



FOLON AU BOUT DES DOIGTS
Une expo adaptée à découvrir !

Sommaire

Page 3 • Edito

Pages 4-5 • Nouvelles de l'ONA

Pages 6-7 • Infos sociales

Page 8 • Ludothèque

Pages 9-11 • Bibliothèque

Page 12 • Livres en braille

Page 13 • Livres en grands caractères

Page 14 • Livres en DAISY

Pages 15-20 • Agenda

Pages 21-22 • Réalisations

Page 23 • Projets

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Editeur responsable : Jean-Marie Doumont

Ont participé à ce numéro : Cécile de Blic, Monique Clette, Jean-Marie Doumont, Marie-Anne Gérard, Marie-Anne Letient, Céline Piette, Sandrine Pironet, Auriane Richard, Laetitia Severino, Antoine Terwagne, Laurent Verbruggen, Linda Widar.

Impression : Gramme imprimerie

© Copyright – ONA asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable de l'Œuvre Nationale des Aveugles asbl.

Œuvre Nationale des Aveugles asbl

Revue trimestrielle N° 394 – 2015

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

Tél. 02/241.65.68 · info@ona.be

www.ona.be - facebook.com/ONA.Belgique

Service d'accompagnement social

Responsable Bruxelles : Bénédicte Hanin -
0475/57.42.72

Responsable Wallonie : Caroline Swalens -
0492/97.50.58

Assistant social de votre région :

Bruxelles

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

Émilie Servais

02/241.65.68 · 0495/18.07.75

Brabant wallon

Chez ABCenter, Place de l'Université, 16

1348 Louvain-la-Neuve

Marion Deborde

010/84.63.07 · 0492/97.50.53

Hainaut

Boulevard Mayence, 25 - 6000 Charleroi

071/32.05.61

Alexis Restieaux - 0492/97.50.57

Charlotte Planque - 0492/97.50.54

Namur

Avenue Cardinal Mercier, 68 - 5000 Namur

Flore Lamy

081/73.65.82 · 0477/97.23.90

Luxembourg

Justine Jeanmoye - 0492/97.50.55

Colette Golinvaux - 0492/97.50.52

Chers lecteurs,

Une association de 93 ans comme la nôtre est toujours dans l'action pour faire progresser au mieux les personnes aveugles et malvoyantes :

- actions au niveau de l'accompagnement social, que ce soit pour l'aménagement du domicile, l'administration au sens large, le choix de matériel adapté mais aussi pour l'écoute et l'aide à l'élaboration du projet de vie
- actions au niveau scolaire et pédagogique que ce soit directement en soutien aux cours donnés, en cours particuliers, en transcription des cours, en support informatique...
- actions au niveau de la bibliothèque par le prêt de livres bien sûr mais aussi par des ateliers de lecture et d'écriture
- actions au niveau de la ludothèque par la création, l'adaptation de jeux et les ateliers ludiques
- actions au niveau de la sensibilisation à la déficience visuelle auprès du grand public, des publics plus spécialisés et des politiques
- actions au niveau des nouvelles technologies pour que les outils d'aujourd'hui soient utilisés au mieux

Mais ces actions ne se font pas sans argent. Nous vivons principalement de dons et surtout de legs, les subsides ne représentant que 30 % de nos revenus.

Vu le caractère aléatoire de certains de ces revenus, il est indispensable de trouver d'autres sources de financement.

C'est pour cela que des événements comme la pièce de théâtre jouée en notre faveur (voir pages 4 et 5) sont un premier pas pour une saine diversification de nos sources de revenus.

A l'avenir, nous serons amenés à réaliser de plus en plus d'actions de ce genre.

C'est le seul moyen pour nous de pouvoir continuer de vous offrir autant de services de qualité.

Nous espérons pouvoir compter sur votre soutien, car vous êtes au cœur de nos missions.

Vous serez donc, je l'espère, au cœur de nos mobilisations !

Merci pour votre confiance,
Bonne lecture,

Jean-Marie Doumont

ÉNORME SUCCÈS POUR « UN FIL À LA PATTE »

Les 4, 6 et 7 mars, l'ONA proposait 3 soirées exceptionnelles autour de Feydeau et de son célèbre « Fil à la Patte » !

Ce fut une pleine réussite : près de 1.400 personnes sont venues assister à la pièce et profiter des différentes animations que l'on proposait pour l'occasion : expo, bar à champagne, photomaton...



Après plusieurs mois de préparation, c'est tout l'ONA qui était impatient de proposer au public ces trois soirées.

La pièce était jouée et mise en scène par La Compagnie des Capricieux. Une jeune troupe de comédiens amateurs qui a assuré le spectacle avec une interprétation magistrale de ce classique du vaudeville.

Les réactions très positives à la sortie de la salle et la bonne humeur au cours de ces soirées nous ont convaincu d'une chose : rire pour la bonne cause, c'est possible !

La pièce accessible à tous

Le vendredi, une quinzaine de personnes aveugles ou malvoyantes ont pu assister à la pièce grâce à l'audiodescription : un procédé qui permet, grâce à une voix-off, de suivre la pièce en direct.

Elles étaient ravies de partager ce moment convivial avec tous les autres spectateurs.

L'ambiance survoltée continuait pendant l'entracte et après le spectacle, avec une animation spécialement conçue pour l'occasion : un photomaton où l'on pouvait se prendre en photo, avec des accessoires belle époque. Une manière originale de nous soutenir !



Grâce aux nombreux spectateurs, mais aussi à nos nombreux sponsors, nous pourrons poursuivre nos actions. Merci à tous !

Retrouvez toutes les photos de l'événement sur notre page Facebook : <http://www.facebook.com/ONA.Belgique>.

L'ONA À LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

Cette année, nous étions présents à la Foire du Livre de Bruxelles afin de promouvoir la culture pour tous. Notre stand, spécialement aménagé en salon adapté, a permis à de nombreux visiteurs de mieux comprendre comment une personne déficiente visuelle accède à la culture en général, et à la littérature en particulier : livres en braille, grands caractères, sonores et tactiles: tous les moyens de lecture y étaient exposés.

Nous avons également invité des auteurs à venir parler de leur dernier ouvrage dans notre canapé, tout au long du salon : Barbara Abel, Nadia Geerts, Dominique Brynaert, Eric Russon, Dominique Watrin et Vincent Engel sont venus échanger avec nous et les visiteurs.



DUODAY

Le 26 mars avait lieu la 3^{ème} édition du DuoDay.

Le principe ? Une entreprise ou une institution ouvre ses portes, lors d'une journée déterminée, à une personne handicapée. Durant cette journée, un duo se crée entre cette dernière et un travailleur de l'entreprise. Au programme : l'observation ou la participation active aux tâches habituelles du travailleur de l'entreprise.

Cette année, l'ONA participait activement à l'événement, comme relayé par l'article de la RTBF : http://www.rtb.be/info/regions/detail_duoday-ou-comment-creer-des-liens-entre-entreprises-et-handicap?id=8941137.

Après avoir reçu des dizaines de candidatures de personnes aveugles et malvoyantes, l'équipe sociale de l'ONA a trié, selon les profils des candidats et les postes disponibles, les candidatures pour finalement permettre à 5 personnes déficientes visuelles de Bruxelles et de Wallonie de participer à ce DuoDay.

L'équipe sociale a ensuite fait le lien entre le candidat et l'entreprise ou l'institution. Les candidats et l'assistante sociale de l'ONA se sont rendus sur les lieux pour passer un entretien, visiter les locaux et rencontrer les travailleurs mais aussi pour mieux comprendre le travail qu'ils auront à effectuer lors de cette journée.

Celle-ci permet à la personne handicapée de mieux comprendre certaines réalités du terrain et de se former à des tâches particulières dans un environnement inconnu. Pour l'entreprise ou l'institution, c'est l'occasion de découvrir les compétences de la personne et de réaliser les aménagements qui peuvent être nécessaires pour accueillir un travailleur handicapé.

Ce DuoDay aura par exemple permis, grâce à l'ONA, à une personne malvoyante de travailler pendant un jour dans les cuisines de Sodexo.

Si cette journée ne permet pas nécessairement au travailleur d'être recruté, elle permet au travailleur et à l'entreprise de se rapprocher. Une expérience enrichissante des deux côtés, utile pour créer des liens entre le monde de l'entreprise et le handicap.

Dans le prolongement de cette journée, l'ONA travaille chaque jour pour mettre les personnes aveugles et malvoyantes à l'emploi et convaincre les entreprises qu'avec quelques aménagements simples à mettre en place, il est tout à fait possible de travailler avec des personnes en situation de handicap visuel.

PROCÉDURE FACILITÉE POUR RENOUVELER SA CARTE BLEUE DE STATIONNEMENT

Dorénavant, la personne handicapée souhaitant renouveler sa carte de stationnement pourra directement appeler le SPF Sécurité Sociale au 0800 987 99. Il n'y a donc plus besoin de passer par la commune ou la mutuelle.

CONNAÎTRE FACILEMENT LES HORAIRES DE TRAIN PAR SMS

« SMS2828 » : Vous souhaitez recevoir par sms les horaires des 3 prochains trains pour un itinéraire déterminé ? Envoyez un sms au numéro 2828 et recevez les informations en temps réel. L'inscription (par sms) à ce service coûte 0,65 € et chaque sms coûte 0,15 €. Pour plus d'info, surfez sur www.sncb.be ou demandez à l'assistant social de votre région.

LA CARTE MOBIB EN WALLONIE

À partir du 21 avril prochain, la carte MOBIB arrive en Wallonie, sur les réseaux TEC, pour les usagers en possession d'un abonnement.

Pour les personnes aveugles et malvoyantes, rien ne change encore : elles bénéficient toujours de la gratuité des transports si elles possèdent la carte nationale de gratuité sur les transports en commun, délivrée par le SPF Sécurité Sociale.

Pour les usagers wallons qui possèdent déjà une carte MOBIB pour circuler sur le réseau STIB (Bruxelles), ils pourront - à terme - valider leur carte de gratuité et leur carte d'accompagnateur sur le même support.

Le but est que l'on puisse un jour voyager sur tous les réseaux avec une seule carte MOBIB.

SERVICE NOUVELLES TECHNOLOGIES

Voici les prochaines dates des formations aux nouvelles technologies :

Louvain la Neuve :

2 avril ; 21 avril ; 5 mai - de 13h30 à 16h

Charleroi :

9 avril, 23 avril, 28 avril, 7 mai, 14 mai - de 10h00 à 12h30

Bruxelles :

7 mai, 12 mai, 28 mai, 9 juin, 23 juin, 7 juillet - de 13h30 à 16h

Vous souhaitez participer aux prochaines sessions de formations ? Prenez contact avec l'assistant social de votre région pour en savoir plus et participer à nos prochaines séances d'informations, étape indispensable pour suivre nos formations.

LA LUDOTHEQUE DE L'ONA VOUS ANIME...

Chaque année, l'équipe de la ludothèque concocte des animations à thèmes et des jeux d'ambiance pour les bénéficiaires de l'ONA et leurs proches. En décembre 2014, une animation spéciale inter-antennes, à l'ambiance survoltée, a vu s'affronter les équipes des différentes provinces autour du thème de Noël et de ses traditions.

En 2015, les antennes de Bruxelles, Charleroi, Libramont, Louvain-la-Neuve et Namur auront à nouveau l'occasion de partager, dans la bonne humeur, ces moments conviviaux et ludiques. Pour démarrer cette saison, pas moins de 4 animations vous seront proposées les deux prochains mois ! Alors, à vos agendas !

Ce trimestre, nous avons sélectionné pour vous :



Boa Bella, jeu de Brigitte Pokornik, édité par Haba, Allemagne (1998).

Ce jeu d'association est destiné aux jeunes enfants. Son matériel attrayant est une belle entrée dans l'univers tactile et ludique. Il est composé d'un serpent en tissu avec une cordelette qui traverse son corps sur laquelle s'enfilent de grosses perles en

bois de formes différentes. Le jeu de base consiste à toucher, reconnaître, classer et sérier ces perles. Les cartons représentant celles-ci sont présentés sous différentes formes : un dessin, une photo contrastée ou une représentation en relief.

Pour 1 à 2 joueurs, à partir de 2 ans.



Brainstorm !, jeu de Brian Hersch, édité par Mattel, Etats-Unis (2001).

Ce jeu de langage est un véritable jeu d'ambiance où la frénésie commence dès que le sablier donne le signal de départ ! Pour marquer des points, le principe est simple : l'animateur ou un des joueurs prend une carte et annonce le thème. En individuel ou en équipe, les joueurs disposent d'une minute pour faire autant de propositions qu'ils le souhaitent dans le but de trouver les 10 mots associés au

thème qui sont inscrits sur la carte. Ce jeu n'est pas adapté et requiert la présence d'un animateur. Pour 4 à 16 joueurs, à partir de 10 ans.



Les couleurs du monde, création originale de la ludothèque, Belgique (2010).

Ce jeu d'agencement a été créé et réalisé par l'équipe de la ludothèque en collaboration avec les élèves de 3^{ème} année primaire de l'école communale n°10 de Schaerbeek. Seul ou en groupe, et selon plusieurs variantes, il s'agit de créer une composition, sur un plateau aimanté, à l'aide de plaquettes tactiles et contrastées.

Mais attention aux règles de juxtaposition ! Pour 1 à 6 joueurs, à partir de 8 ans.

Céline Piette et Laurent Verbruggen

À méditer : « *Il faut jouer pour devenir sérieux.* »

Aristote, philosophe grec (environ 384 av. J.-C., 322 av. J.-C.)

CARMEN : LA VÉRITABLE HISTOIRE



Source : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/gustave-dore/>

Pour la dernière après-midi théâtre de la saison, la bibliothèque de l'ONA vous emmène voir « Carmen » en audiodescription au théâtre des Martyrs le dimanche 10 mai 2015 à 16h. La pièce est inspirée de l'histoire originale de Carmen, une nouvelle, écrite par Prosper Mérimée, qui passa presque inaperçue jusqu'à ce qu'elle soit transposée en opéra par le compositeur français Georges Bizet en 1875. Dans le livre, le narrateur rencontre José Navarro, qui lui conte son amour pour Carmen, criminelle et volage, leur cavale et pourquoi il l'a tuée. Pour ne pas choquer les spectateurs de l'Opéra-Comique à Paris, où fut jouée « Carmen » pour la première fois, les auteurs du livret de l'opéra (les librettistes) édulcorent le personnage de Carmen en la rendant plus sage que dans la nouvelle originale. C'est cette Carmen-là qui est la

plus connue aujourd'hui, mais la pièce « Carmen-La véritable histoire » nous invite à (re)découvrir la Carmen de Prosper Mérimée, avec en prime, des extraits en version jazz de l'opéra de Georges Bizet.

Sandrine Pironet

CLÔTURE DU PRIX ADO-LISANT 2015

Comme toujours, les livres de la sélection 2015 (disponible en braille et en grands caractères dans notre bibliothèque, pour permettre à tous les jeunes d'y avoir accès) étaient riches en émotions et pouvaient amener les lecteurs à réfléchir, seuls ou en groupe mais aussi à s'exprimer. Dans ce cadre, les adolescents étaient invités à participer au *Prix à l'expression*, en produisant une œuvre artistique (littéraire, graphique...) en rapport avec les livres de la sélection Ado-Lisant 2015.

Le 28 mars dernier, le Prix Ado-Lisant a été proclamé en présence de Jean-Michel Payet, un des auteurs de la sélection venu parler avec les adolescents. Et c'est Elisabeth Atkinson qui l'a emporté avec son roman « Je suis un phénomène ».

La fête de clôture a également été l'occasion d'annoncer les livres de la sélection suivante, encore prometteurs cette année. Ils seront disponibles d'ici peu à la bibliothèque en braille et grands caractères :

- Le passage du diable / Anne FINE
- No man's land / Loïc LE PALLEC
- Là où naissent les nuages / Annelise HEURTIER
- La bobine d'Alfred / Malika FERDJOUKH
- Instinct, Tome 1 / Vincent VILLEMENOT
- Bazmaru et la fille du vent / Maëlle FIERPIED

Laetitia Severino

LITTÉRATURE ET CINÉMA : RIVAUX OU ALLIÉS ?

Dans les pages qui suivent, Linda, bibliothécaire de l'ONA, vous suggère quelques titres de livres qui, tous, ont fait l'objet d'une adaptation cinématographique.

Nous pourrions ouvrir un débat : que préférez-vous, le livre ou le film ? Que vous apporte l'un et/ou l'autre ? Nous ne le ferons pas ici car il n'y a pas de réponses à ces questions, seulement des avis. Cependant vos avis nous intéressent et nous serions heureux que vous les partagiez avec nous et, pourquoi pas, avec les autres lecteurs de Vers la Lumière. L'appel est donc lancé : envoyez-nous vos réactions quant aux livres, aux films et aux transpositions. Nous les publierons dans ce magazine dans la mesure de la place disponible, mais aussi sur notre site web.

De nombreux livres, souvent des romans, sont transposés en films : on parle alors d'adaptations. Dans l'autre sens, plus rare, lors de transpositions de films en livres, on parle de novellisation.

À mon sens, la question importante à se poser est de savoir si un art est transposable. Chaque expression artistique a en effet sa spécificité. Chaque œuvre est l'expression d'une personnalité. On peut cependant décrire grossièrement les différences flagrantes entre littérature et cinéma.

Écrire un roman est un acte solitaire. Faire un film est un travail d'équipe. Les mots sont les seuls outils de l'écrivain pendant que le réalisateur d'un film aura recours aux images et aux sons : mots, musiques, bruitages. Le lieu où s'exprime l'écrivain, les pages d'un livre, est essentiellement statique tandis que c'est le mouvement qui caractérise un film. Enfin, on s'accorde généralement à dire que le cinéaste « donne » à voir et que le romancier « laisse » voir, tributaire de l'imaginaire du lecteur.

Il s'agit bien ici de différences, pas d'oppositions. Car s'il me semble que toutes les formes d'art se valent, il n'est pas interdit pour autant de les comparer.



De l'art à l'art

L'important n'est sans doute pas de savoir si l'un dénature l'autre mais bien si l'un et l'autre sont des œuvres artistiques. Une adaptation réussie est une nouvelle œuvre, une œuvre en soi. Et une adaptation trop fidèle, donc pauvre, l'œuvre d'un cinéaste médiocre quelle que soit l'œuvre d'origine.

Par ailleurs, littérature et cinéma se nourrissent l'un de l'autre, mais aussi des autres arts. Nombre d'écrivains sont influencés par le cinéma, en particulier dans la forme.

Il n'est pas interdit non plus à un artiste d'aborder la création par le biais de disciplines artistiques différentes. Et dans le domaine de ceux qui ont à la fois exercé leurs talents en littérature et au cinéma, citons Jean Cocteau, Sacha Guitry, Alain Robbe-Grillet, Emmanuel Carrère, Jean-Philippe Toussaint...

De la musique avant toute chose...

L'audiodescription permet aujourd'hui aux personnes aveugles ou malvoyantes d'accéder au contenu des images d'un film.



Mais il ne faudrait pas oublier un des éléments constitutifs d'une œuvre cinématographique, élément majeur pour toute personne qui a l'oreille aux aguets : la musique.

Une musique de film peut combler un silence, rendre une atmosphère, une époque, soutenir une action, un mouvement. La musique traduit des sentiments que l'image n'arrive pas nécessairement à faire ressortir. Elle peut être un leitmotiv, caractérisant un personnage par exemple.

D'abord utilisée pour surligner l'émotion, la musique dépasse aujourd'hui son rôle d'illustration pour apporter une dimension supplémentaire chargée de sens. Elle devient un moyen de mise en scène qui participe au récit.

Qu'on pense aux films musicaux, aux films qui empruntent des musiques préexistantes ou à ceux dont la musique est originale, les compositeurs ont une place de choix au cinéma. Certains compositeurs de musiques de films sont d'ailleurs célèbres : Joseph Kosma, Michel Legrand, Ennio Morricone, Philippe Sarde, Vladimir Cosma, Nino Rota...

La conclusion, un cinéaste français, Robert Bresson, nous la livre aimablement :
« Le cinéma n'est pas un spectacle, c'est une écriture ».

APRÈS-MIDI LECTURE

Vous connaissez certainement le principe de cette animation de la bibliothèque : un moment d'échange riche, instructif et convivial autour d'un livre.

Nous avons choisi « 14 » de Jean Echenoz. Le titre est court, le roman aussi. Court mais intense, finement ciselé. L'auteur s'attache à décrire des événements de la Première Guerre mondiale et une France qui entre de plain-pied dans l'ère industrielle. Cela au travers des destinées de cinq hommes issus des classes moyenne et ouvrière et d'une femme.

Vous n'y trouverez pas de descriptions précises et historiques des événements mais plutôt « l'intérieur » de la guerre « à hauteur d'homme ».

Vous aimerez certainement l'écriture, travaillée pour sa musicalité. Et, en lien avec ce qui précède, vous en apprécierez sans doute le rythme et la construction cinématographiques.

Rendez-vous donc à l'ONA, Bruxelles, le 17 juin de 14h à 16h pour cet après-midi animé par Agnès Fossion.

Monique Clette

BRAILLE

La défense Lincoln de Michael CONNELLY : Mickey Haller, jeune avocat sans grande réputation, se retrouve à défendre un riche client accusé de meurtre... Réf. 5792

Le Seigneur des Anneaux : tome 1 : La Communauté de l'Anneau de J.R.R. TOLKIEN : dans les vertes prairies de la Comté, les hobbits vivaient en paix jusqu'au jour où l'un d'entre eux entra en possession de l'Anneau Unique aux immenses pouvoirs... Réf. 5677

Charlie et la chocolaterie de Roald DAHL : l'extraordinaire aventure du jeune Charlie commence le jour où il gagne un ticket permettant de visiter la mystérieuse chocolaterie Wonka. À partir de 10 ans. Réf. 3932

La mécanique du cœur de Mathias MALZIEU : l'auteur soumet aux grands enfants que nous sommes une réflexion très personnelle sur la passion amoureuse et le rejet de la différence. Le film inspiré de ce roman s'intitule «Jack et la mécanique du cœur » Réf. 6041

L'écume des jours de Boris VIAN : Chick, Alise, Chloé et Colin passent leur temps à dire des choses rigolotes, à écouter Duke Ellington et à patiner. Dans ce monde où les pianos sont des mélangeurs à cocktails, la réalité semble ne pas avoir de prise. On se marie à l'église comme on va à une fête foraine et on ignore le travail qui se réduit à une usine monstrueuse. Réf. 4986

Sur la route de Madison de Robert James WALLER : un vrai roman d'amour d'une sensualité subtile et torride. Emportés par une attraction physique irrésistible, un homme et une femme dans la force de l'âge vont s'aimer avec toute la fougue de la jeunesse retrouvée. Réf. 5806

Une bouteille dans la mer de Gaza de Valérie ZENATTI : ce livre reprend la correspondance par mails de Tal, Israélienne et Naïm, Palestinien. Elle témoigne du quotidien de pays en guerre et de deux populations qui souffrent. À partir de 12 ans. Réf. 6040

La voleuse de livres de Markus ZUSAK : en 1939, dans l'Allemagne nazie, une petite fille, malmenée par les tourments de la guerre, doit sa survie à la découverte des livres. Réf. 6042

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

La liste de mes envies de Grégoire DELACOURT : Jocelyne est mercière à Arras, mariée à Jocelyn, devenu cruel avec les années. Un jour, elle gagne 18 millions d'euros à l'Euro Millions. Elle découvre qu'elle peut désormais s'offrir ce qu'elle veut, mais se pose la question : n'y a-t-il pas plus à perdre ? Réf. 2327

Les souvenirs de David FOENKINOS : une méditation sur la vieillesse, les maisons de retraite, la difficulté de comprendre ses parents, l'amour conjugal, le désir de créer et la beauté du hasard. Réf. 2264

Ensemble, c'est tout d'Anna GAVALDA : les quatre personnages de ce roman nous donnent la plus belle leçon de tolérance, d'amour, de respect de l'autre. On rit, on s'émeut, on pleure même. Réf. 1667

Germinal d'Émile ZOLA : les terribles conditions de travail des mineurs au 19e siècle. Réf. 1907

Rebecca de Daphné du MAURIER : le fantôme obsédant de Rebecca vient gâcher le bonheur d'une femme. Drame déchirant de l'amour et de la jalousie. Qui était Rebecca ? Réf. 529

L'affaire Saint-Fiacre de Georges SIMENON : après avoir reçu une lettre anonyme lui annonçant qu'un crime sera commis à l'église Saint-Fiacre lors de la première messe du jour des morts, le commissaire Maigret va se retrouver face à une de ses affaires les plus déplaisantes. Le film s'appelle « Maigret et l'affaire Saint-Fiacre ». Réf. 168

Les uns et les autres de Claude LELOUCH : voici à partir de la mémoire des uns et des autres, l'histoire de trois familles sur deux générations. Une captivante saga. Réf. 141

Le salaire de la peur de Georges ARNAUD : «On embauche excellents chauffeurs de camion. Travail dangereux, hauts salaires... S'adresser au bureau.» Réf. 1509

Souvenirs d'enfance : tome 1 : La gloire de mon père de Marcel PAGNOL : l'enfance de l'auteur dans les collines de l'arrière-pays marseillais. Réf. 937

NOM, PRENOM :

DAISY

Les yeux jaunes des crocodiles de Katherine PANCOL : histoire d'une femme humble, fine, intelligente qui, grâce à la force d'une de ses filles, réussit à trouver confiance en elle. Réf. 4141

Twilight : tome 1 : Fascination de Stephenie MEYER : entre fascination et répulsion, amour et mort, un roman... fascinant. Réf. 4011

Anges et démons de Dan BROWN : Robert Langdon ne dispose que de quelques heures pour sauver le Vatican qu'une terrifiante bombe à retardement menace. Réf. 3471

Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire de Vikas SWARUP : tricoté avec des protagonistes pittoresques dans une intrigue énigmatique, ce roman divertissant suit un jeune Indien de Bombay dans les péripéties les plus rocambolesques. Réf. 3296

Une brève histoire du temps: du big bang aux trous noirs de Stephen HAWKING : les grandes théories du cosmos, depuis Galilée jusqu'à Einstein, les ultimes découvertes en cosmologie, la nature des trous noirs... le tout dans un langage simple et accessible, par un auteur dont l'extraordinaire carrière vient d'être fraîchement adaptée. Réf. 3333

Anna Karenine de Léon TOLSTOÏ : trois couples évoluent parallèlement dans le monde des grandes propriétés russes. Réf. 1146

Les adieux à la reine de Chantal THOMAS : à travers une reconstitution minutieuse de ses dernières heures à Versailles, Agathe découvre la force de sa fascination pour la reine et la beauté singulière du monde que cette reine s'était créé. Réf. 2982

Hunger Games de Suzanne COLLINS dans un futur sombre, sur les ruines des États-Unis, un jeu télévisé est créé pour contrôler le peuple. Douze garçons et douze filles sont tirés au sort. Une seule règle : survivre. Katniss va devoir montrer qu'elle en est capable. Réf. 4194

Les vacances du petit Nicolas de René GOSCINNY : ce film, sorti en 2014 nous entraîne, à l'instar du livre dans le sillage de ce petit gamin sympathique, cocasse, frondeur. Plus il fait de bêtises, plus on rit ! Réf. 1032

NOM, PRENOM :

ACTIVITÉS DE MAI À JUILLET 2015

Rappel pour les inscriptions aux activités de l'ONA.

Il est OBLIGATOIRE de vous inscrire à chaque activité à laquelle vous souhaitez participer.

Modalités d'inscription (sauf autre précision) :

Pour toute activité, s'inscrire au moins 10 jours avant l'activité.

Par tél : 02/241.65.68

Par mail : linda.meurrens@ona.be

Par sms : sur le GSM de Marie-Anne Letient, au 0477/97.23.98

Un seul compte de l'ONA pour payer votre participation : BE72 2100 3216 1616

En cas d'annulation moins de 5 jours avant l'activité (sauf maladie certifiée), la participation aux frais ne sera pas remboursée. Merci de votre compréhension.

Veillez à prendre vos dispositions de transport de manière à être bien à l'heure. Mieux vaut attendre un peu sur place que faire attendre tout le groupe.

MAI

Vendredi 1 mai à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation

Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

P.A.F : Paiement des consommations sur place.

Lundi 4 mai à 13H30 : Antenne CHARLEROI : Visite-balade nature

C'est au cœur d'un terrain boisé que notre guide nous fera découvrir le monument oublié « Den Kameraden » érigé pas les Allemands lors de la Première Guerre mondiale. Nous aurons également l'occasion de visiter des caches Viêt-congs sur pilotis. Sans oublier la nature car nous serons attentifs à la manière dont celle-ci a recolonisé ce site à cheval sur un terrier de laitier. Cette journée est organisée avec l'aimable participation de Monsieur Jean-Michel NOTTE, président de la Carolo Airsoft Team. En cas de pluie, nous ferons une promenade nature dans le domaine du château de Monceau-sur-Sambre.

Où ? Rendez-vous pour le départ à la Gare de Charleroi-Sud à 12H50, trajet en voitures.

Retour à 16H15.

P.A.F : 6 € pour le membre, 10 € pour le non-membre à payer sur place.

Mercredi 6 mai de 14H à 16H : Antenne BRABANT WALLON : Animation ludothèque

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? Local ONA, place de l'Université, 16 (chez ABCenter – 4° étage- côté 4 B, à droite en sortant de l'ascenseur) à 1348 Louvain-la-Neuve.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

Vendredi 8 mai, toute la journée : Antenne NAMUR : Visite

Journée à Hasselt : nous espérons vous offrir la floraison des cerisiers, au Jardin Japonais. Après le repas, visite au *Modemuseum Hasselt* qui propose en ce moment l'expo événement

Agenda

sur Paul SMITH, styliste de renommée mondiale.

Où ? Départ de la gare de Namur à 8H45 (Boulevard du Nord, derrière la gare). Trajet en voitures. Retour vers 17H30.

P.A.F : 25 € pour le membre, 40 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA.

Samedi 9 mai, toute la journée : Toutes antennes : Animation

Journée sportive : « Osons le sport Ensemble » à BARVAUX.

Vous désirez faire une descente en kayak ? Vous aimeriez vous tester au tir-à-l'arc, au tandem, à la pétanque adaptée ou encore sur une piste d'obstacle ? Alors, n'hésitez plus ! Enfilez des vêtements confortables, des baskets et venez nous rejoindre. Une personne vous accompagnera tout au long de la journée.

Où ? Place Joseph Maréchal, 5 à 6940 Barvaux. Rendez-vous à 10 h à la gare de Barvaux.

P.A.F : gratuit. Possibilité de petite restauration et boissons sur place ou prendre son pique-nique.

Dimanche 10 mai à 16H : Antenne BRUXELLES : Théâtre

La troupe de l'Infini théâtre nous fait redécouvrir la « Carmen » originale de Prosper Mérimée, éclipsée par le succès de l'opéra du même nom de Georges Bizet. L'histoire de deux amants en cavale sur les routes d'Espagne nous promet un spectacle musical dansant, enlevé et prenant.

Où ? Au Théâtre des Martyrs, Place des Martyrs, 22 1000 Bruxelles. Rendez-vous sur place à 15 h (temps d'installation et de présentation de la pièce).

P.A.F : 13,50 € par personne, à verser sur le compte de l'ONA.

Attention : Date limite de réservation le 25 avril 2015.

Mardi 12 mai, toute la journée : Antenne HAINAUT : Visite

Nous vous emmenons « sur les traces des mineurs », en visite sur le site du Bois du Cazier. Après le repas pris sur place, nous découvrirons le Musée du Verre, autre facette du savoir-faire de nos artisans présentée sur le site. Déplacement en voitures.

Où ? Rendez-vous Gare de Charleroi Sud à 9H30 ou covoiturage possible à la demande. Fin de l'activité prévue sur place vers 16H. Retour à la gare de Charleroi Sud vers 17H.

P.A.F : (entrées, guides et repas) : 25 € pour le membre, 40 € pour le non-membre, à payer sur le compte de l'ONA.

Mercredi 13 mai, toute la journée : Antenne LUXEMBOURG : Visite

Découverte guidée du tout nouveau War Museum à Bastogne. Repas chaud sur place. Ensuite visite du Mardasson, toujours en compagnie de notre guide.

Où ? Rendez-vous à la gare de Libramont à 9H30. Trajet en voitures. Retour vers 16H30.

P.A.F : 25 € pour le membre, 40 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA.

Mercredi 13 mai de 14H à 16H: Antenne BRUXELLES : Animation bibliothèque

Pratique de l'origami : en suivant les explications de l'animatrice, faites apparaître en quelques plis de petites merveilles de papier. Attention, les places sont limitées.

Où ? ONA Bruxelles, Boulevard de la Woluwe, 34 à 1200 Bruxelles.

P.A.F : (fournitures) 2 € pour le membre, 4 € pour le non-membre à payer sur place.

Lundi 18 mai à 13H : Antenne BRUXELLES : Cinéma

Projection d'un film en audiodescription : « Le Docteur Jivago », film de 1965. Plus besoin de vous présenter l'histoire. Attention le film dure 3H.

Où ? Résidence Porte de Hal, boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Mardi 19 mai de 14H à 16H : Antenne NAMUR : Animation ludothèque

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

Mercredi 20 mai de 14H à 16H : Antenne BRABANT WALLON : Animation bibliothèque

C'est reparti pour un deuxième atelier de pratique de l'origami : en suivant les explications de l'animatrice, faites apparaître en quelques plis de petites merveilles de papier. Attention, les places sont limitées.

Où ? Local ONA, Place de l'Université, 16 (AB Center - 4e étage) à 1348 Louvain-la-Neuve

P.A.F : (fournitures) 2 € pour le membre, 4 € pour le non-membre à payer sur place.

Jeudi 21 mai à 19 H : Antenne HAINAUT (Charleroi) : Théâtre

Revoici l'audiodescription au théâtre Eden à Charleroi. Nous vous proposons d'en profiter en assistant au spectacle : « Joséphina » par la Compagnie ChaliWaté. Un spectacle romantique et nostalgique, à la croisée du cirque, du mime et de la danse. Le spectacle commence à 20H.

Où ? Salle EDEN, Boulevard Bertrand, 1-3 à 6000 Charleroi. Rendez-vous sur place ou covoiturage à la demande.

P.A.F : 14 € par personne à verser sur le compte de l'ONA.

Vendredi 22 mai à 13H30 : Antenne HAINAUT (Charleroi) : Cinéma

Projection d'un film en audiodescription : « Pas son genre ». Film de Lucas Belvaux avec Emilie Dequenne et Loïc Corbery.

Où ? Ciné Le Parc, rue de Montigny, 58 à 6000 Charleroi.

P.A.F : gratuit mais réservation obligatoire. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Possibilité de prise en charge à 13H à la gare de Charleroi, sur réservation.

Mardi 26 mai à 10H30 : Antenne BRUXELLES : Visite

L'exposition que nous vous proposons de découvrir est la rétrospective Marc Chagall 1887-1985 ; elle nous emmène dans un univers onirique et fabuleux mais toujours de son temps.

Visite guidée adaptée par le Programme Equinoxe dont nous connaissons la qualité des visites. Nombre de places limité.

Où ? Aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBA). Rendez-vous soit sur place à 10H15 (dans le grand hall, près du comptoir des Amis du musée). Soit à la Gare centrale (devant les guichets) à 9h45. Possibilité de manger ensemble après la visite, à préciser à l'inscription.

P.A.F : pour la visite, 6 € pour le membre, 10 € pour le non-membre à payer sur place. Le repas se paie en plus sur place.

Jeudi 28 mai à 14H : Antenne LUXEMBOURG : Cinéma

Projection d'un film en audiodescription : « Pas son genre », film de Lucas Belvaux avec Emilie Dequenne et Loïc Corbery.

Où ? Maison de la Culture, chaussée de l'Ourthe, 74 à Marche-en-Famenne.

P.A.F : gratuit mais réservation obligatoire. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure. Possibilité de prise en charge au départ des gares de Marloie et de Marche sur réservation.

JUIN

Vendredi 5 juin de 14H30 à 16H : Antenne BRABANT WALLON : Animation

Atelier « senteurs » : tout savoir sur les bonnes huiles essentielles, leurs origines, leurs vertus, leurs usages, en partenariat avec l'Ecole Européenne d'Herboristerie.

Où ? Fondation Wallonne, Verte Voie à 1348 Louvain-La-Neuve.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

Vendredi 5 juin à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation

Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse. P.A.F : consommations à payer sur place.

Vendredi 5 juin à 14H : Antenne NAMUR : Cinéma

Projection d'un film en audiodescription : « La Régate », drame franco-belge réalisé par Bernard Bellefroid. Pour échapper à son quotidien difficile, Alex se réfugie dans son sport favori, l'aviron et n'a qu'une obsession, gagner les championnats. Infos sur www.lecameo.be.

Où ? Caméo Nomade - Quai 22, rue du séminaire, 22 à 5000 Namur

P.A.F : gratuit mais réservation obligatoire (sinon, prix plein). Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Lundi 8 juin, toute la journée : Antenne CHARLEROI : Visite

Cette journée est proposée par Hainaut Développement et sera articulée autour de deux entreprises mais se déroulera en trois parties. Le matin, c'est à Maquenoise Sud Hainaut (Belgique) que nous visiterons l'atelier de fabrication d'escavèche du Val d'Oise. Puis, visite libre du poste de douane de Couquain, rendu célèbre par le film « Rien à Déclarer ». Après avoir pris des forces avec un plat régional, nous irons visiter la fromagerie Leduc, à Sommeron, de l'autre côté de la frontière, dans l'Aine (France). Les deux entreprises nous proposent une dégustation de leurs produits à la fin de la visite.

Où ? Rendez-vous à l'arrière de la gare de Charleroi-Sud à 9H. Retour vers 17H30.

P.A.F : 25 € pour le membre, 40 € pour le non-membre, à payer sur le compte de l'ONA

Jeudi 11 juin de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation ludothèque

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? ONA Bruxelles, Boulevard de la Woluwe, 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

Lundi 15 juin à 13H : Antenne BRUXELLES : Cinéma

Projection d'un film en audiodescription : « Charlie et la Chocolaterie », avec Johnny Depp.

Où ? Résidence Porte de Hal, boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Mardi 16 juin à 14H : Antenne NAMUR : Visite

Au cœur du parc Louise-Marie, à Namur, visite guidée du « Jardin des Symboles ». Le jardin Jean Chalon n'est pas un simple jardin : arbres sacrés, plantes des alchimistes, symboles et autres curiosités nous seront dévoilés. Goûter offert après la visite, dans une taverne.

Nombre de participants limité à 15 personnes.

Où ? Départ de la gare de Namur (sous l'horloge) à 13H30 ou sur place à 13H45, à l'entrée du jardin. Fin d'activité vers 17H.

P.A.F : (guide et goûter) 8 € pour le membre, 12 € pour le non-membre à payer sur place.

Mercredi 17 juin de 14H à 16 H : Antenne CHARLEROI : Animation ludothèque

Une récréation, un moment ludique et convivial : voyant ou déficient visuel, vous trouverez plaisir à participer à ces jeux d'ambiance, de mémoire, de rapidité, de culture générale...

Où ? Local ONA, Boulevard Mayence, 25 à 6000 Charleroi.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

Mercredi 17 juin de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation bibliothèque

Après-midi lecture animé par Agnès Fossion : « 14 » de Jean ECHENOZ.

Dans ce très court roman, l'auteur ne cherche pas à faire un livre de plus sur la guerre mais plutôt un livre sur les hommes.

Où ? ONA Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Bruxelles

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre

Jeudi 18 juin, toute la journée : Antenne LUXEMBOURG : Visite

Nous proposons une sortie « pique-nique » à Chevetogne. Balade, détente, petit train,...

Amenez évidemment de quoi vous restaurer, en plein air (repas froid).

Retour vers 17H à Libramont.

Adresse du Domaine: Rue de Pirchamps 1, 5590 Chevetogne

Où ? Rendez-vous à 10 H à la gare de Libramont ou 10H45 à l'entrée du Domaine.

P.A.F : (entrée et goûter) 6 € pour le membre, 10 € pour le non-membre à payer sur place.

Mercredi 24 juin à 10H : Antenne BRUXELLES : Visite

Deuxième groupe de l'ONA à profiter du parcours adapté par l'ONA au musée Folon à La Hulpe. Grâce aux adaptations de l'ONA, vous pourrez vivre une expérience unique.

La visite est menée par un guide déficient visuel et un guide voyant, spécialement formés.

Petit repas-snack sur place après la visite. Nombre de places limité.

Où ? Fondation Folon, Drève de la Ramée, 6A à 1310 La Hulpe. Départ organisé en voitures depuis l'ONA à Woluwé à 8H45. Retour vers 16H30 à l'ONA Woluwé.

P.A.F : (visite, petite restauration et café) : 10 € pour le membre, 15 € pour le non-membre à payer sur le compte ONA.

Jeudi 25 juin, toute la journée : Antenne BRABANT WALLON : Visite Waterloo.

Le matin, un guide nous accueillera à la brasserie « Le Wellington » pour nous plonger au cœur de la bataille de Waterloo à travers l'histoire et des anecdotes. Après un repas pris à la brasserie, c'est un « reconstitueur » en équipement de Dragon qui nous emmènera sur les traces des soldats au cours d'une promenade sur le champ de bataille.

Où ? Trajet en co-voiturage à partir de la gare d'Ottignies à 9H15 ou à partir de la gare de Braine l'Alleud à 10H. Précision à communiquer lors de votre inscription.

P.A.F : 25 € pour le membre, 40 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA.

Lundi 29 juin de 14H à 16H : Antenne HAINAUT (CHARLEROI) : Animation

La bibliothèque vous propose une après-midi pour partager vos coups de cœur (ou coups de gueule) littéraires, avec la participation de nos lecteurs bénévoles du studio.

Où ? Local de l'ONA, Boulevard Mayence, 25 à 6000 Charleroi.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

Mardi 30 juin à 14H : Antenne NAMUR : Balade contée

Dans les rues de Namur, nous nous laisserons guider par la voix du conteur. Petit café pour se mettre en route et petits fauteuils ou haltes pour écouter à l'aise... tout est prévu pour le confort ! En partenariat avec le Service Culture de la Ville de Namur.

Où ? Rendez-vous à 13H45, devant la Maison du Conte de Namur, rue des Brasseurs, 170.

P.A.F : 5 € pour le membre, 8 € pour le non-membre à payer sur place.

JUILLET

Vendredi 3 juillet à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation

Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

P.A.F : consommations à payer sur place.

Lundi 6 juillet à 14H45 : Antenne BRUXELLES : Cinéma

Projection d'un film en audiodescription : « Borsalino & Compagnie », film de 1974.

Où ? Résidence Porte de Hal, boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Mercredi 8 juillet de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation bibliothèque

La bibliothèque vous propose une après-midi pour partager vos coups de cœur (ou coups de gueule) littéraires, avec la participation de nos lecteurs bénévoles du studio.

Où ? ONA Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Bruxelles.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre.

FAIRE SA PIZZA SOI-MÊME : GRÂCE À L'ONA, C'EST POSSIBLE !

Que ce soit au départ le besoin de surmonter une peur ou l'envie de relever un défi, l'ONA a fait de cet atelier pizza un plaisir pour tous ! Les antennes de Charleroi et du Brabant Wallon ont eu la joie d'en faire l'expérience. Encadrés par Colette ou Julie, *avéjistes* de l'ONA, par Thibault, déficient visuel et ancien boulanger, et avec l'aide de plusieurs volontaires, chacun a eu l'occasion de fabriquer sa propre pizza.

Préparer les différents ingrédients, couper les légumes, casser les œufs... mais aussi doser les ingrédients, les mélanger et pétrir la pâte, voilà ce qui attendait nos courageux cuisiniers. Après une petite pause, chacun s'est laissé guider par ses papilles pour faire sa garniture. Toutes les pizzas étaient bien appétissantes et se sont avérées délicieuses. Un merci tout particulier au Patro de Jamioux pour la mise à disposition des locaux, au boulanger « Le Fournil », voisin de la salle pour la cuisson des pizzas dans ses fours ainsi qu'à l'asbl « Le Four à Pain » de Louvain-La-Neuve et ses bénévoles pour leur accueil et leur aide.

Ce fut une aventure enrichissante et bien sympathique que nous ne manquerons pas de réitérer à l'occasion. Avis aux amateurs !

Marie-Anne Gérard

L'EXPÉRIENCE DU CINÉMA EN AUDIODESCRIPTION... POUR TOUS !

De Bruxelles à Charleroi en passant par Marche et Namur, de plus en plus de spectateurs profitent, grâce à l'ONA, de cette belle avancée qu'est le cinéma en audiodescription. Encore tout récemment, le 6 mars dernier, au cinéma Le Parc à Charleroi, un public aussi bien voyant que malvoyant a savouré la projection du film « La tendresse » de Marion Hänsel, avec Olivier Gourmet.

Interrogées en fin de séance, beaucoup de personnes pour qui l'expérience était une première, ont partagé leur ressenti : après l'étonnement des premières minutes, les commentaires insérés entre les dialogues des acteurs semblaient tout à fait couler de source. Certains allant même jusqu'à reconnaître que les descriptions supplémentaires insérées dans la bande son permettaient au public valide de « voir » des éléments qui seraient passés inaperçus, s'ils n'avaient été décrits pour le public malvoyant.

Voilà qui conforte encore plus l'ONA dans son travail pour l'inclusion des publics moins valides, pour une place de chacun dans la société de demain.

Ne ratez pas les prochaines séances, près de chez vous. Toutes les dates sont dans l'agenda !

Marie-Anne Letient

VISITE ADAPTÉE... AU TEMPS DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE !

C'est au château de Seneffe que nous avons eu l'occasion de ce retour dans le temps, grâce à un circuit très bien adapté et superbement guidé intitulé « Faste et Intimité ».



Dans ce joli château magnifiquement restauré depuis son acquisition par les pouvoirs publics, notre guide nous a invité à découvrir les us et coutumes de la vie de château au XVIII^{ème} siècle : la chambre de Monsieur - qui est alors un endroit où l'on reçoit ses invités dans son lit- ; les appartements de Madame - ceux-ci pourvus d'une baignoire, chose rare dans ce siècle où se laver est considéré par l'Eglise comme nocif pour le corps -, l'ancêtre du jeu de billard, le travail de l'argenterie, les

couloirs de circulation des domestiques...

Sur le dîner « à la clochette », la façon de tenir son éventail ou de se poser une mouche sur le visage, et toutes les significations plus intrigantes les unes que les autres des couches de jupons enfilés sous les robes des dames - nous en avons appris sur l'art de séduire au siècle romantique ! Et la visite... était déjà finie sans que nous ayons vu le temps passer.

Heureusement, l'atelier « saveurs » de l'après-midi nous a permis de poursuivre la découverte. Cacao et épices, un bien curieux mélange et pourtant si subtil ! La dégustation nous a tous convaincu : oui vraiment les conquérants espagnols ont bien fait de nous ramener ce précieux breuvage du pays des Mayas, même si la manière de l'accommoder aujourd'hui n'est plus la manière pimentée de l'époque. Grand merci encore à Alain, notre guide, pour ce beau voyage !

Marie-Anne Letient

WATERLOO, WATERLOO, MORNE PLAINE ?

Le 25 juin 2015, elle ne sera pas morne pour nous. L'antenne du Brabant Wallon nous y emmènera d'un bon pas. Un guide nous accueillera à la légendaire « Brasserie Wellington » pour nous conter l'histoire de la bataille agrémentée d'anecdotes et de découvertes tactiles. L'après-midi, un guide-reconstitueur en équipement de Dragon nous permettra de marcher sur les traces des soldats en parcourant le champ de bataille. Peut-être aurons-nous la chance d'y croiser... mais chuuuut, je ne peux tout vous révéler si ce n'est qu'une carte thermoformée du champ sera à votre disposition.

Que cette tranche d'histoire vous passionne déjà ou que vous ayez envie d'en apprendre plus, n'hésitez pas à venir nous rejoindre pour cette nouvelle aventure.

Marie-Anne Gérard

GUIDES... JUSQU'« AU BOUT DES DOIGTS » AU MUSÉE FOLON !



Comme nous sommes heureux de voir aboutir ce très grand projet !

Au terme d'un parcours de collaboration de presque deux ans avec la Fondation Folon, l'ONA se réjouit de vous annoncer la mise à disposition au public d'une visite adaptée au musée Folon de la Hulpe.

Les adaptations ont été réalisées par l'ONA et ses partenaires ; 8 guides déficients visuels ont été spécialement formés à la guidance. Ils sont fins prêts à vous accueillir.

Un énorme BRAVO à Céline, Amélie et Laurent, nos collègues de la ludothèque et du Centre de Transcription de l'ONA pour leur magnifique travail. Avec notre partenaire Graphoui Asbl, une œuvre a été transcrite en version sonore : une performance à découvrir absolument !

La visite « test » a eu lieu le 26 février : dernières mises au point, surveillance du timing... Le public « cobaye », invité pour l'occasion, a apprécié : « Travail magnifique, très loin de l'audio-guide traditionnel, privilégiant la découverte tactile ou l'approche orale... La guide a su expliquer les détails techniques mais aussi replacer les œuvres dans le contexte soit historique, soit de la vie de Folon, ce qui permet de compenser la dimension esthétique que l'on ne voit pas ! ». À l'issue de la visite, petit temps de débriefing : une discussion tellement plus à l'écoute de chacun que le traditionnel : « ça vous a plu ? ».

Déjà de nouveaux candidats guides se sont présentés pour faire partie de l'étape suivante du projet : un nouveau cycle de formation de guide, voyant ou malvoyant, travaillant en binôme. Ce sera pour septembre prochain.

« Je suis émerveillée du travail que vous avez réalisé avec toute votre équipe et de la "prestation" de notre guide. Cette visite a renforcé mon souhait de participer, autant que faire se peut, à la poursuite de ce travail. » nous disait Evelyne, visiteuse, à la sortie.

Si vous aussi, vous êtes tenté de devenir guide, il reste des places.

Ce vendredi 13 mars 2015, l'ONA a permis à six déficients visuels et leurs accompagnateurs de découvrir pour la première fois le parcours adapté.

D'autres dates sont prévues, à voir dans l'agenda !

Dès à présent, des groupes d'autres associations ou institutions peuvent réserver une visite adaptée en appelant la Fondation Folon au 02 653 34 56 ou reservations@fondationfolon.be.

Mille mercis à tous ceux qui ont rendu ce projet possible et surtout à Eliane, Viviane, Henri, Jeanne-Françoise, Laurence, Myriam, Micheline et Danielle qui ont osé se lancer dans l'aventure de guide. Merci au Fonds Elia pour son soutien, et à Marie-Esther, de la Fondation Folon, pour avoir cru au projet et pour sa très belle énergie.

Marie-Anne Letient

L'ONA vous soutient au quotidien...

Vous aussi, soutenez l'ONA !

Pour nous aider à vous offrir des services
de qualité, faites un don :

ONA asbl

IBAN BE06 0012 3165 0022

BIC GEBABEBB

Communication : 8675

Merci.

