, le safran, l'épice la plus chère de la table. Voyage dans l'histoire du safran, ses vertus, son usage en cuisine, et côté jardin, un aperçu de sa culture. Dégustations.

Après la visite, un bon petit repas... safrané peut-être... vous attend !

Où ? Départ de la gare de Namur à 9H. Déplacement en voiture. Retour vers 16H30.

P.A.F : (entrée de la visite, repas et café compris) 25 € pour le membre ainsi que pour le guide ; 35 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 17 mars.

## **Vendredi 28 mars à 14H30 : Antenne CHARLEROI : Cinéma**

Projection d'un film en audiovison : « Mobile Home », comédie de François Pirot. Un soir, sur un coup de tête, deux trentenaires décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car et se lancent sur les routes...

Où ? Ciné Le Parc, rue de Montigny, 58 à Charleroi.

P.A.F : gratuit mais réservation obligatoire. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

## **Lundi 31 mars à 13H30 : Antenne BRUXELLES : Animation Bibliothèque**

Après-midi littéraire, bilingue, consacrée à l'ouvrage de David Van Reybrouck « Congo, une histoire ». Lecture de textes et accompagnement musical.

De la préhistoire aux premiers chasseurs d'esclaves, du voyage de Stanley missionné par Léopold II à la décolonisation, de l'arrivée de Mobutu puis de Kabila à l'implantation industrielle d'une importante communauté chinoise, ce livre retrace, analyse, conte et raconte 90 000 ans d'histoire : l'histoire d'un immense pays africain au destin violenté.

Une rencontre avec l'auteur suivra, à la bibliothèque Sésame, boulevard Lambermont, 200.

Où ? Maison Autrique, chaussée de Haecht, 266 à 1030 Bruxelles. Accueil sur place par un volontaire pour 13h20 au plus tard.

P.A.F : 3 € par personne à payer sur place.

## AVRIL

## **Mercredi 2 avril à 14H : Antenne BRABANT WALLON : Animation Bibliothèque**

A la découverte de la littérature de fantaisie. Une entrée ludique, de jeux en lectures, dans les univers de la « Fantasy » (voir article p.10)

Où ? Local ONA de Louvain-la-Neuve, Place de l'Université (chez ABCenter) 5ème étage.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

## **Jeudi 3 avril de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Loisirs créatifs**

Atelier dentelle, possibilité de suite de l'atelier vannerie de février et autre technique. Jeux de société. Prévoir son pique-nique.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

## **Vendredi 4 avril à 14H : Antenne BRUXELLES : Animation**

Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter de Pâques. Nous attirons l'attention sur l'adresse et l'heure non habituelle de cette réunion.

Accueil pour la messe à partir de 13H45. Goûter dans la cafétéria de l'ONA à 14H30.

Où ? ONA, avenue Dailly, 92 à 1030 Schaerbeek.

P.A.F : 5 € pour le membre, 8 € pour le non-membre à payer sur place.

## **Lundi 7 avril de 12H à 16H30 : Antenne CHARLEROI : Visite**

Accueil à midi à la Ferme du Martinet, pour un repas froid de produits du terroir.

Ensuite, visite guidée du site du terril du Martinet sous l'angle de sa réhabilitation et de la nature environnante. Prévoir de bonnes chaussures de marche.

Déplacement en bus.

Où ? Gare de Charleroi : rendez-vous à 11 H. Retour vers 16H30.

P.A.F : 15 € pour le membre, 20 € pour le non-membre à payer sur place.

## **Mercredi 16 avril à 15H : Antenne NAMUR : Cinéma**

Nous vous proposons en cette période de vacances scolaires, une séance familiale. Projection du film en audiovison « Ernest et Célestine », film d'animation tiré du célèbre livre pour enfants, avec les voix de Lambert Wilson et Pauline Brunner.

Histoire d'amitié entre un gros ours marginal et une petite souris orpheline.

Possibilité d'accompagnement pour le trajet de la gare au cinéma : à demander à l'inscription.

Où ? Cinéma Forum, rue du Belvédère, 41 à Salzinnes – Namur (ligne TEC 5).

Entrée gratuite. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

## **Mardi 22 avril de 14H à 16H : Antenne NAMUR : Animation Ludothèque**

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

## **Jeudi 24 avril, toute la journée : Antenne BRABANT WALLON : Visite**

Au cœur de la Citadelle de Namur, allons à la découverte d'un magicien des senteurs, au travers des différentes phases de la réalisation d'un parfum à la Parfumerie Delforge.

Le lieu vous surprendra et le maître des lieux plus encore ! Ensuite, repas au grill des Tanneurs, dans la vieille ville. Attention déplacement avec beaucoup d'escaliers.

Où ? Rendez-vous gare d'Ottignies à 9H15. Déplacement en voiture. Retour vers 16H30.

P.A.F : (entrée de la visite, repas et café compris) 25 € pour le membre ainsi que pour le guide ; 35 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 10 avril.

## **Vendredi 25 avril à 14H30 : Antenne CHARLEROI : Cinéma**

Projection d'un film en audiovison : « La religieuse » de Guillaume Nicloux avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert. XVIIIe siècle. Suzanne, 16 ans, est contrainte par sa famille à rentrer dans les ordres...



Où ? Ciné Le Parc, rue de Montigny, 58 à Charleroi.  
P.A.F : gratuit mais réservation obligatoire. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

**Dimanche 27 avril à 15H : Antenne BRUXELLES : Théâtre en audiodescription**  
« Le signal du promeneur » par le Raoul collectif. Qu'est-ce qui pousse un homme à rompre totalement avec son milieu, voire avec la société tout entière ? À opposer à un destin trop bien tracé une révolte qui est le cri viscéral du vivant ? Formé de cinq jeunes acteurs, le Raoul collectif s'empare de ces questions en convoquant une série de personnalités bien réelles ayant ainsi pris la tangente.

Où ? Théâtre National Boulevard Emile Jacqmain 111-115 1000 Bruxelles.  
Rendez-vous sur place à 14H (temps d'installation et de présentation de la pièce).

P.A.F : 13 € par personne à verser sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.  
Attention : Date limite de réservation : le 11 avril.

**Mercredi 30 avril, toute la journée : Antenne HAINAUT : visite**

Journée « Histoire et terroir » Découverte de l'Archéosite à Aubechies, le plus important ensemble de reconstitutions archéologiques de Belgique, depuis les fermes des premiers agriculteurs jusqu'à l'époque romaine. Ensuite repas et visite à la Brasserie de Pipaix. Qui ne connaît pas sa célèbre Bush... peut venir la déguster avec nous !

Où ? En covoiturage ou au départ de la gare de Mons à 9H. Début de la visite à 10H. Retour à Mons vers 17H.

P.A.F : (entrée de la visite, repas et café compris) 25 € pour le membre ainsi que pour le guide ; 35 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 22 avril.

## MAI

**Vendredi 2 mai à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation**

Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier.

Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

P.A.F : 3 € pour le membre, 5 € pour le non-membre à payer sur place.

**Lundi 5 mai de 14H à 16H : Antenne CHARLEROI : Animation Ludothèque**

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? Local ONA de Charleroi, Boulevard Mayence, 25.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

**Lundi 5 mai à 14H30 : Antenne BRUXELLES : Cinéma**

Projection d'un film en audiovison : « La main au collet », un des grands classiques de Hitchcock (1955).

Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

**Vendredi 8 mai de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Loisirs créatifs**

Dentelle, travaux d'aiguilles (suite des ouvrages en cours) et autre technique.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : selon coût du matériel, à payer sur place.

**Mardi 13 mai de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation Bibliothèque**

Mises en oreilles : quelques livres, la lecture d'un chapitre, quelques citations, une critique... juste assez pour vous chatouiller les oreilles et donner envie de découvrir de nouveaux ouvrages.

Où ? Bibliothèque de l'ONA avenue Dailly, 90-92 1030 Schaerbeek.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre.

**Jeudi 15 mai de 9H30 à 15H30 Antenne LUXEMBOURG : Atelier**

AVJ Cuisine : Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas réalisé en commun.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : 6 € pour le membre, 8 € pour le non-membre à payer sur place.

**Lundi 19 mai, toute la journée : Antenne CHARLEROI : Visite**

Visite au Domaine viticole du Chenoy à Emnes. Tout savoir sur les différents cépages, la vinification... avec le maître des lieux comme guide passionné. Pensez-vous que vous aurez mérité une dégustation ? A voir sur place, puisque c'est au domaine que nous prendrons également le repas.

Où ? Départ de la gare de Charleroi à 9h30. Déplacement en voiture. Retour vers 17H.

P.A.F : (entrée de la visite, repas et café compris) 25 € pour le membre ainsi que pour le guide ; 35 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 12 mai.

**Mardi 20 mai à 14 H : Antenne NAMUR : Animation Bibliothèque**

À la découverte de la littérature de fantaisie. Une entrée ludique, de jeux en lectures, dans les univers de la « Fantasy » (voir article p. 10 )

Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

Retrouver aussi l'agenda sur notre site web : [www.ona.be/agenda](http://www.ona.be/agenda)

## WWW.ONA.BE, VOTRE NOUVEAU SITE

Depuis 3 mois, le site web de l'ONA a fait peau neuve.

Après plusieurs ajustements, nous sommes en mesure de vous proposer un site aux multiples facettes. Si celui-ci est avant tout une vitrine de notre association et de nos activités, il est aussi le vôtre. Dans ce sens, n'hésitez pas à nous communiquer toutes remarques concernant le site, que ce soit dans l'accessibilité de celui-ci, pour nous parler des différentes rubriques ou

pour modifier du contenu. Nous sommes à votre écoute.

Et si vous avez facebook, rejoignez-nous via [facebook.com/ONA.Belgique](https://www.facebook.com/ONA.Belgique) ! Vous serez ainsi au courant des dernières nouvelles de l'ONA et vous pourrez interagir avec nous, directement et facilement.

Une seule adresse : <http://www.ona.be>

Une remarque, une suggestion sur notre nouveau site ? Nous sommes à votre écoute !  
Antoine Terwagne : 02/244.65.68 - [antoine.terwagne@ona.be](mailto:antoine.terwagne@ona.be) - [facebook.com/ONA.Belgique](https://www.facebook.com/ONA.Belgique)

## L'ONA MET SES VOLONTAIRES À LA FÊTE !

Nous en parlions dans le numéro précédent : l'aide précieuse des volontaires complète, depuis toujours, le travail des collaborateurs pour réaliser les différentes missions de l'ONA.

Quoi de plus normal que de leur réserver, une fois l'an, un petit moment de détente. L'occasion de se rencontrer, de partager, de se (re)motiver, de témoigner. Ce sera chose faite le 14 mars prochain.

Cette fois, sans devoir guider soi-même mais en temps qu'invités, nous offrons à nos volontaires un petit tour en bateau mouche sur le canal de Bruxelles. C'est le bateau « Geuse » de « La Fonderie », asbl de promotion du patrimoine industriel de Bruxelles, qui nous sera réservé exclusivement et nous emmènera jusqu'à l'écluse de Zemst pour une balade commentée. Petite

pause café bien sûr et moment convivial à bord compléteront ce rendez-vous. Tous les détails seront communiqués à chacun par courrier.

MERCI encore à tous nos volontaires pour leur générosité, leur temps et leur compétences!



Le bateau « Geuse »

Vous qui lisez ces lignes, qui avez un peu de temps disponible, vous pouvez toujours rejoindre nos groupes de volontaires.  
Contactez-nous ([marie-anne.letient@ona.be](mailto:marie-anne.letient@ona.be)) et soyez les bienvenus !

## L'ONA EN VISITE « POLITIQUE »

Après le Parlement Fédéral l'an dernier, c'est le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (anciennement de la Communauté Française) que nous avons visité en ce mois de janvier 2014.

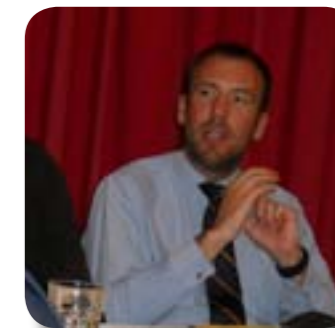
Le Parlement est installé dans le très bel Hôtel de Ligne, rue Royale. Après de profondes rénovations (commencées en 2001), le lieu est résolument moderne avec ses salles de commissions, ses bureaux, son hémicycle, tout en ayant conservé les très beaux salons historiques du XIX<sup>e</sup> siècle. Pour la première étape de cette journée, notre accueillant fut le député Antoine Tanzilli. Avec force détails et précisions, parfois très techniques, c'est lui qui a répondu au premier tir nourri des questions nombreuses de la vingtaine de participants présents : parcours des projets et propositions de loi, travail des commissions parlementaires ou des séances plénières, prochains transferts de compétences... Ne sommes-nous pas dans un pays au fonctionnement quelque peu complexe ? Chacun a pu en juger.



Ensuite, à quelques pas de là, dans son cabinet de la rue de la Loi, c'est avec le Secrétaire d'Etat Melchior Wathelet que nous avons pris le temps de table. Questions

préparées ou questions spontanées, là aussi, cela a fusé de toutes parts.

Sur l'évolution du prix de l'énergie (à partir du 1 avril 2014, baisse de la TVA sur l'électricité de 21 à 6%), sur la possibilité de se passer du nucléaire, sur la norme de bruit pour les voitures électriques, sur les investissements prévus pour rendre les gares plus accessibles...



Les sujets furent nombreux et l'échange fut très ouvert, chaleureux et instructif. Le Ministre et ses collaborateurs étaient vraiment disponibles et réceptifs sur la multitude des sujets abordés.

De l'administration (le Service Public Fédéral - SPF) Mobilité-Transports, était également présent Monsieur Didier Dubois, un des 45 Contacts Handicap des SPF, aveugle lui-même, qui nous a bien exposé son travail dans la mise en application de la Convention de l'ONU sur les droits des personnes handicapées, que la Belgique a ratifiée. Nous ne manquerons pas de lui adresser le signalement des difficultés rencontrées sur le terrain, qu'il s'est engagé à renvoyer vers les instances compétentes, en fonction des matières traitées.

Cette visite fut donc l'occasion pour l'ONA de visiter un haut lieu politique belge tout en faisant entendre sa voix et ses questionnements.

Une bien riche journée !

Marie-Anne Letient



## REPAS « À VUE DE NEZ »



A Marche, pour la deuxième année consécutive, la Brasserie « Le Tiroir des saveurs », en collaboration avec l'ONA et la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, a proposé, plusieurs soirs de décembre, l'expérience de « repas dans le noir ».

Une trentaine de convives chaque soir, réunis en tablées de 8 personnes, avec comme « guide » pour le service, un non ou malvoyant, volontaire de l'ONA.

Pour s'habituer un peu, l'apéro est servi dans la pénombre.

Ensuite les invités sont emmenés dans le noir total.

Et c'est là que tout commence à se compliquer : le simple fait de trouver sa chaise et de s'y asseoir correctement, s'emparer de son verre sans que ce soit la nappe qui profite de son contenu, trouver ses couverts, piquer les aliments avec sa fourchette...

Encore plus dur ? Couper sa viande sans recevoir une trop grande partie des morceaux sur ses genoux...

L'odorat guide un peu les convives pour découvrir ce que l'on mange mais trop envie d'y mettre les doigts, comme si tous étaient retombés en enfance...

Bref, une belle mise en situation, pour mieux comprendre le quotidien des déficients visuels.

Bravo aux guides (Chris, Christophe, Dany, Jean-Luc, Ludivine et Vinciane) et merci à nos partenaires pour cette belle opportunité de sensibilisation !

## LES SORTIES « PRINTEMPS » DE L'ONA

« Une hirondelle ne fait pas le printemps », « en avril ne te découvre pas d'un fil » ... : parfois le printemps est frileux à cause de ces vieux dictons, mais l'ONA vous propose quand même de sortir un peu ! Toutes les dates se trouvent dans nos pages agenda, nous soulignons ici quelques nouveautés !

« Tourisme et Tradition » est une asbl qui met en avant les artisans du terroir wallon. Avec ce partenaire nous avons mis sur pied quelques sorties découvertes qui vous allècheront comme la culture du safran, la création de parfums ou la vie d'un domaine viticole (en Belgique bien sûr !). Merci déjà à ce partenaire d'avoir été si ouvert à nos demandes spécifiques.

Attirée par une exposition temporaire de l'inventeur belge de renommée mondiale des « Nombres en couleurs », Georges Cuisenaire, c'est finalement toute une journée que nous allons passer à la maison de l'imprimerie à Thuin. Découverte du monde du papier et des lettres (en braille aussi bien sûr).



Insolite également, la visite de l'Archéosite à Aubechies, avec l'antenne du Hainaut. Si, en plus, vous ne connaissez pas la célèbre bière BUSH... venez la déguster avec nous !

N'oubliez pas de vous inscrire à temps, parfois le nombre de places est limité.

Marie-Anne Letient

## L'ONA LAURÉAT 2013 DU FONDS ELIA



Le Fonds Elia soutient des projets qui permettent aux personnes à mobilité réduite de découvrir des loisirs touristiques, culturels ou sportifs originaux.

Le 17 décembre dernier le Fonds a annoncé officiellement les résultats de l'appel à projets 2013. Parmi les 21 projets retenus à travers tout le pays, se trouve le nouveau projet de l'ONA : « Folon au bout des doigts ».

Artiste humaniste concerné par les grandes causes du monde, Folon avait fait sienne la cause des minorités et la défense des droits de l'Homme.

Rendre ses œuvres accessibles aux personnes mal ou non voyantes, c'est le projet de l'ONA en partenariat avec la Fondation Folon, musée situé à La Hulpe, qui présente une exposition permanente de plus de 500 œuvres de cet artiste belge de renommée internationale.

Avec le musée, l'ONA va créer le parcours adapté, recruter des volontaires qui assureront l'accompagnement des visites, et les former à la guidance du parcours choisi, que ce soit pour le public des non et malvoyants ou pour le public valide.

Tout au long de cette année 2014, nous vous tiendrons informés de l'évolution des travaux mis en place pour réaliser ce beau projet.



Si vous aimez l'œuvre de cet artiste ou que vous avez envie de la découvrir, si devenir guide dans son musée vous attire, venez faire partie de l'équipe d'animation des visites adaptées de l'ONA à la Fondation Folon, que vous soyez déficient visuel ou valide. Nous vous offrons la formation de guide.  
Contact : marie-anne.letient@ona.be

## TOUJOURS PLUS DE LIEUX ADAPTÉS ? C'EST POSSIBLE !

Oui nous le constatons sur le terrain : des portes s'ouvrent, des trésors d'imagination sont déployés pour rendre les lieux culturels accessibles et nous nous en réjouissons.

Illustration par deux exemples.

Au musée de la Ville de Bruxelles, sur la Grand-Place.

Au départ, la volonté d'adapter une exposition « De la Halle au pain au Musée de la ville ».

Un marquage au sol est prévu (lignes guide et dalles de vigilance indiquant l'arrivée à un panneau braille), une borne sonore expliquant la visite de chaque partie de l'exposition (accès à la langue de son choix proposée avec un repère tactile), quelques objets significatifs accessibles au toucher... Très bien.

Mais pour aller plus loin dans l'offre d'autonomie des visiteurs, la responsable du service éducatif s'est attelée à un travail minutieux de description de tout le parcours jusqu'au deuxième étage, lieu de l'exposition : les abords, le perron, l'entrée, l'accueil, les salles - différentes selon les époques des différentes parties du bâtiment - jusqu'aux commodités et la

manière d'y accéder... Pas à pas, à la lecture de ce document fourni avant la visite, le parcours prend forme dans l'esprit du futur visiteur. La bonne idée, c'est que le visiteur peut s'imprégner déjà des espaces qu'il va découvrir, pour comprendre plus facilement sa visite.

Autre exemple : le jardin botanique de Meise vient de présenter son nouveau parcours adapté pour la visite des serres. Une maquette a été créée qui permettra de situer les serres visitées. Mais surtout, des

cartes A3 en relief ont été réalisées : elles illustrent les différentes zones climatiques de la planète, représentées dans chaque serre par le regroupement des plantes correspondant à chaque climat. Bien sûr, tous les sens seront mis en éveil dans le parcours guidé lui-même.

Bravo pour ces initiatives dont nos membres pourront bientôt profiter !

## DU CINÉMA ... ET ENCORE DU CINÉMA, AVEC L'ONA

Le cinéma accessible : il y a quelques années, on en rêvait. Aujourd'hui c'est de plus en plus souvent une réalité !

Depuis longtemps, l'ONA donne l'occasion à ses membres de Bruxelles (une fois par mois) d'assister à une séance en audiodescription, organisée par le service d'ergothérapie de la Résidence Porte de Hal. Facile d'accès, tout près du métro, l'accueil y est très chaleureux. A Bruxelles également, nous relayons l'information à propos des séances de projection organisées à la Cinematek ([www.cinematek.be](http://www.cinematek.be)), aux Beaux-arts.

A Namur, cela fait des années également que le cinéma en audiodescription a sa place. Grâce à un partenariat entre l'ONA, la Ville (Service Culture) et l'ASBL « Les 400 coups », 4 séances sont proposées par an. Depuis 2013, cela se passe au cinéma Forum (pour recevoir la newsletter du cinéma : [info@400coups.be](mailto:info@400coups.be)).

A Marche, l'ASPH, la maison de la Culture, Cinémarche, Les Amis des Aveugles et la Province de Luxembourg sont les

organiseurs de plusieurs projections par an. L'ONA y emmène régulièrement ses membres. Petit plus : une navette gratuite vient chercher les participants à la gare de Marche ou de Marloie.

Depuis 2013, à Charleroi, le public a « son » cinéma en audiodescription. Rendues possibles grâce à une convention entre 5 partenaires (Ciné Le Parc, Le Lion's Club, le CAL, l'ONA et les Amis des Aveugles), ce ne sont pas moins de 6 séances qui sont au programme (le dernier vendredi du mois, tous les 2 mois).

De plus en plus souvent, un public valide (senior ou pas) s'invite aux projections et apprécie le confort de l'audiodescription. N'est-ce pas là une vraie inclusion des personnes handicapées ? Nous le pensons.

Alors soyez nombreux, valides ou non, à en profiter (consultez l'agenda dans ce numéro).

Marie-Anne Letient

## MARCHÉ DE NOËL

En décembre a eu lieu le marché de Noël d'ONA Entreprise.



Artisanat et produits d'ONA Entreprise étaient mis en vente dans le grand entrepôt. Une occasion de mettre en avant le savoir-faire de l'entreprise tout en faisant des cadeaux originaux à ses proches ! De plus, crêpes et vin chaud étaient au rendez-vous pour les gourmands !

## NOS MÉTIERS

- Cannage Rempaillage
- Manutention
- Aménagement et entretien de jardins
- Reliure artisanale
- Cartonnage Travail du bois
- Vente de paniers BIO

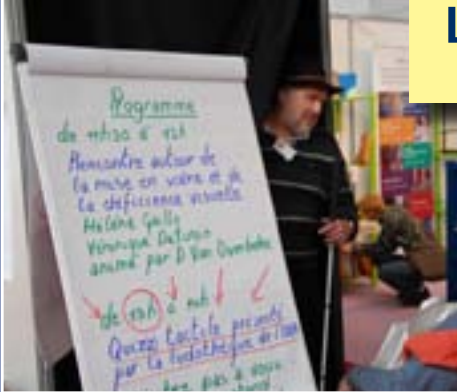
### ONA Entreprise - Entreprise de Travail Adapté

Rue Albert de Latour, 75 - 1030 Bruxelles  
<http://www.ona.be/entreprise>  
[onaentreprise@ona.be](mailto:onaentreprise@ona.be)  
 Tél. : 02/215 93 80





**L'ONA vous accompagne au quotidien...**



**...MAIS SANS VOS DONNS...**



**...l'ONA n'est rien !**



**ONA asbl**

**IBAN BE06 0012 3165 0022**

**BIC GEBABEBB**

**Communication : 8675**

**MERCI**

**POUR VOTRE SOUTIEN**