

# V.L.L.

## VERS LA LUMIÈRE

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES

- ASBL FONDÉE EN 1922 -

N° 381

FÉVRIER-MARS-AVRIL 2012



# 90 ans



OEUVRE NATIONALE DES AVEUGLES ASBL  
Revue trimestrielle N° 381 – 2012

#### SIÈGE SOCIAL

Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles  
Tél. 02 241 65 68 · Fax 02 215 88 21  
Mail : info@ona.be · www.ona.be

#### SIÈGE WALLON

Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi  
071 32 05 61

#### SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT À BRUXELLES

Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles  
0475 57 42 72 Bénédicte Hanin  
02 241 65 68 Chantal Dusausoit

#### SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL WALLONIE

0492 97 50 58 Denis Hoenraet

#### Brabant wallon

Chez ABCenter · Place de l'Université, 16  
1348 Louvain-la-Neuve  
010 84 63 07 · 0492 97 50 53 Julie Nitelet

#### Charleroi

Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi  
071 32 05 61 · 0492 97 50 57 Maryvonne Wéry

#### Hainaut

Rue des Canoniers, 3 · 7000 Mons  
065 56 73 05 · 0492 97 50 54 Charlotte Planque

#### Namur

Avenue Cardinal Mercier, 68. 5000 Namur  
081 73 65 82 · 0477 97 23 90 Flore Lamy

#### Luxembourg

Rue des Alliés, 1A · 6800 Libramont  
061 22 46 44 · 0492 97 50 55 Justine Jeanmoye  
0492 97 50 52 Colette Golinvaux

**ONA ENTREPRISE asbl** · Noëlle Van Herck  
Rue Albert de Latour, 75 · 1030 Bruxelles  
Tél. 02 215 93 80 · Fax 02 215 88 21

Le VLL est également disponible sur demande  
en version braille, audio (CD ou Daisy) et en  
version informatique

Editeur responsable : Jean-Marie Doumont

Coordinateur de publication : Marie-Anne Letient  
Coordinateur technique : Sylvie Mejblum  
Comité de rédaction : Roselyne Borghmans, Monique  
Clette, Pierre de Roover, Jean-Marie Doumont, Marie-  
Anne Letient, Amélie Turine, Stéphanie Van Campenhout

Production : Click&Mail  
© Copyright – ONA asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être  
reproduit sans l'accord préalable de l'Œuvre Nationale  
des Aveugles asbl



## SOMMAIRE

- 3 Editorial & Hommage  
à Roberte Agneessens.
- 
- 4-5 Dossier spécial  
Histoire de l'ONA  
Evènements 90 ans
- 
- 6-7 Informations sociales  
8-9-10 Focus sur le service  
d'accompagnement social  
C'est quoi l'accro-canne ?
- 
- 11-18 Du côté de la bibliothèque  
11-14 Sélection du trimestre  
15-18 Feuilletts détachables
- 
- 19-25 Agenda des activités  
19 Brabant Wallon  
19-21 Bruxelles  
22-23 Charleroi  
23 Hainaut  
23-24 Luxembourg  
24-25 Namur
- 
- 26-31 Réalisations et Projets
- 26 La visite de Tout Ank Hamon  
Europalia Brazil à l'ONA
- 27 Bouillons de culture à l'ONA  
L'ONA au Jeu t'aime
- 28 Participation de Stéphane au jeu  
Les chiffres et les lettres  
Prix Tactus à Prague
- 29 Quelques partenaires de l'ONA
- 30-31 Portrait de volontaires :  
l'équipe de Namur

Chers lecteurs,

L'année 2012 sera marquée par les 90 ans de l'ONA. Depuis 1922, de nombreux et différents services ont été créés en faveur des personnes déficientes visuelles (et modifiés en fonction des époques) pour accroître leur autonomie.

Les combats du Père Agnello, notre fondateur, restent bien d'actualité. Si en Belgique, la cécité complète est en régression depuis 90 ans, la malvoyance, elle est en progression. En effet, la durée de vie moyenne de chaque citoyen est de plus en plus longue mais les maladies liées à l'âge ont suivi une courbe quasi identique.

Pensons à la Dmla - dégénérescence maculaire liée à l'âge mais aussi à la maladie d'Alzheimer pour ne prendre que 2 exemples. Aujourd'hui, 1/3 des personnes de plus de 85 ans est atteinte de malvoyance.

Nous ponctuerons cette année de nos 90 ans par différentes actions pour sensibiliser tous les publics à la déficience visuelle. Une première action sera présentée à la Foire du Livre de Bruxelles. Sur notre stand traditionnel sera organisé un espace dans le noir complet où auteurs et lecteurs pourront échanger leurs points de vue sur des passages que lira un brailleux.

Vous trouverez des informations complémentaires dans ce numéro.

D'autres événements vous seront communiqués par les prochains VLL mais aussi par notre site [www.ona.be](http://www.ona.be).

Même si nous sommes au mois de février, il n'est pas trop tard pour vous souhaiter nos vœux d'une bonne année 2012.

Nous sommes à vos côtés.

*Jean-Marie Doumont*

## A LA MÉMOIRE DE ROBERTE AGNEESSENS

Originaire de Rebecq, née malvoyante, un des faits marquant de la vie de Roberte a été l'ouverture d'un foyer d'accueil pour femmes malvoyantes, à Bruxelles.

Après des études sociales, elle est entrée à l'ONA et y a fait toute sa carrière de bibliothécaire de 1956 à 1987.

Elle a fait partie du CA et d'une foule d'autres groupes de travail ou activités.

Elle s'est investie à fond dans tout ce qu'elle faisait. Elle a toujours mis en valeur les personnes handicapées de la vue et voulait leur permettre d'exploiter au maximum leurs capacités, par exemple côté cuisine, côté tâches manuelles,... pour mener une vie la plus « normale » possible. Dans le foyer comme dans sa profession, elle était à l'écoute de chacun.

Nous gardons en mémoire sa générosité débordante, son ouverture d'esprit, son dynamisme. C'était une femme de conviction, pleine d'idéal, une femme déterminée.

*Claudine et Gaby, deux de ses amies à qui elle manque beaucoup.*

# DOSSIER SPÉCIAL

## HISTOIRE ET EVOLUTION DE L'ONA

### HISTOIRE DE L'ONA DEPUIS LE DÉBUT

C'est en 1922 que la malvoyance et la cécité brisent les tabous grâce à Charles Vanden Bosch mieux connu sous le nom de Père Agnello. Devenu aveugle pendant la guerre 14-18, il fonde la Caisse de Prêts et de Secours Professionnel aux Aveugles ».

Grâce aux fonds recueillis par l'ASBL, des prêts sont octroyés aux malvoyants leur permettant ainsi de débiter une carrière professionnelle. Parallèlement Thyphlos voit le jour, une société jouant le rôle d'intermédiaire entre les firmes et les aveugles initiés aux sciences commerciales créée par Wilfried De Buck, lui-même devenu aveugle à l'âge de 34 ans.

La rencontre de ce dernier avec le Père Agnello fut déterminante puisqu'ils fusionnent leurs deux ASBL pour donner naissance en 1925 à l'Oeuvre Nationale des Aveugles de Belgique qui proposait déjà à cette époque une bibliothèque spécialisée.

Des ateliers de découpage de bois et de cannage de chaises se créent.

On y apprend à exercer les métiers de menuisiers, imprimeurs, accordeurs...

Quant aux activités de Thyphlos, coopérative, vendant au détail des produits alimentaires et des produits de gros, elles offrent une rentrée d'argent non négligeable à l'ONAB.

L'ONAB se fait de plus en plus connaître par le biais de colloques, de médias, de conférences mais aussi par la décision de créer un magazine de l'association : le VLL (Vers La Lumière).

### INSTALLATION À SCHAERBEEK

En 1928, l'ONAB déménage pour aller s'installer à Schaerbeek au 90-92 avenue Dailly dans l'immeuble qu'elle occupe toujours actuellement.

Le Père Agnello continue sa mission et permet, grâce à l'ouverture d'une colonie de grand air de Huldenberg Duisburg d'accueillir des jeunes enfants aveugles.

Quatre ans plus tard en 1932, il crée une école maternelle pour enfants aveugles à La Plante-lez-Namur.

Ces deux écoles sont les seules institutions existantes donnant une éducation préscolaire aux enfants malvoyants.

En 1935, lors de l'Exposition universelle de Bruxelles, l'ONA possédait un pavillon où se déroulaient la plupart des activités offrant la possibilité à des centaines d'ouvriers aveugles d'y travailler.

Le souhait le plus cher pour le Père Agnello était que l'ONA obtienne son indépendance financière mais malheureusement suite à des divergences d'opinions entre provinces, le but n'a pu être atteint.

## ONAB DEVIENT ONA

En 1938, l'association se scinde : « Licht en Liefde » suit son propre chemin en Flandre et pour la partie francophone du pays les initiales ne porteront plus que 3 lettres : ONA.

Soupçonnés de résistance en 1942, le Père Agnello ainsi que plusieurs de ses collaborateurs sont arrêtés par la Gestapo. Incarcéré à la prison de Saint-Gilles, il arrive toutefois à correspondre en braille avec certains membres de l'ONA. On finit par apprendre sa mort dans les camps de Dachau en 1945 à l'âge de 62 ans.

Vous découvrirez dans le prochain VLL comment l'ONA a continué son action dans les années d'après-guerre.

## EVENEMENTS 90 ANS

**Pour fêter dignement son 90<sup>e</sup> anniversaire, l'ONA proposera tout au long de l'année divers événements culturels, festifs, sportifs...**

En voici un premier : **DU 1<sup>er</sup> AU 5 MARS 2012**, l'ONA aura 2 stands à la Foire du Livre à Tour et Taxis : 1 stand classique dans lequel vous découvrirez des livres tactiles, sonores, en braille et en grands caractères et 1 espace dans le noir qui sera appelé «Eveil des Sens». Il permettra à des voyants de découvrir comment des aveugles ou personnes déficientes visuelles lisent et vivent un roman. Cet espace sera aussi l'occasion de rencontrer des auteurs, éditeurs, conteurs et comédiens afin de sensibiliser tout un chacun à l'importance de l'accès à la culture pour tous, quel qu'en soit le support.

« L'Eveil des Sens » accueillera, entre autres : Armel JOB, Luce WILQUIN, Geneviève DAMAS, Eva KAVIAN, Nadia GEERTS, Hélène GAILLY, Nathalie VAN DER BORGHT, Isabelle BARY, Daph NOBODY, Valérie COHEN,...

**LE JEUDI 1<sup>er</sup> MARS**, une visite à la Foire du Livre sera organisée particulièrement pour les membres des antennes de Luxembourg et de Namur, **LE VENDREDI 2 MARS**, pour les membres de Bruxelles et **LE LUNDI 5 MARS** pour les membres des antennes de Brabant Wallon et de Charleroi.

En avant-goût de cet événement, vous trouverez dans les listes en pages 11 à 18, une sélection d'ouvrages en rapport avec le thème de la Foire : " Sex, Books and Rock n'Roll" et, puisque l'Italie sera, pour cette édition, le pays à l'honneur, nous y avons ajouté quelques ouvrages ayant trait à ce pays ou dont les auteurs en sont originaires. Bonne lecture, et rendez-vous au stand 305 - 307 !

Un autre projet de l'ONA pour son 90<sup>e</sup> anniversaire est la mise sur pied d'une exposition d'artistes déficients visuels. Elle aura lieu à Bruxelles, en octobre prochain. Si vous êtes, vous aussi artiste déficient visuel : peintre, sculpteur, céramiste, poète, musicien, créateur..., que vous soyez débutant ...ou artiste confirmé... faites-le savoir avant le 15 mars pour avoir la chance d'y participer.

Pour plus de détails sur ces 2 événements ou pour vous inscrire, vous pouvez joindre Marie-Anne Letient au 0477 97 23 98 ou par mail à [marie-anne.letient@ona.be](mailto:marie-anne.letient@ona.be)

Dans nos prochaines éditions de cette revue, nous vous proposerons la suite du programme. N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet [www.ona.be](http://www.ona.be).

## FOCUS SUR LE SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT

En quoi consiste exactement le service d'accompagnement de l'ONA ?

Le service d'accompagnement de l'ONA, c'est d'abord le travail des assistantes sociales. Celui-ci est inscrit dans une démarche d'accompagnement avec le déficient visuel. Le but est d'amener la personne à participer activement à l'élaboration d'un projet spécifique qui vise avant tout son bien-être, son intégration et son autonomie. La notion d'accompagnement est un processus dynamique. Concrètement, le travail est de conseiller, d'écouter et de soutenir les personnes concernées et leurs proches dans les démarches nécessaires à la réalisation de leur projet de vie. Cela peut concerner l'aménagement de l'habitat, la recherche de matériel adapté, les activités professionnelles, les loisirs, les déplacements, les démarches administratives...

Le rôle des assistantes sociales est également de les informer sur leurs droits sociaux et fiscaux, de les orienter au besoin vers un service adéquat ou de collaborer à la mise en place d'un réseau autour de la personne.

Le service d'accompagnement de l'ONA, c'est aussi un service conseil en aide matérielle bénéficiant de la reconnaissance AWIPH. Pour ce faire, les assistantes sociales de l'ONA se tiennent régulièrement informées des évolutions et des mises à jour des différentes aides matérielles afin d'accompagner efficacement les personnes dans la recherche de matériel adapté à la déficience visuelle.

Le service d'accompagnement de l'ONA, c'est aussi un service d'Aide à la Vie Journalière (AVJ).

Ce service peut se faire soit en accompagnement individuel au domicile des personnes; celui-ci comprend :

- l'apprentissage du braille, du clavier, les repères en mobilité,
- l'utilisation des nouvelles aides techniques adaptées (logiciels, gsm, gps,...)
- l'aménagement et organisation de l'espace de vie de la personne...

Soit en accompagnement collectif au sein d'ateliers adaptés et il prévoit :

- des jeux de société adaptés, des ateliers créatifs, de la cuisine

Le choix des ateliers est évolutif selon les besoins exprimés par les personnes.

Les notions d'écoute et de soutien dans l'accompagnement sont omniprésentes aussi bien dans la dimension individuelle que collective du service.

Comme vous avez pu le constater, le service d'accompagnement de l'ONA permet aux personnes malvoyantes de s'épanouir et de devenir autonomes.

C'est au cours d'entretiens individuels que le service d'accompagnement établit les besoins de chacun. Ces entretiens peuvent se faire soit à domicile avec une prise de rendez-vous soit tous les mardis, des permanences sont organisées dans les six antennes.

Le service est subsidié en partie, par PHARE à Bruxelles et l'AWIPH en Wallonie.

*Denis Hoenraet et Bénédicte Hanin*

**Voici un témoignage d'une personne suivie par le service d'accompagnement de l'ONA :**

Mon épouse Jacqueline est atteinte depuis plusieurs années d'une agnosie visuelle dégénérative. Cette déficience réduit fortement son acuité visuelle, à tel point qu'elle n'a plus aujourd'hui que moins de 1/20 à chaque œil, ce qui empêche toute reconnaissance de caractères écrits ou même d'images et ce quelle que soit leur grandeur.

Femme très active durant toute sa carrière professionnelle, mon épouse a refusé de baisser les bras et nous sommes partis à la recherche de solutions lui permettant de mener, malgré son handicap, une vie à peu près normale.

**Nous avons eu le bonheur de trouver à l'ONA un personnel compétent et qualifié mais surtout apte à comprendre et même anticiper les souhaits de la personne recourant à leur service.**

**Ces qualités ont toujours été accompagnées d'une grande faculté d'écoute et de dialogue, la personne handicapée se sentant comprise et soutenue malgré sa fragilité. Une première prise de contact, à notre domicile a permis à notre interlocutrice de réaliser le degré du handicap, le désarroi causé par cette nouvelle situation et les mesures les plus urgentes à prendre en commun.**

La lecture était un des points les plus importants pour mon épouse qui, auparavant était une lectrice assidue. Grâce à l'achat d'un lecteur de cd spécialement conçu à cet effet, des livres parlés enregistrés par des volontaires de tous horizons lui ont permis de continuer son hobby.

Habitant depuis plus de 30 ans un délicieux village niché au cœur du Brabant Wallon, nous avons décidé, après mûre réflexion, de consacrer toute notre attention et notre énergie à la recherche d'un nouveau logement. Comme beaucoup de personnes âgées il nous semblait plus pratique de nous rapprocher des commerces et moyens de transports sans attendre de devoir en urgence migrer sous d'autres cieux.

**Le service d'accompagnement de l'ONA nous a aidé à surmonter cette épreuve.**

**En plus du plaisir ressenti à aménager un nouvel espace de vie, ce changement fut également bénéfique dans la mesure où il nous a permis d'entreprendre des aménagements beaucoup plus adaptés en ce qui concerne l'emplacement et à la qualité de l'éclairage de notre nouveau logement.**

Notre dernière acquisition fut un lecteur d'étiquettes permettant la lecture de pastilles, préalablement enregistrées identifiant le contenu de toute une série de boîtes, paquets et autres flacons.

**Nous ne pouvons enfin passer sous silence le bienfait ressenti de passer des moments ensemble ma femme et moi grâce aux activités organisées par l'ONA. Ces loisirs tant ludiques que culturels nous permettent de partager les mêmes choses malgré le handicap de ma femme.**

**Nous savons que nous pouvons bénéficier à tout moment de l'aide de l'ONA.**

**Les assistantes sociales ne peuvent surmonter l'épreuve à notre place, mais sont, toutefois, le moteur qui nous donne l'énergie de continuer à nous battre pour garder une liberté d'action tellement appréciée. Qu'ils en soient toutes et tous remerciés.**

## PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DE L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL DE L'ONA



*Suivant l'ordre de la photo, de gauche à droite, nous vous présentons ci-dessous les membres de l'équipe :*

**Bénédicte HANIN :**

Je suis à l'ONA depuis fin 2009, comme responsable du service d'accompagnement de Bruxelles.

Infirmière Sociale de formation, j'ai travaillé une dizaine d'années à la FARES, dans le suivi de personnes atteintes d'affections respiratoires handicapantes. Puis j'ai été directrice d'une crèche durant 4 ans, pour revenir ensuite dans un service d'accompagnement, cette fois pour enfants atteints de déficience de tout type.

Ce parcours varié m'a permis d'être à l'écoute de personnes confrontées à des problématiques très différentes, et de réfléchir à comment leur permettre de conserver ou d'acquérir une autonomie plus importante, ce qui est un des fondements du travail d'accompagnement à l'ONA.

**[benedicte.hanin@ona.be](mailto:benedicte.hanin@ona.be)**

**Colette GOLINVAUX :**

Je travaille en tant que AVJiste (travail d'aide à la vie journalière), plus particulièrement dans l'antenne de Luxembourg. Pour me contacter, laissez un message à **[colette.golinvaux@ona.be](mailto:colette.golinvaux@ona.be)**

**Maryvonne WERY :**

J'ai derrière moi 22 années de travail comme assistante sociale à l'antenne de Charleroi. Je place la personne déficiente visuelle au centre de son projet de vie.

Mon rôle n'est pas d'imposer mais de donner des pistes, d'informer et d'ouvrir le dialogue. **[maryvonne.wery@ona.be](mailto:maryvonne.wery@ona.be)**



**Chantal DUSAUSOIT :**

Mon diplôme d'assistante sociale tout frais sous le bras, j'ai été directement engagée à l'O.N.A. en 1974. J'ai travaillé 5 ans dans plusieurs régions dont le Centre, le Brabant Wallon. Actuellement à Bruxelles. Durant toutes ces années, j'ai essayé de m'adapter au fur et à mesure à l'évolution de la société, aux changements de la législation et à la montée fulgurante des aides techniques. La richesse de mon travail est de croiser la route de personnes venant d'horizons bien différents. Je continue à recevoir encore, plus que ce que j'ai pu donner durant ces 37 années de travail à l'O.N.A.

[chantal.dusausoit@ona.be](mailto:chantal.dusausoit@ona.be)

**Justine JEANMOYE :**

Dernière arrivée à l'ONA dans le service d'accompagnement social : je suis l'assistante sociale pour l'antenne du Luxembourg. N'hésitez pas à me contacter pour obtenir des informations et pour vos demandes.

[justine.jeanmoye@ona.be](mailto:justine.jeanmoye@ona.be)

**Flore LAMY :**

Sortie fraîchement des études, je suis entrée en fonction comme assistante sociale à l'Œuvre Nationale des Aveugles pour l'antenne de Namur en octobre 2011.

Je suis impatiente de vous rencontrer et de vous accompagner dans différentes démarches concernant la déficience visuelle.

[flore.lamy@ona.be](mailto:flore.lamy@ona.be)

**Charlotte PLANQUE :**

Après avoir fait un bref passage à l'antenne de Namur dont je salue les membres, je suis revenue dans la région de Mons. Je reprends l'antenne du Hainaut (hors Charleroi). J'ai déjà fait la connaissance de beaucoup de membres lors de mes visites à domicile mais aussi pendant les animations. Je suis dynamique et à l'écoute de la personne. N'hésitez pas à me contacter, venir à la permanence, venir aux activités (j'y participe quelquefois). Cela nous permettra de nous rencontrer, de faire connaissance, et de répondre à vos demandes.

[charlotte.planque@ona.be](mailto:charlotte.planque@ona.be)

**Denis HOENRAET :**

Enseignant, éducateur et psychomotricien, je suis à l'ONA depuis septembre 2011, comme responsable du service d'accompagnement de WALLONIE. Depuis plus de 25 ans, je me consacre au domaine de la déficience. Mon parcours, riche de rencontres et d'expériences est dirigé par l'objectif de l'acquisition et du maintien de l'autonomie de la personne. En collaboration avec les membres de mon équipe, je m'engage à fournir un service de qualité sous l'égide d'une référence commune permettant d'apprécier la conduite à adopter dans les diverses situations professionnelles et de trouver l'équilibre entre les obligations tant envers l'employeur qu'envers les personnes qui font appel aux assistantes sociales.

[denis.hoenraet@ona.be](mailto:denis.hoenraet@ona.be)

**Julie NITELET :**

Je suis assistante sociale à l'ONA depuis un peu plus de 5 ans pour l'antenne du Brabant Wallon. J'ai pu participer à l'ancrage de l'ONA dans notre belle province où nous possédons un bureau au cœur de la cité universitaire et à deux pas de la gare. Dynamique, j'essaie de comprendre les problématiques de chacun et d'apporter un accompagnement adéquat et innovant.

[julie.nitelet@ona.be](mailto:julie.nitelet@ona.be)

Les permanences pour Bruxelles se tiennent le mardi et le vendredi de 8h30 à 12h. Pour la Wallonie, les permanences ont lieu le mardi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.

## L'ACCRO-CANNE

Pour ne plus laisser traîner votre canne sur la table ou par terre ou encore vous asseoir dessus au détriment de votre confort ..., Robert MINET a imaginé le concept de « l'accro-canne »

Replié, cet instrument de forme circulaire et de petites dimensions (4,5 cm de diamètre, 5 mm d'épaisseur) peut se loger facilement dans un sac à main ou dans une poche. Déployé, il sert de crochet pour attacher votre canne au bord d'une table.

Le petit plateau circulaire est couvert, sur la face inférieure d'une fine couche de mousse antidérapante. De plus, le petit logo bleu de la personne déficiente visuelle qui figure sur la face supérieure du plateau permet, dans un restaurant d'attirer l'attention du serveur.

*Roselyne Borghmans*

Prix : 4 €

Renseignements et vente:

Robert Minet : 0472/63 43 73

[robert.minet@belgacom.net](mailto:robert.minet@belgacom.net)



## DAISY

**Vous descendez ?** de Nick HORNBY : Londres, réveillon du Nouvel-An. Quatre personnes qui ne se connaissent pas se retrouvent au sommet d'un immeuble, bien décidées à faire le grand saut. Cela pourrait ressembler à un conte sinistre mais l'auteur transforme tout ce qu'il touche en rires.

**Le temps des dieux** de Dominique BARBÉRIS : les années 60 : une petite fille observe la vie de sa rue, les attitudes des adultes, ces dieux auxquels il faut obéir, les bonheurs et les inquiétudes au quotidien, le supplice de la peau sur le lait...

**Le capitaine est parti déjeuner, et les marins se sont emparés du bateau** de Charles BUKOWSKI : partageant son temps entre les champs de courses et son ordinateur, l'auteur, cigare au bec et verre à la main, livre ses pensées pessimistes sur le monde et la société.

**Blues pour un chat noir et autres nouvelles** de Boris VIAN : cinq nouvelles à la fois tendres et cocasses.

**Pastorale américaine** de Philip ROTH : sur fond de «pastorale américaine» idyllique surgit l'image d'une autre Amérique, celle des années 60, d'Angela Davis, des rues de Newark à feu et à sang. Seymour Levov a fait prospérer la ganterie paternelle, mais sa fille Merry...

**Le Club des Incorrigibles Optimistes** de Jean-Michel GUENASSIA : Michel Marini avait douze ans en 1959. C'était l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie.  
Prix Goncourt des lycéens 2009.

**Migraine ou gros câlin ? Quête ou reconquête de la sexualité dans les couples qui durent** d'Iv PSALTI : peut-on entretenir le feu du désir dans les couples qui durent ? Une sexualité heureuse entre partenaires au long cours est-elle possible ?

**Chroniques italiennes** de STENDHAL : deux chroniques : « Les Cenci », et « Trop de faveur tue », qui nous font pénétrer dans la violence et les passions de l'Italie renaissante.

**Le sang de Venise** de Maud TABACHNIK : avril 1575 – Au cœur du ghetto juif de Venise, la jeune Rachel risque sa vie et son honneur.

# BIBLIOTHÈQUE

## CASSETTES

**Le séminaire de Bordeaux** de Jean DUTOURD : un roman qui est surtout la peinture d'une société, celle des jeunes chercheurs du CNRS, en 1968, avec leurs amours, leurs idées, leurs relations, toutes observées avec beaucoup de verve et d'intensité.

**Les chemins de Katmandou** de René BARJAVEL : 1968 - Les jeunes refusent l'avenir qui leur est proposé et cherchent d'autres voies dans le don de soi, la violence, l'évasion vers des paysages mystiques et lointains, dans la drogue aussi.

**L'écume des jours** de Boris VIAN : Chick, Alise, Chloé et Colin passent leur temps à dire des choses rigolotes, à écouter Duke Ellington et à patiner. Dans ce monde où les pianos sont des mélangeurs à cocktails, la réalité semble ne pas avoir de prise. On se marie à l'église comme on va à la fête foraine et on ignore le travail, qui se réduit à une usine monstrueuse.

**Le miroir égaré** de Françoise SAGAN : Sybil et François sont des amants que (semble-t-il) rien ne peut séparer. Mouna Vogel, elle, n'a aucune illusion quant à son possible pouvoir sur François...

**Rue des Italiens** de Girolano SANTOCONO : l'installation et la vie quotidienne d'une famille sicilienne installée à Morlanwelz dans les années 50.

**Avec vue sur l'Arno** d'Edward Morgan FORSTER : roman mondain (1908) qui rapporte l'éducation sentimentale d'une jeune anglaise de bonne famille lors d'un voyage en Italie.

**Au temps où la Joconde parlait** de Jean DIWO : de Naples à Bruges, de Florence à Rome, de Milan à la cour de François Ier, l'auteur campe la prodigieuse histoire d'une pléiade de génies de la Renaissance : Michel-Ange, Fra Angelico, Giotto, Léonard de Vinci.

**La vertu et la grâce** de François PÉTRARQUE : série de poèmes en français et en italien.

**Tota Rosa** de Jacqueline DANA : à 30 ans d'intervalle, une mère, immigrée italienne, et sa fille, revivent la même histoire.

## GRANDS CARACTÈRES

**Le Club des Incorrigibles Optimistes** de Jean-Michel GUENASSIA : Michel Marini avait 12 ans en 1959. C'était l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie.

Prix Goncourt des Lycéens 2009.

**Un beau jeudi pour tuer Kennedy** de Daniel PICOULY : le héros du « Champ de personne » et de « Fort de l'eau », devenu adolescent, est entraîné, par ce jeudi 4 juin 1964, dans des péripéties au rythme endiablé du rock de cette époque qu'on dit insouciantes...

**Des inconnues** de Patrick MODIANO : trois récits dans les années 60 : la guerre d'Algérie, le tourisme sur la Costa del Sol, Saint-Germain-des-Prés... Des jeunes filles s'ennuient et cherchent un avenir mythique.

**Des amants de porcelaine** de Georges COULONGES : mai 1968 – Étudiants et ouvriers manifestent dans les rues de Limoges. Les adultes se retrouvent devant leurs enfants contestataires.

**La laisse** de Françoise SAGAN : peut-on s'approprier l'objet de son amour, l'emprisonner, le tenir à sa merci ?

**Un été à Savannah** de Beth HOFFMAN : depuis sa plus tendre enfance, Cee Cee veille sur sa mère psychotique. Un jour de 1967, sa mère est tuée dans un tragique accident et Cee Cee se retrouve seule. Sa grand-tante dont elle n'a jamais entendu parler, entre alors dans sa vie pour la bouleverser à jamais.

**La couleur des sentiments** de Kathryn STOCKETT : une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires. En 1962, aux États-Unis, personne ne croirait à leur amitié, moins encore ne la tolérerait. Pourtant, poussées par une sourde envie de changer les choses, elles vont unir leurs destins.

**La courtisane de Venise** de Sarah DUNANT : du pillage de Rome aux fêtes galantes de Venise, les aventures extraordinaires d'une courtisane du XVI<sup>e</sup> siècle.

**Le compagnon de voyage** de Curzio MALAPARTE : après le renversement de Mussolini, en 1943, le soldat Calusia parcourt l'Italie et à travers ses rencontres se dessine un portrait du peuple italien.

# BIBLIOTHÈQUE

## BRAILLE

**Mes deux Allemagne** d'Anne C. VOORHOEVE : le mur de Berlin, et le déchirement qu'entraîne la séparation des familles.

Lilly, treize ans, raconte... À lire à partir de 12/13 ans.

**Les chemins de Katmandou** de René BARJAVEL : 1968 – Les jeunes refusent l'avenir qui leur est proposé et cherchent d'autres voies dans le don de soi, l'évasion vers des paysages mystiques et lointains, la drogue aussi.

**L'herbe rouge** suivi de **Les lunettes fourrées** de Boris VIAN : vivre doit être autre chose qu'une oscillation de pendule entre cafard et sottise félicité... Sous le travesti de l'humour noir, Vian met en scène ses propres inquiétudes avec son habituelle inventivité.

**Un peu de soleil dans l'eau froide** de Françoise SAGAN : Gilles est un brillant journaliste parisien lorsqu'une dépression le surprend. Il décide de quitter le Paris cynique et rieur pour se reposer auprès de sa sœur dans le Limousin.

**Comment voyager avec un saumon : nouveaux pastiches et postiches** d'Umberto ECO : sur le mode parodique, humoristique et polémiste, l'auteur met à nu l'absurdité et la sottise de la société moderne.

**Marcovaldo ou Les saisons en ville** d'Italo CALVINO : recueil de nouvelles narrant, sur cinq années, la vie de Marcovaldo, un manœuvre, qui autrefois vivait à la campagne et désormais doit s'exiler vers les villes industrielles du XXe siècle pour pouvoir nourrir sa famille. À lire à partir de 12 ans.

**Les pierres de Venise** de John RUSKIN : livre tactile, accompagné d'un CD-Rom pour découvrir la ville de Venise.

**Nocturne indien** d'Antonio TABUCCHI : de chambres d'hôtels en gares et hôpitaux, un voyage en Inde à la recherche d'un ami disparu. Prix Médicis Étranger 1987.

**Moi, Vivaldi, prêtre par nécessité, violoniste par passion, qui enchanta Venise par la grâce de sa musique** de Christophe COFFRANT : biographie de ce compositeur qui enchante nos oreilles au fil des quatre saisons. À lire dès 12 ans.

Bibliothèque de l'ONA  
Avenue Dailly 90/92  
1030 Bruxelles  
Fax : 02 215 88 21 – Tél. : 02 241 65 68  
Courriel : bibliotheque@ona.be

## FEUILLET DÉTACHABLE : DAISY

**NOM :**

TITRE	AUTEUR	X	N°
Le temps des dieux	BARBÉRIS, Dominique		2755
Le capitaine est parti déjeuner...	BUKOWSKI, Charles		2887
Le Club des Incorrigibles Optimistes	GUENASSIA, Jean-Michel		3673
Vous descendez ?	HORNBY, Nick		3540
Migraine ou gros câlin ?...	PSALTI, Iv		3481
Pastorale américaine	ROTH, Philip		3116
Chroniques italiennes	STENDHAL		2688
Le sang de Venise	TABACHNIK, Maud		2797
Blues pour un chat noir...	VIAN, Boris		3259



Bibliothèque de l'ONA  
Avenue Dailly 90/92  
1030 Bruxelles  
Fax : 02 215 88 21 – Tél. : 02 241 65 68  
Courriel : bibliotheque@ona.be

## FEUILLET DÉTACHABLE : CASSETTES

**NOM :**

TITRE	AUTEUR	X	N°
Les chemins de Katmandou	BARJAVEL, René		126
Tota Rosa	DANA, Jacqueline		1545
Au temps où la Joconde parlait	DIWO, Jean		2043
Le séminaire de Bordeaux	DUTOURD, Jean		2397
Avec vue sur l'Arno	FORSTER, Edward Morgan		2053
La vertu et la grâce	PÉTRARQUE, François		2648
Le miroir égaré	SAGAN, Françoise		2352
Rue des Italiens	SANTOCONO, Girolano		2738
L'écume des jours	VIAN, Boris		280



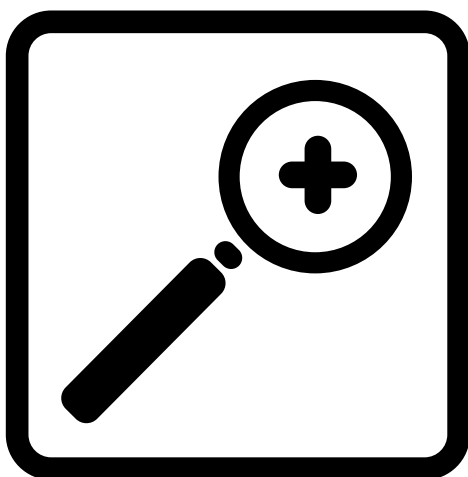


Bibliothèque de l'ONA  
Avenue Dailly 90/92  
1030 Bruxelles  
Fax : 02 215 88 21 – Tél. : 02 241 65 68  
Courriel : bibliotheque@ona.be

## FEUILLET DÉTACHABLE : GRANDS CARACTÈRES

**NOM :**

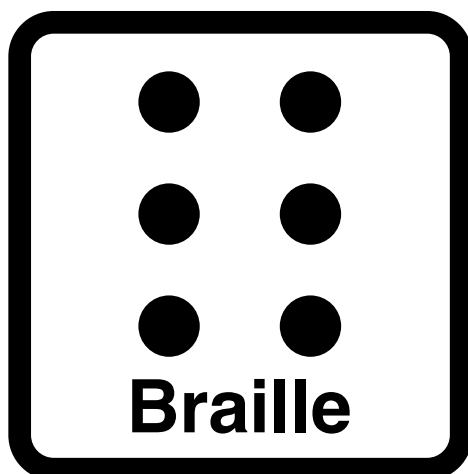
TITRE	AUTEUR	X	N°
Des amants de porcelaine	COULONGES, Georges		1123
La courtisane de Venise	DUNANT, Sarh		1962
Le Club des Incorrigibles Optimistes	GUENASSIA, Jean-Michel		2001
Un été à Savannah	HOFFMAN, Beth		2214
Le compagnon de voyage	MALAPARTE, Curzio		2068
Des inconnues	MODIANO, Patrick		901
Un beau jeudi pour tuer Kennedy	PICOULY, Daniel		1540
La laisse	SAGAN, Françoise		313
La couleur des sentiments	STOCKETT, Kathryn		2211



## FEUILLET DÉTACHABLE : BRAILLE

**NOM :**

TITRE	AUTEUR	X	N°
Les chemins de Katmandou	BARJAVEL, René		3284
Marcovaldo ou Les saisons de la vie	CALVINO, Italo		4112
Moi, Vivaldi...	COFFRANT, Christophe		4488
Comment voyager avec un saumon	ECO, Umberto		5118
Les pierres de Venise	RUSKIN, John		5205
Un peu de soleil dans l'eau froide	SAGAN, Françoise		3601
Nocturne indien	TABUCCHI, Antonio		4959
L'herbe rouge	VIAN, Boris		4688
Mes deux Allemagne	VOORHOEVE, Anne C.		5721



Rappel pour les inscriptions aux activités de l'ONA.

Il est OBLIGATOIRE de vous inscrire à chaque activité à laquelle vous souhaitez participer.

**Modalités d'inscription (sauf autre précision) :**

**Au moins 10 jours avant l'activité :**

Par Tél chez Linda Meurrens, au 02/241.65.68

Par Mail à l'adresse linda.meurrens@ona.be

Par Sms sur le GSM de Marie-Anne Letient au 0477/97.23.98

**N'oubliez pas de vous munir de votre carte de membre lors des activités.**

## **BRABANT WALLON**

Les activités de l'antenne ont lieu au local ONA- chez ABCenter, salle du 5<sup>e</sup> étage, Place de l'Université, 16 à 1348 Louvain-la-Neuve.

**P.A.F :** gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

**MERCREDI 15 FÉVRIER DE 14H À 16H :** Animation Ludothèque

Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!

**LUNDI 2 AVRIL À 14H :** Animation Club lecture

Deux livres, deux auteurs. Venez écouter des morceaux choisis, puis échanger avec nous, sur les livres « Le ciel est partout » de Jandy Nelson (la sœur de Lennie vient de mourir à 19 ans. Comment vivre sans elle et surtout comment s'autoriser à être heureuse ? ) et « Le temps des miracles » d'Anne-Laure Bondoux (c'est une histoire d'exil, du Caucase vers la France, Gloria Bohème marche toujours tout droit, accompagné de Blaise Fortune, 10 ans.). La découverte de livres tactiles complètera le programme de cet après-midi.

## **BRUXELLES**

**JEUDI 23 FÉVRIER DE 14H À 16H :** ANIMATION BIBLIOTHÈQUE

Mises en oreilles. Les auteurs Eva Kavian, Armel Job, et Geneviève Damas, entre autres, ont répondu présents pour participer à *l'Eveil des Sens*, espace dans le noir créé à l'occasion de la foire du livre. En attendant de les y accueillir, nous vous présentons des extraits de leur dernier livre dans ces mises en oreilles spéciales Foire du livre 2012. Où ? Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

**P.A.F :** gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

# AGENDA

## **VENDREDI 2 MARS À 15H : ANIMATION**

Rencontre pastorale: célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

**P.A.F** : 3 € pour le membre, 5 € pour le non-membre à payer sur place.

## **LUNDI 5 MARS À 13H : CINÉMA**

Projection d'un film en audiovision : « Mystic River », thriller de Clint Eastwood avec Sean Penn. Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

**P.A.F** : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

## **MARDI 13 MARS DE 14H À 16H : ANIMATION CLUB LECTURE**

Deux livres, deux auteurs. Venez écouter des morceaux choisis, puis échanger avec nous, sur les livres « Le ciel est partout » de Jandy Nelson (la sœur de Lennie vient de mourir à 19 ans. Comment vivre sans elle et surtout comment s'autoriser à être heureuse ?) et « Le temps des miracles » d'Anne-Laure Bondoux (c'est une histoire d'exil, du Caucase vers la France, Gloria Bohème marche toujours tout droit, accompagné de Blaise Fortune, 10 ans.)

Où ? Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

**P.A.F** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## **JEUDI 29 MARS DE 14H À 16H : ANIMATION BIBLIOTHÈQUE**

Après-midi lecture animée par Monique Pirson. Le livre présenté sera « Purge » de Sofi Oksanen : 1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. Mais la vieille Aliide, elle, redoute les pillages et vit terrée dans sa maison, au fin fond des campagnes... Sofi Oksanen s'empare de l'Histoire pour bâtir une tragédie familiale envoûtante et haletante comme un film d'Hitchcock.

Prenez contact avec Sandrine à la bibliothèque pour vous procurer le livre dans la version que vous souhaitez et pouvoir le lire à votre aise avant l'animation.

Où ? Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

**P.A.F** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## **LUNDI 2 AVRIL À 14H30 : CINÉMA**

Projection d'un film en audiovision : « Le mariage de mon meilleur ami » comédie américaine avec Julia Roberts. Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **P.A.F** : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

## **VENDREDI 6 AVRIL À 15H : ANIMATION**

Rencontre pastorale: célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

**P.A.F** : 3 € pour le membre, 5 € pour le non-membre à payer sur place.

## JEUDI 19 AVRIL DE 14H À 16H : VISITE

Visite guidée au MRAH (autrement dit le Musée pour Aveugles au Cinquantenaire) : « Quand le corps se fait parure », bijoux et ornements des cultures non européennes. Depuis la nuit des temps, partout dans le monde, la parure corporelle rythme les étapes de la vie. Les bijoux et joyaux pourront être touchés, expliqués et commentés... Nombre de places limité.

Rendez vous à 13H45 dans le hall du Musée.

**P.A.F** : 5 € par personne pour le membre et 7 € pour le non-membre

(Comprend la visite et une boisson à la brasserie du musée) à payer sur place.

## MERCREDI 25 AVRIL DE 14H À 16H : ANIMATION BIBLIOTHÈQUE

Petit voyage en absurdie, par Monique Clette : en guise d'introduction à « La cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco que nous vous proposons de voir au Théâtre de la Place des Martyrs le 6 mai, nous vous invitons à une première approche du théâtre de l'absurde et, pourquoi pas, une incursion dans le Nouveau roman.

Où ? Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

**P.A.F** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## VENDREDI 4 MAI À 14H : ANIMATION

Célébration conviviale de la fête de Pâques. Accueil à 14H, célébration eucharistique à 14H30 puis goûter ; fin de la rencontre à 17H. Où ? Grande salle de l'ONA, Avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles. Cette réunion remplace la messe du 1<sup>er</sup> vendredi à l'église Saint Nicolas. **P.A.F** : 5 € pour le membre, 8 € pour le non-membre à payer sur place. Inscription au plus tard pour le 20 avril.

## DIMANCHE 6 MAI À 16H : THÉÂTRE

Spectacle en audiodescription, « La cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco  
Dans cet illustre chef-d'œuvre, l'esprit de dérision prend le contre-pied de la tradition. Une série de sketches désopilants jusqu'au dénouement tonitruant et digne des surréalistes.

RDV sur place à 15h00 précises (temps d'installation et de présentation de la pièce).

Où ? Au théâtre de la place des Martyrs à Bruxelles.

**P.A.F** : 13,50 € à verser au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616. Date limite de réservation : le 20 avril (les places non payées ou payées après cette date ne pourront plus être prises en compte).

## LUNDI 7 MAI À 13H : CINÉMA

Projection d'un film en audiovison : « L'associé du diable », film américain de 1997, avec Keanu Reeves et Al Pacino. Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **P.A.F** : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

## CHARLEROI

Toutes les animations se déroulent dans les locaux de l'ONA, Boulevard Mayence, 25 à 6000 Charleroi.

### LUNDI 12 MARS À 14H : ANIMATION LUDOTHÈQUE

Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!

**P.A.F :** gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

### DIMANCHE 18 MARS À 16H : THÉÂTRE

« Cendrillon » de Joël Pommerat. Ce metteur en scène aime confronter les gens ordinaires à des situations extraordinaires comme souvent dans les contes d'enfants. Il s'approprie, transforme et sublime le célèbre conte de Cendrillon.

En deuil de sa mère, perdue dans l'univers coloré et débridé de sa belle-famille, voici une Cendrillon qui fera voler en éclats tous nos clichés au sujet des fées, des princesses ou des sorcières.» (D'après le site du Théâtre National).

Un spectacle pour tous à partir de 8 ans, en audiodescription.

Rendez-vous à 15h précises (temps d'installation et de présentation de la pièce)

Où ? Au Palais des Beaux-arts de Charleroi, Place du Manège, 1

**P.A.F :** 12,00 € à verser au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616. Date limite de réservation : le 5 mars (les places non payées ou payées après cette date ne pourront plus être prises en compte).

### SAMEDI 24 MARS À 12H : REPAS

Repas 3 services, préparé par les élèves de la section professionnelle restauration de l'Institut Saint Joseph. Ambiance musicale.

Où ? Institut Saint Joseph, Boulevard de l'Yser, 12 à Charleroi

**P.A.F :** 25 € pour le membre et 35 € pour tout autre accompagnant ou le non-membre (menu avec apéritif et café).

Réservation auprès de Linda Meurrens, au plus tard pour le jeudi 15 mars. La réservation sera définitive uniquement par versement de la participation sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

### JEUDI 12 AVRIL, TOUTE LA JOURNÉE : VISITE

Nous passerons la journée à Bruxelles, sur le thème d'une facette bien sympathique de notre patrimoine, la bière : en matinée, visite du Musée de la Gueuze (Brasserie Cantillon), avec dégustation. L'après midi, l'asbl le « Bus Bavard » nous emmènera pour une promenade intitulée « quand les estaminets racontent Bruxelles... », dans le centre historique de la ville. Pause prévue, avec dégustation. Le repas de midi est compris.

Départ à 8H20 de la gare de Charleroi Sud. Déplacement en train. Retour vers 18H30.  
**P.A.F** : 30 € pour le membre et 40 € pour le non-membre.

L'inscription sera enregistrée par le versement de la participation au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616, au plus tard pour le 2 avril. Possibilité de rejoindre la visite uniquement l'après-midi pour une participation de 10 €, à préciser lors de l'inscription.

## **LUNDI 7 MAI DE 14H À 16H : ANIMATION LUDOTHÈQUE**

Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!

**P.A.F** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## **HAINAUT**

### **JEUDI 15 MARS, TOUTE LA JOURNÉE : VISITE**

Visite guidée adaptée du Musée du sculpteur Ianchelevici à La Louvière : découverte unique des œuvres en plâtre, en bronze, en marbre... Approche multi sensorielle. Repas dans un petit resto sympa tout proche du musée. L'après-midi, retour dans les locaux du musée pour un atelier créatif inspiré du travail du sculpteur.

Rdv pour le départ aux environs de 8H30, soit à la gare de Mons soit lieu personnalisé sur demande au moment de votre inscription auprès de Linda Meurrens au minimum 15 jours avant l'activité, au 02 241 65 68.

**P.A.F** : 25 € pour le membre, 30 € pour le non-membre (visite, repas – plat, dessert, 1 café- 1 boisson compris) à payer sur place.

## **LUXEMBOURG**

Pour toute activité de l'antenne, inscription obligatoire auprès de Linda Meurrens au minimum 10 jours avant l'activité. Toutes les activités ont lieu à l'adresse :  
Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

### **JEUDIS 16 FÉVRIER, 15 MARS ET 19 AVRIL DE 9H30 À 15H30 : ATELIER**

Créativité : Réalisation de travaux manuels (Bois – Terre – Dentelle- Vannerie...)

**P.A.F** : coût du matériel

### **JEUDIS 22 MARS ET 26 AVRIL DE 9H30 À 15H30 : ATELIER**

Cuisine : Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.

**P.A.F** : 6 € pour le membre, 8 € pour le non-membre à payer sur place.

# AGENDA

## JEUDI 8 MARS DE 9H30 À 15H30 : ANIMATION LUDOTHÈQUE

Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!

**P.A.F** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## SAMEDI 12 MAI, TOUTE LA JOURNÉE : JOURNÉE SPORTIVE

« Osons le sport » à Barvaux-sur-Ourthe. A travers toute une série d'activités sportives (pétanque adaptée, kayak, randonnée....), ludiques et autres, le « tout-public » (valides et non-valides) se côtoie et apprend à mieux se connaître, au-delà de toute appréhension, de tout préjugé. Le principe est de rendre les activités accessibles selon les goûts et les envies de chacun. Vers 17H a lieu une remise des prix pour clôturer la journée. Entrée Gratuite

Rendez-vous à 9H30 sur le site Juliénias à Barvaux ou à 8H45 à la gare de Marloie. Inscription obligatoire pour le lundi 16 avril au plus tard (afin d'organiser au mieux l'accompagnement volontaire nécessaire pour le déroulement des activités sportives).

## NAMUR

Pour toute activité de l'antenne, l'inscription est obligatoire auprès de Linda MEURRENS au 02 241 65 68. Les animations ont lieu à l'adresse : Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.

## JEUDI 16 FÉVRIER À 14H : ANIMATION BIBLIOTHÈQUE

Animation musicale sur le thème d'Europalia Brazil « des paysages plein les oreilles », animée par Linda Widar de la Bibliothèque de l'ONA. L'animation est suivie d'une dégustation de produits brésiliens.

**P.A.F** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## DIMANCHE 11 MARS À 14H : CINÉMA

Projection du film « Intouchables », en audiodescription (réalisée par Les Amis des Aveugles). Cette projection est organisée par l'ONA en partenariat avec la Ville de Namur (Service de la Culture) et l'Asbl « les 400 coups » au cinéma Caméo, rue des Carmes, 49 à 5000 Namur. **P.A.F** : gratuit. Réservation obligatoire via l'ONA (appelez Linda Meurrens)

## LUNDI 19 MARS À 14H : VISITE

Découverte adaptée du Musée archéologique de la ville de Namur (Halle al'chair). Présentation des bijoux et parures anciennes. Rendez-vous à 12H pour un petit lunch, rue du Président n°8. Nous nous rendons ensuite ensemble au musée.



**P.A.F :** 5 € par personne pour le membre et 7 € pour le non-membre (comprend la visite et une boisson) à payer sur place. Chacun paye son lunch en supplément.

## **DIMANCHE 1<sup>er</sup> AVRIL À 12H : REPAS**

Repas de Printemps. Menu 3 services. Animation musicale. Convivialité garantie. Où ? Salle Saint Vincent à Vedrin.

Pour ceux qui le désirent, célébration eucharistique à 11H, au 1<sup>er</sup> étage de la salle. Organisation du transport au départ de la gare de Namur à 10H30 ou sur demande personnalisée en téléphonant au 081 74 21 10 (laissez votre message sur le répondeur ou appelez le vendredi entre 10H et 12H, au plus tard pour le 16 mars)

**P.A.F :** 15 € pour le membre et 25 € pour le non-membre.

Versement de la participation sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616 pour le 16 mars au plus tard.

## **MARDI 17 AVRIL DE 14H À 16H : ANIMATION LUDOTHÈQUE**

Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!

**P.A.F :** gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## **MARDI 15 MAI DE 14H À 16H : ANIMATION CLUB LECTURE**

Deux livres, deux auteurs. Venez écouter des morceaux choisis, puis échanger avec nous, sur les livres « Le ciel est partout » de Jandy Nelson (la sœur de Lennie vient de mourir à 19 ans. Comment vivre sans elle et surtout comment s'autoriser à être heureuse ?) et « Le temps des miracles » d'Anne-Laure Bondoux (c'est une histoire d'exil, du Caucase vers la France, Gloria Bohème marche toujours tout droit, accompagné de Blaise Fortune, 10 ans.)

**P.A.F :** gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

## **SÉJOUR**

### **DE VENDREDI 20 AVRIL AU SAMEDI 28 AVRIL 2012 : VOYAGE EN TUNISIE**

Deux formules sont proposées : détente et excursion ou détente et circuit. Vol au départ de Bruxelles. Séjour à l'hôtel, à Monastir, sur la côte.

**Prix du séjour all-In :** 675 € par personne. Il est urgent de s'inscrire, avant le 1 mars.

Détails du programme et inscription auprès de Marie-Anne Letient, marie-anne.letient@ona.be ou 0477 97 23 98. ou sur [www.ona.be](http://www.ona.be).

# RÉALISATIONS & PROJETS

## EN VISITE AU PAYS D'EGYPTE !



Témoignage : **Mathieu Fraipont 16 ans.** « Le visage du pharaon tel que les âges nous l'ont transmis : c'est une des très nombreuses pièces de l'exposition Toutankhamon que j'ai eu la chance inestimable d'aller visiter avec l'ONA, le 3 novembre 2011. Personnellement, j'ai eu la particularité d'aller la voir deux fois, mais deux visites totalement différentes : la première fois, j'y suis allé avec ma famille pour faire la visite « comme tout le monde ». La seconde visite avec l'ONA, fut guidée et adaptée à l'handicap visuel. Nous pouvions nous représenter les objets en les touchant. Une expérience sensationnelle ! Tous, nous avons pu découvrir ou redécouvrir, *d'un autre œil*, ces fabuleux trésors. Je pense parler au nom de tous mes camarades en disant que ce fut une journée particulièrement bien réussie ! Et je tenais à le souligner, mis à part la découverte historique, il y avait, comme à chaque journée ONA, une découverte humaine. Ce fut l'occasion de revoir nos amis ou de rencontrer de nouvelles personnes avec qui je compte bien garder contact ! Encore une chance inespérée ».

Une visite adaptée a également été proposée à un groupe d'adultes une semaine plus tôt. Enchantement là aussi : guidés admirablement, avec beaucoup de tact et même d'astuces, pour nous faire « sentir » au mieux tous ces objets, nous sommes ressortis la tête pleine d'images de ce trésor fabuleux, admirablement mis en scène dans cette riche exposition présentée au Heysel.

## MON BRÉSIL À MOI !

L'ONA a organisé dans plusieurs provinces des animations liées à Europalia Brazil. Auteurs et artistes retourneront dans leur pays et quelles traces brésiliennes garderons-nous lorsqu'ils seront loin ?

« Lorsque j'ai commencé mes recherches, je ne connaissais rien de ce vaste pays, à part ses rythmes envoûtants de samba ou de bossa nova, déclare Linda Widar, bibliothécaire. Soudain, j'ai découvert sa géographie, son histoire, ses villes, sa forêt amazonienne, ses chanteurs...

Comment résumer et harmoniser de telles richesses et guider mes voyageurs des antennes et des bibliothèques dans une aventure agréable, avec l'ouïe pour seul bagage ? Difficile d'affronter ce défi, mais quel résultat ajoute Linda Widar. »



*Les réactions du public étaient positives :*

« On s'y croirait !  
Vous m'avez fait rêver !  
À quand la prochaine ? »...

Merci à tous, public et collègues pour votre écoute, votre convivialité autour des préparations de Monique et Sandrine.

*Linda Widar*

*Munie d'une carte du Brésil et d'un magnétophone, Linda partage son enthousiasme pour le Brésil.*

# RÉALISATIONS & PROJETS

## DEUX ASSOCIATIONS SE RENCONTRENT !

L'association « Bouillon de Cultures » est avant tout une maison de quartier située à Schaerbeek qui a pour but de favoriser l'intégration sociale et scolaire d'immigrés. Pour assurer le suivi scolaire d'enfants de 6 à 12 ans, l'association a créé une structure d'accueil extrascolaire : une école de devoirs et des ateliers créatifs.

Dans le cadre d'un projet d'éducation à la citoyenneté et de sensibilisation à la différence, ces jeunes ont poussé la porte de l'ONA pour partager, le temps d'une après-midi de novembre 2011, deux ateliers. A la bibliothèque, ils ont découvert la vie de Louis Braille, son écriture et l'univers merveilleux des livres tactiles. A la ludothèque, ils ont joué les yeux bandés ou avec des lunettes simulant les différentes malvoyances. Cette expérience concrète a suscité beaucoup d'empathie et d'interrogations.

Au-delà des difficultés rencontrées, les enfants ont évoqué naïvement et spontanément des thèmes importants comme la peur du handicap ou encore le regard oppressant que l'on peut avoir sur une personne déficiente visuelle ou malvoyante. En remerciements, les enfants ont réalisé des tableaux tactiles qui ont été exposés dans les locaux de l'ONA

*Céline Piette*



## LA LUDO DE L'ONA ET SON SAVOIR-FAIRE PARTAGÉ

La ludothèque a participé aux rencontres Jeu T'aime, un village de ludothèques organisé par Yapaka, un programme de prévention contre la maltraitance mis en place par le Ministère de la Communauté française de Belgique.

L'événement a eu lieu les 19 et 20 novembre 2011 au Botanique à Bruxelles et a accueilli plus de 2000 visiteurs ! Le but était de promouvoir les jeux et de faire découvrir au public ce que peut apporter le réseau des ludothèques.

Les stands proposaient des animations diverses reflétant la richesse des ludothèques. Baignés dans une ambiance chaleureuse, les visiteurs ont pu découvrir ou redécouvrir les joies que procuraient les jeux.

La ludothèque de l'ONA en a profité pour présenter au public sa palette de jeux adaptés. Les responsables du stand ont également fourni des explications aux visiteurs, qui ont pour la plupart enfilé un bandeau sur les yeux pour se fondre dans la peau d'un malvoyant ou d'un aveugle. L'ONA est ravi des rencontres et des partages d'expériences vécus lors de ces deux journées.



*La photo montre Céline Piette tendant des bandeaux à deux joueurs voyants.*

# RÉALISATIONS & PROJETS

## STÉPHANE COMÈS, NON VOYANT ET PASSIONNÉ DE CHIFFRES ET DE LETTRES...

C'est dans l'aventure du jeu « des Chiffres et des Lettres » que Stéphane Comès, un membre et ancien collaborateur de l'ONA, toujours en quête de nouveaux défis, a décidé de se lancer. Son parcours est extraordinaire ! Stéphane participe en Belgique à des tournois, puis au championnat et enfin il participe aux épreuves de sélection pour l'émission télévisée à Paris. Première tentative en 2007 lors de laquelle il échoue sur le fil mais il se représente en 2009. Stéphane réussit l'épreuve de sélection et il n'a plus qu'à attendre fébrilement la date de son passage à la télévision ! Puis le grand jour du départ vers Paris arrive. Stéphane a pas mal de craintes quant à l'organisation même de l'épreuve car ce jeu est fort exigeant. Il se prépare à devoir jouer de tête, sans rien pour noter les tirages mais il lui est finalement permis d'utiliser son bloc-notes.

Avec brio, Stéphane remporte 2 matchs et dans le troisième match est battu en 3 manches. Mais Stéphane ne s'arrêtera pas là ... il se représentera dans 3 ans et entre-temps il pense déjà au Championnat.

Bel exemple de courage et de ténacité ! Bravo Stéphane !

Marie-Christine Mélin-Leppert

## LIRE : UN PLAISIR À DÉCOUVRIR DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

Pour que tous puissent jouir de cette opportunité, s'est créé le groupe **Typhlo & Tactus**, dont l'objectif est d'accroître la quantité, la qualité et la diffusion de livres tactiles illustrés pour les enfants déficients visuels.

Un prix récompense, tous les deux ans, la maquette la plus attrayante, la plus intéressante, la plus adaptée à ce jeune public.

Le groupe T&T est constitué de délégués de Belgique (représentée par l'ONA), Finlande, France, Italie, Pays-Bas, Pologne, République tchèque, Royaume-Uni.

Après dix années d'aventure européenne, T&T est réellement devenu, en 2011, un concours international : la Corée du Sud, les USA, l'Afrique du Sud nous ont rejoints ainsi que la Russie, la Croatie, le Danemark, la Norvège, la Roumanie, la Slovénie, la Suisse.



Le jury s'est réuni à Prague les 10, 11 et 12 novembre dernier et a couronné un livre anglais, en tissu : **Henry Jack** de Margaret SHARP. Deux ouvrages, l'un coréen et l'autre croate, sont arrivés deuxièmes ex aequo. Vous trouverez tous les résultats, et bien plus encore, sur le site [www.tactus.org](http://www.tactus.org).

### Henry Jack de Margaret SHARP

Un jour, Henry Jack met un ver de terre dans le dos de sa sœur. Celle-ci ne se laisse pas faire, elle en met un dans le lit de son frère. Et à tour de rôle, chacun ennuie l'autre avec des bestioles de plus en plus grosses... jusqu'à un crocodile ! *Monique Clette*

# RÉALISATIONS & PROJETS

## DES PROJETS AVEC DES PARTENAIRES !

Cela a démarré tout début janvier avec le nouveau projet d'atelier de création de film d'animation. Proposé en partenariat avec l'asbl Graphoui ( [www.graphoui.be](http://www.graphoui.be) ), voici un nouveau thème : « imaginaire du monstre » pour l'atelier 2012 qui a commencé ce 12 janvier et se poursuivra jusqu'au 8 mars 2012. Une diffusion de la création de l'atelier 2011 aura lieu au Grignoux à Liège à l'initiative de l'asbl « la Lumière », le 23 février prochain

Un autre partenaire de longue date de l'ONA est le Service Culture de la Ville de Namur. Le 19 mars prochain, venez profiter de la visite adaptée du Musée archéologique, situé dans la très ancienne Halle al'chair, rue du Pont à Namur. Tous les trimestres également, en mars, juin, octobre et décembre, des projections de films audio décrit sont proposées gratuitement au grand public. La prochaine séance sera exceptionnellement programmée le dimanche 11 mars. Profitez-en pour venir en famille. Infos à suivre sur le site [www.ona.be](http://www.ona.be)

En mars également, le jeudi 15 mars, nous invitons les membres du Hainaut à une journée de visite et d'atelier au Musée du sculpteur Ianchelevici à La Louvière. L'adaptation de ce musée a été réalisée par Les Amis des Aveugles et est très bien mise en œuvre par la guide non voyante Kimberley Parée. Après les carolos en novembre dernier, (notre photo ci-contre) soyez nombreux à profiter de ce moment très riche et très créatif. [www.musee.ianchelevici.be](http://www.musee.ianchelevici.be)



*La photo montre un visiteur posant sa main sur une des sculptures du Musée*

Pour la première année, nous serons partenaires de OSONS LE SPORT ENSEMBLE, le samedi 12 mai 2012 à BARVAUX S/O sur les sites Juliéna. L'objectif de cette manifestation est de favoriser les rencontres entre personnes valides et non-valides, personnes en situation de handicap et les autres, afin de diminuer la distance qui les sépare.

A travers toute une série d'activités sportives (pétanque adaptée, kayak, randonnée...), ludiques et autres, le « tout-public » se côtoie et apprend à mieux se connaître, au-delà de toute appréhension, de tout préjugé. Le principe est que les activités sont accessibles librement selon les goûts et les envies de chacun. Plus d'infos dans notre agenda ou sur [www.osonslesport.be](http://www.osonslesport.be)

# RÉALISATIONS & PROJETS

## PORTRAIT DE VOLONTAIRES : UNE ÉQUIPE BIEN MOTIVÉE

Ce sont les volontaires de l'antenne de Namur que nous voulons vous présenter ici. Ils font équipe, voyants et non ou mal voyants, avec la coordinatrice des activités, dans un « groupe d'animation » qui organise les activités de loisirs de l'ONA pour toute la Province de Namur : animations ludiques, repas de printemps ou de Noël, journées découvertes...

### A LA QUESTION « QUELLES SONT VOS MOTIVATIONS À POURSUIVRE VOTRE ENGAGEMENT EN TANT QUE VOLONTAIRE ? », QUELQUES RÉPONSES SONT :

« Permettre aux personnes déficientes visuelles de faire le plus de choses possibles, et ainsi pouvoir peut-être briser l'isolement dont certaines souffrent. »

« J'ai envie de me mettre au service des autres. »

« J'ai trouvé à l'ONA une équipe sympathique et motivante. Ici, personne ne cherche à se mettre en avant. »

### ET À LA QUESTION « QU'EST-CE QUE CET ENGAGEMENT VOUS APPORTE, PERSONNELLEMENT ? », CERTAINS DISENT :

« C'est d'abord un contact entre nous. »

« C'est une leçon de vie ! De voir la joie des bénéficiaires et de pouvoir compter sur eux lors des activités organisées, cela me touche. Je redécouvre ainsi des valeurs essentielles. »



la photo montre quelques volontaires de l'ONA

### EN TERMES DE SOUHAITS POUR L'AVENIR DE L'ONA, VOICI QUELQUES EXTRAITS :

« Il faut ragaillardir sans cesse la motivation des uns et des autres. »

« Il nous faut évoluer, nous adapter au nouveau fonctionnement de l'ONA. »

« Nous espérons renforcer les collaborations, les liens tant avec Flore, la nouvelle assistante sociale qu'avec les autres antennes et les membres. »

*Propos recueillis par Pierre auprès de l'équipe composée d'Annette, Claudine, Emile, Michelle et Marie-Anne*

## ET SI DEMAIN, LE VOLONTAIRE C'ÉTAIT VOUS ?

### VOUS ÊTES CONCERNÉ PAR LA PROBLÉMATIQUE DU HANDICAP VISUEL ? VOUS AVEZ UN PEU DE TEMPS ET DE L'ÉNERGIE ?

Le profil prioritairement recherché pour l'instant par l'ONA est celui de volontaires bien, mal et non-voyants pour participer à des :

- Événements de sensibilisation à la déficience visuelle pour le grand public (jeux, mises en situations, informations, ...)
- Formations sur la déficience visuelle visant les publics d'étudiants et de professionnels des secteurs médical, paramédical, social, éducatif, de l'urbanisme, des services publics et des transports, etc.

Pour rejoindre l'équipe existante, nous proposons deux journées de formation, les jeudi 22 et 29 mars prochain. Au menu : travail sur les contenus mais aussi sur les techniques d'animation de groupe.

Contact: Marie-Anne Letient  
E-mail: [marie-anne.letient@ona.be](mailto:marie-anne.letient@ona.be)  
Tel: 0477 97 23 98

Votre présence à nos côtés reste essentielle à la poursuite de notre mission en faveur des personnes aveugles et malvoyantes. Merci de votre générosité !

**Notre numéro de compte pour nous adresser vos dons :**  
**IBAN BE06 0012 3165 0022 - BIC : GEBABEBB**  
**avec la communication suivante : 8208**



# LEGS · DONATIONS ASSURANCES VIE

AIDEZ LES PERSONNES  
DEFICIENTES VISUELLES  
PAR VOTRE TESTAMENT

**ONA - SERVICE LEGS**

JEAN-MARIE DOUMONT . RESPONSABLE LEGS

AVENUE DAILLY 90 92 . 1030 BRUXELLES

02 241 65 68

