BELGIQUE-BELGIË
P.P.
1030 BRUXELLES 3
1/3302
N° d'agréation : P402006
Bureau de dépôt 1099 Bruxelles X

V.L.L

VERS LA LUMIÈRE

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES
- ASBL FONDÉE EN 1922 -

N° 378 AVRIL·MAI·JUIN 2011

©Jeanne Delobel

AU CŒUR DE L'ATELIER SENS AVEC GRAPHOUI

DOSSIER INTÉGRATION SCOLAIRE

ONA
Œuvre Nationale des Aveugles
www.ona.be

ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES ASBL
Revue trimestrielle N° 378 – 2011

SIÈGE SOCIAL
Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles
Tél. 02 241 65 68 · Fax 02 215 88 21
Mail : info@ona.be · www.ona.be

SIÈGE WALLON
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi
071 32 05 61

SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT À BRUXELLES
Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles
0475 57 42 72 Bénédicte Hanin
02 241 65 68 Chantal Dusausoit

SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL WALLONIE
Brabant wallon
Chez ABCenter · Place de l'Université, 16
1348 Louvain-la-Neuve
010 84 63 07 · 0492 97 50 53 Julie Nitelet

Charleroi
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi
071 32 05 61 · 0492 97 50 57 Maryvonne Wéry

Hainaut
Rue des Canonniers, 3 · 7000 Mons
065 56 73 05 · 0492 97 50 54 Céline Rau

Namur
Avenue Cardinal Mercier, 68 · 5000 Namur
081 73 65 82

Luxembourg
Rue des Alliés, 1A · 6800 Libramont
061 22 46 44 · 0492 97 50 55 Corinne Tournay
0492 97 50 52 Colette Golinvaux

ONA ENTREPRISE ASBL · Noëlle Van Herck
Rue Albert de Latour, 75 · 1030 Bruxelles
Tél. 02 215 93 80 · Fax 02 215 88 21

Editeur responsable : Jean-Marie Doumont
Coordinateur de publication : Marie-Anne Letient
Coordinateur technique : Nathalie Pigeon
Comité de rédaction : Roselyne Borghmans, Monique Clette, Patricia Duterne, Marie-Anne Letient, Nathalie Pigeon

Production : Label · Impression : Van Ruys

© Copyright – ONA asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable de l'Œuvre Nationale des Aveugles asbl

SOMMAIRE

3 Éditorial

4 Réalisations et projets à l'ONA

11 Du côté de la Bibliothèque

19 Agenda des activités

26 Informations sociales

28 Dossier intégration scolaire

Votre présence à nos côtés reste essentielle à la poursuite de notre mission en faveur des personnes aveugles et malvoyantes.
Merci de votre générosité !

Notre numéro de compte pour nous adresser vos dons :
IBAN BE06 0012 3165 0022
BIC : GEBABEBB,
avec la communication suivante : 8208

ADHÉRANT AU CODE ETHIQUE RECOLTE DE FONDS · A.E.R.E.

Chers lecteurs,

En tant que fidèles de notre publication, vous savez combien nous nous battons pour le maintien de tous nos services et notamment celui de l'intégration scolaire qui permet à de jeunes déficients visuels d'effectuer leur scolarité, de 6 jusqu'à 23 ans, dans l'enseignement ordinaire et ce, pour un maximum d'autonomie.
Une grande partie de ce numéro 378 est consacré à toutes les actions menées dans ce cadre avec des témoignages comme celui d'une institutrice et d'un des volontaires qui viennent en renfort de nos accompagnateurs et de nos transcripteurs.

2011 est l'année européenne du volontariat. C'est pour nous l'occasion de mettre en avant, dans ce numéro et les suivants, ces personnes, supports indispensables à la vie de notre association. Elles ont plusieurs rôles au sein de l'ONA : du guide de personnes déficientes visuelles lors d'activités ou visites au lecteur dans nos studios en passant par les visiteurs dans les homes ou les spécialistes de la sensibilisation à la déficience visuelle auprès de différents publics ... Et pourquoi pas une place pour vous ? N'hésitez pas à vous faire connaître si l'aventure volontaire vous attire !

Nous aurons l'occasion de fêter les volontaires déjà cette année mais plus encore lors des différents événements qui célébreront notre 90ème anniversaire en 2012.
Mais là, j'en dis déjà trop : encore un peu de patience !

Bonne lecture

Jean-Marie Doumont

NOUVELLE CARTE DE MEMBRE ADHÉRENT À L'ONA

Avez-vous reçu votre nouvelle carte de membre ? Elle vous permet de nous soutenir et de nous rejoindre dans tous nos services et actions ! Accompagnement Social, Bibliothèque, Activités et Loisirs, Ludothèque, … sont à votre disposition !

Si vous ne l'avez pas encore : rejoignez-nous vite et envoyez-nous votre versement d'adhésion !

Renseignements au 02 241 65 68.

PORTRAIT D'UN VOLONTAIRE À L'ONA

Soutenir une élève non-voyante dans l'apprentissage des mathématiques

Sumeera est une jeune fille non-voyante venant d'entrer en première secondaire. L'établissement qui l'a acceptée n'était pas préparé à la prise en charge d'élèves vivant avec ce handicap.

Pascale, accompagnatrice de l'ONA, m'a sollicité pour suivre Sumeera dans son apprentissage des mathématiques. J'ai accepté, à raison de 3 heures par semaine.

Le plus souvent possible, les cours se déroulent en présence de tous les élèves de la classe. Mon rôle consiste à guider Sumeera, soit dans son cours informatisé ou dans ses notes en braille et surtout à décider d'une action lorsque le professeur écrit au tableau pour ajouter une précision, corriger un exercice, etc. Dans d'autres cas, en concertation avec le professeur, l'enseignement est individualisé: les autres élèves de la classe se rendent dans un local différent.

Sumeera a peu de vision globale et éprouve souvent beaucoup de difficultés pour revenir en arrière rechercher un renseignement dans un texte long. Cette situation provoque fréquemment un décalage avec ce qui se vit en classe. En géométrie, s'ajoute le problème de la réalisation de constructions géométriques ; on peut arriver à réaliser des constructions simples mais au prix d'une dépense d'énergie considérable et d'une durée excessive pour un apprentissage important. Bien souvent, il est nécessaire de rechercher l'essence même d'une notion, d'un concept et de s'interroger sur les différentes étapes d'une démarche possible pour se l'approprier.

Pourquoi ce volontariat ?

Ancien enseignant et conseiller pédagogique, je suis à la retraite depuis 5 ans. Je suis également actif dans d'autres associations. Dans cette démarche de soutien de Sumeera, je puis donner libre cours à ma fibre altruiste, et j'y trouve un nouveau défi à relever d'un point de vue pédagogique, sans oublier l'aide que je puis apporter à mon épouse, la professeure de math de Sumeera. Par ailleurs, je suis peut-être mieux en mesure de comprendre les problèmes de handicap car j'ai parcouru moi-même un chemin constellé de problèmes physiques. Mais ces motivations, qui somme toute, répondent peut-être à un besoin personnel, seraient probablement insuffisantes sans l'admirable courage et la bonne humeur permanente de Sumeera. Et, ne dit-on pas que la bonne humeur est une preuve de la confiance en soi, un élément clé de la réussite dans la vie sociale?

Francis Delaigle

L'ONA SERA PRÉSENTE

Nos équipes ONA auront le plaisir de participer à plusieurs évènements ce mois de mai 2011. Tout d'abord, dans le village associatif, nous allons profiter de l'atmosphère familiale et détendue de la fête de l'Iris à Bruxelles le dimanche 8 mai qui célèbre la Région de Bruxelles-Capitale. Le même week-end, nos équipes participeront aux journées « Ensemble avec les personnes extraordinaires » à Charleroi les 6 et 7 mai, journées de sensibilisation au handicap proposées aux étudiants, aux professionnels et au grand public. Enfin, le samedi 21 mai c'est une bourse d'information aux seniors et aux personnes handicapées à Anderlecht qui a retenu notre attention. Lors de ces trois évènements, nous proposerons un stand d'information sur la déficience visuelle, une sensibilisation ludique ainsi que la présentation de petites aides techniques. Venez nous y rejoindre !

www.bruxelles.be
www.personnesextraordinaires.be
www.anderlecht.be

PROCHAINE OPÉRATION CAP 48 : NOUS RECHERCHONS DES BÉNÉVOLES !

CAP48
www.cap48.be

Durant de nombreuses années, l'ONA a participé activement à cette opération bien connue de soutien aux personnes handicapées. Nous avons redémarré en 2010 et pour 2011, nous recherchons plus de bénévoles afin d'augmenter les résultats de la vente des Post-it. Cette année l'opération se déroulera du 30 septembre au 9 octobre.

Si vous êtes intéressés, contactez Marie-Christine Mélin au 02/240.79.92 ou par email marie-christine.melin-leppert@ona.be

Nous comptons sur vous !

NOUVELLE EXPOSITION AU MUSÉE POUR AVEUGLES
DU MRAH AU CINQUANTENAIRE
« QUAND LE CORPS SE FAIT PARURE » VOIR AGENDA P.19

L'ATELIER DE « CONTACT IMPRO »

« Il y a eu un moment très juste quand Caroline invitait à la danse dans la pièce. Est-ce que l'espace peut susciter du mouvement ? Oui. Je savais très bien me diriger pour ne pas aller me cogner. Cette image de l'espace construite dans ma tête fonctionne très bien. J'ai senti la liberté. Le réel s'évanouit et laisse plus de place pour l'imaginaire. Ensuite, je peux à nouveau tenir compte du réel pour sentir de nouvelles choses. Me mettre debout par exemple. Le réel est trop contraignant et limité. Il n'offre pas une infinité de possibilités. Mais si je le vis autrement, il y a tellement de façons de se lever. » Etienne, non-voyant. Témoignage lors de l'atelier de février.

L'atelier mensuel de Contact Improvisation avait un goût particulier en février. D'une part, nous avions deux jours consécutifs ensemble, et d'autre part, nous avons envisagé la production du présent article comme un support à notre pratique corporelle. Depuis octobre, le groupe s'est intuitivement constitué de bien-voyants, de non-voyants et de malvoyants. Nous avons peu à peu construit un environnement où l'intime et le sensible ouvrent la recherche (intime dans le sens du rapport au monde et à l'autre que chacun nourrit). Il n'est donc pas question de différence, mais plutôt de subjectivité, chacun percevant le réel de manière singulière. C'est un postulat qu'il est important de rappeler pour éviter la distinction voyant et déficient visuel ou faire des généralités sur l'un ou l'autre : eux-vous-nous par exemple. Lors des sessions précédentes, la question « être vu sans voir» avait émergé des moments de feed-back (les retours sur expérience en mots, suite à un temps d'exploration guidée, pour entrer dans le mouvement et le développer). Il semblait important de ne pas détourner cette question. Aurélie, une amie photographe est venue le

dimanche. Après un temps de partage de sensations, nous avons chacun pour nous et ensemble exploré le sens de l'espace, du toucher, des obstacles et de l'ouïe au travers de ce qui est immobile (l'environnement, les murs, les objets) et mobile (les partenaires). Il est ressorti de cette pratique qu'explorer un lieu pour s'en faire une image claire et pouvoir s'y repérer demandait du temps et de la permission ; et que ce n'était pas toujours autorisé dans les situations de la vie courante. « Quand j'arrive dans un nouvel endroit, souvent la première chose que l'on m'offre, c'est une chaise pour m'asseoir. Non merci je n'ai pas besoin que l'on me prenne en charge. » Séverine, non-voyante. Comment peut-on explorer le sens du mouvement, si la seule permission est l'immobilité ? « C'était très confortable de pouvoir découvrir à ma guise la salle dans laquelle je suis, sans frein. » L'après-midi, Aurélie a pris les photos qui documentent cet article, se faisant ainsi témoin de la communication à travers le mouvement.

Pour moi, ces moments de permission en dehors des codes culturels offrent l'opportunité d'observer l'intelligence du corps à l'œuvre. Ils agissent comme une loupe de la vie, qui précise et met en lumière les choix conscients ou non que chacun de nous fait dans la vie quotidienne. Ils apportent une expérience nouvelle et enrichissent notre apprentissage. Si cette pratique regorge de témoignages aussi beaux et précieux que celui qui ouvre ce texte, la réciproque est très vraie : pour la bien-voyante que je suis, développer mon sens de l'obstacle par l'écho et l'appréciation des distances, faire l'expérience que le brouhaha, plutôt que le silence, empêche de percevoir l'espace, même très proche, que les yeux sont la première défense contre l'avenir, et qu'en en étant privée, mon premier réflexe est de raidir mon dos et ma nuque, ou témoigner de mon besoin automatique de regarder dans les yeux lorsque je parle ou que j'écoute quelqu'un. Autant de comportements que j'ai pu observer dans cet atelier. Ils me donnent à comprendre que voir n'implique pas que la vision, mais s'effectue par tous les sens.

Caroline Boillet, animatrice

Le prochain atelier aura lieu du vendredi 20 au dimanche 22 mai à Wépion.
Programme détaillé sur demande à marie-anne.letient@ona.be

IMAGES DE L'ATELIER CONTACT IMPRO : MOUVEMENTS RÉALISÉS ET ÉCHANGES

LA VALISE PÉDAGOGIQUE DE L'ONA POUR SENSIBILISER LES 15 - 18 ANS

DEUX JEUNES JOUENT À DES JEUX ADAPTÉS AVEC UN BANDEAU

Nous vous en parlions déjà dans les éditions précédentes du VLL, le service communication a créé, grâce au soutien de la Ville de Bruxelles, une valise pédagogique « Découvertes autour de la déficience visuelle et gestes de rencontre et d'accompagnement » pour les adolescents de 15 à 18 ans. Cette réserve d'outils est dès à présent mise à disposition de leurs professeurs, animateurs ou éducateurs moyennant une caution de 100 euros remise au retour de la valise. Pour rappel, l'objectif de la valise est de sensibiliser de manière ludique les adolescents via des mises en situation (avec cannes, lunettes de simulation de malvoyances et bandeaux), des jeux adaptés, un quizz, etc. Elle est à retirer à Bruxelles et le matériel est rangé dans une valise à roulettes pour plus de facilité.

Téléphonez au 02 241 65 68 et demandez le service communication pour toute information.

AU CŒUR DE L'ATELIER « SENS » AVEC GRAPHOUI

DEUX PARTICIPANTS SONT EN TRAIN D'EXPLORER DES MATIÈRES POUR LES TABLEAUX TACTILES

C'est en janvier dernier qu'a démarré cet atelier inédit pour les personnes déficientes visuelles. Le groupe est en pleine phase de tournage : la plage, le rêve de Bégonia, le rêve d'Alexia, la gare et la nature sont les 5 tableaux qui composeront la vidéo d'animation finale. Le projet se veut une recherche d'expression des sensations : « chacun est responsable d'une partie des tableaux, ce qui lui permet de travailler ses propres sensations. L'atelier a une dimension collective mais chaque participant peut travailler aussi personnellement » (Une participante).

L'objectif de la vidéo est aussi d'être accessible à tous ! Les sensations seront exprimées par des images mais aussi par une recherche sur la musique électro-acoustique et par une création tactile. En effet, il sera possible pour une personne déficiente visuelle de découvrir la vidéo grâce à des tables tactiles des différents tableaux. Nous vous informerons quand le projet sera terminé !

SÉJOURS ONA 2011

Dans notre revue précédente, nous annoncions une randonnée chamelière en Tunisie.
En raison des évènements politiques du début de l'année, elle a été reportée.

AUTRES DESTINATIONS, AUTRES FORMULES DE VOYAGE

Au Maroc, des montagnes de l'Atlas aux rivages d'Essaouira, du 3 au 10 septembre 2011

Spécialement conçu pour les personnes déficientes visuelles, ce voyage participatif vous mène sur de petits sentiers à la découverte du mode de vie de la population berbère, du cœur de Marrakech aux rivages d'Essaouira en passant par les villages typiques des montagnes de l'Atlas. Une découverte du Maroc pleine de saveurs, d'odeurs et de partage.
Au programme, au fil des jours : soirée et dîner sur la place Djemaa el Fna, nuit dans un riad au cœur de la médina de Marrakech, marche en montagne, préparation de plats traditionnels et du pain berbère, visite d'un village de potiers, séance de hammam traditionnel, découverte de la vallée de l'Ourika et de son jardin biologique de plantes aromatiques et médicinales, visite d'une coopérative solidaire d'huile d'argan, balade sur la plage d'Essaouira, visite du musée de l'Art de vivre et de sa collection de kaftans, etc.

Tout ce programme peut vous être fourni en détail sur simple demande. Attention, un passeport valable 6 mois après la date de retour est OBLIGATOIRE.
Le voyage est au prix de 1.105 € par personne, comprenant, le vol (Bruxelles-Marrakech), les hébergements, les repas, tous les transferts, l'équipe qui nous accompagne en montagne, les guides et les entrées des lieux visités. Fin des inscriptions le 31 mai.
Le prix comprend également l'adhésion à l'association de notre partenaire Azimut Voyage, n'hésitez pas à consulter leur site : www.azimut-voyage.fr.

Minitrip en côte d'Albâtre, 3 jours et 2 nuits du 17 au 19 juin 2011

La Côte française, dite d'Albâtre offre sur 130 kms une succession de paysages magnifiques de falaises crayeuses vertigineuses et de plages de galets. Plusieurs étapes incontournables comme Dieppe, Fécamp, Etretat, Rouen jalonnent cette côte magnifique. Transport aller-retour en car, pension complète en hôtel trois étoiles, visites guidées et dégustations sont au programme. Le prix de ce séjour est de 395€ par personne, supplément de 50€ pour le non-membre ONA, supplément de 80€ pour chambre single. Inscription au plus tard pour le 19 mai.

Tout renseignement sur les séjours ONA auprès de Linda Meurrens au 02 241 65 68.

QUI PLANTE UN JARDIN PLANTE LE BONHEUR

En toute complicité, au son joyeux de l'accordéon de Manu Wautier, Nathalie Van der Borght nous emmène sur les pas de Jean-Baptiste Pinson.
Amoureux de la nature, il est inquiet pour les arbres et les oiseaux. Cancre à la Prévert, Jean-Baptiste Pinson rêve d'avoir un jardin pour y mettre tout ce qu'il y a en lui de vagabond, d'égaré, de tendresse et d'humanité. Il passe des heures dans la nature, observe et apprend comment trouver le bonheur, l'amour et peut-être même la jeunesse éternelle…
Dans son jardin extraordinaire, en vrai jardinier, il se découvre devant la pensée sauvage et partage sa passion avec sa femme Alice Dutilleul. Des contes drôles, émouvants, des chansons connues et à découvrir, un accordéoniste et une conteuse de talent pour une balade pleine de poésie.

Deux balades sont organisées ce trimestre, une à Bruxelles en avril et une en Brabant wallon en mai. Pour les détails, voir l'agenda (pages 19 à 25).
Rejoignez-nous nombreux pour cet « instant nature » !

Nous remercions chaleureusement notre partenaire pour ce projet : www.les3lezards.be

LECTURE PLAISIR

Pourquoi apprendre à lire ? Pour pouvoir se débrouiller dans la vie quotidienne, bien sûr ; pour être capable d'apprendre toujours plus, aussi ; pour éprouver le plaisir de découvrir, enfin.
Et voilà ce que la bibliothèque vous propose : le plaisir de lire !
Quel bonheur que de passer une ou plusieurs heures avec un thriller haletant, avec un écrivain talentueux, avec un récit désopilant. Quelle richesse aussi que de découvrir d'autres peuples, des coutumes inconnues, des croyances différentes.
C'est tout cela que l'on découvre dans les livres ; bien plus encore, on s'y découvre soi-même, et à tout âge.
Et « si la fréquentation de la littérature ne rend pas nécessairement plus sage, au moins elle nous aide à être moins sot. » (Yves Beauchemin, romancier québécois)
Alors, lisez jeunesse !

À plusieurs reprises dans l'agenda (p.19-25), vous trouverez les animations « Mises en oreilles ». Des livres vous y sont suggérés et vous pouvez également y apporter vos récits de lecture, vos découvertes, … juste pour le plaisir.

L'âge n'est pas qu'une question d'années. Donc, quel que soit le vôtre, si le cœur vous en dit, n'hésitez pas : faites votre choix dans notre sélection de livres « pour la jeunesse ».

EN GRANDS CARACTÈRES

Anton est magicien d'Ole KÖNNECKE : Anton a trouvé un chapeau de magicien et, c'est décidé, il va faire de la magie. À partir de 3 ans.

Le gâteau d'anniversaire de Sven NORDQVIST : le fermier Pettson décide de préparer un magnifique gâteau pour l'anniversaire de son chat mais il lui manque de la farine... À partir de 5 ans.

Chef de famille de Brigitte PESKINE : obligés de s'absenter, les parents de Romain lui confient la famille. Un vent de liberté souffle alors sur l'appartement mais, très vite, Romain se révélera un vrai chef de famille. À partir de 10/12 ans.

L'enfant noir de Camara LAYE : la Haute Guinée au fil des événements marquant la vie d'un enfant jusqu'à l'âge adulte : l'insouciance, les parents, le village traditionnel, l'école, les copains, les études… À partir de 12 ans.

Le temps des miracles d'Anne-Laure BONDOUX : c'est une histoire d'exil, du Caucase vers la France, après la chute du mur de Berlin, pendant la guerre d'indépendance du Caucase. Gloria Bohème marche, toujours tout droit, accompagnée de Blaise Fortune, 10 ans. À partir de 13 ans.

Un été algérien de Jean-Paul NOZIÈRE : bien qu'ils aient toujours vécu ensemble, la différence entre Paul et Salim éclate à la chaleur de l'été 1958 : l'un est Français, l'autre Algérien. L'amitié des deux adolescents ne résiste pas au conflit. À partir de 13 ans.

Dieu expliqué à mes petits-enfants de Jacques DUQUESNE. À partir de 10 ans.

35 kilos d'espoir d'Anna GAVALDA : le seul qui écoute vraiment Grégoire, c'est son grand-père. Mais quand Grégoire est renvoyé de l'école, le grand-père se fâche fortement. Il serait temps que Grégoire grandisse. À partir de 10 ans.

EN BRAILLE

Trop d'ordre, trop de désordre de Mauro L. EVANGELISTA : que se passe-t-il quand les planètes ToutASaPlace et SansDessusDessous se rapprochent ? Livre tactile, texte en braille et en noir. Prix Typhlo & Tactus 2005. À partir de 7 ans.

Rozmanitosti de Kristyna ADAMKOVA : ce livre tactile, sans texte, est une réelle invitation au voyage. Prix Typhlo & Tactus 2006. À savourer à tout âge.

La toile d'Araignée de Lynette RUDMAN : Araignée a faim. Mais où donc est sa toile ? Livre tactile en tissu. Texte en noir et en braille. Prix Typhlo & Tactus 2009. À partir de 3 ans.

L'ours qui voulait qu'on l'aime de Claire CLÉMENT : un petit livre à lire dans les bras de quelqu'un qu'on aime pour se réjouir de ce que l'on ressent. À partir de 3 ans.

Jacques et le haricot magique de Susannah PHILLIPS : les péripéties de Jacques, de sa mère, du géant et de… Livre tactile, texte en braille et en noir. Prix Typhlo & Tactus 2007. À partir de 5 ans.

Be safe de Xavier-Laurent PETIT : Oskar, 16 ans, vit dans une petite ville américaine. Son frère s'engage dans l'armée. Ses talents de tireur sont vite repérés et il est envoyé en terrain de guerre. Les mails qu'il envoie à Oskar finissent toujours symboliquement par « Be safe ». À partir de 12/13 ans.

Histoire du monde en neuf guitares d'Erik ORSENNA : chaque nouvelle met en scène des personnages réels et fondateurs du monde de la guitare, des anecdotes, des styles de musique, des guitares mythiques. À partir de 13 ans.

Le passeur de Loïs LOWRY : ce roman d'anticipation nous fait découvrir un monde clos et aseptisé où le destin de chacun, de la naissance à la mort, est réglé par le Comité des Sages. Comment Jonas réagira-t-il en découvrant l'autre monde, le nôtre ? À partir de 13/14 ans.

Un Robinson à la mer de Laurent CARPENTIER : quand l'oncle Emmett, avec sa tête de forban et son rafiot de fortune, débarque dans la vie de Robinson, celui-ci se doute qu'il va lui falloir larguer les amarres. À partir de 10 ans.

EN DAISY

Les plus belles histoires de Franklin : volumes 1 et 2 de Paulette BOURGEOIS : à partir de 5 ans.

Anya de Michael MORPURGO : pendant la Seconde Guerre mondiale, le village de Jo est occupé par les Allemands. Un jour, dans la montagne, Jo découvre des enfants cachés dans une ferme… À partir de 11 ans.

Au cinéma Lux de Janine TEISSON : Marine et Mathieu, deux passionnés de films anciens, se rencontrent régulièrement au cinéma Lux. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Banal ? Pas vraiment, car ils ont chacun un secret qu'ils cherchent à cacher. À partir de 12 ans.

Contes en partage de Jean-Jacques FDIDA : avec ses mots francs et forts, Jean-Jacques Fdida nous livre 17 contes des quatre coins du monde. Un répertoire d'une grande richesse où se côtoient amour, sagesse et malice… À partager à tout âge.

Villa des dunes de GUDULE : Anna est employée pour les vacances comme baby-sitter, mais son employeur s'intéresse beaucoup trop à elle. À partir de 12 ans.

Une bouteille dans la mer de Gaza de Valérie ZENATTI : ce livre reprend la correspondance par mails de Tal, Israélienne, et de Naïm, Palestinien. Elle témoigne d'un quotidien de deux pays en guerre, et de deux populations qui souffrent. À partir de 12 ans.

Uglies de Scott WESTERFELD : dans une société future, la loi du plus beau est reine. Tous les jeunes dès 16 ans subissent une opération. Mais qu'advient-il lorsqu'on s'y refuse ? Prix Ado-Lisant 2009. À partir de 12 ans.

Brèves rencontres avec ma mère de Dana REINHARDT : à l'aube de sa vie d'adulte, Simone, une enfant adoptée, rencontre sa mère biologique. Après le refus, la peur de l'inconnu, de grandes questions d'ordre religieux et culturel, c'est l'amour qui, pas à pas, les mènera l'une vers l'autre. À partir de 13 ans.

Gadgi ! de Lucie LAND : Katarina, petite fille Rom, va vivre quelque temps au milieu des « gadji », les non-tziganes, à Paris. À partir de 13 ans.

EN CASSETTES

Le mouton noir et le loup blanc de Bernard CLAVEL : trois histoires amusantes mettant en scène des animaux aux préoccupations bien humaines. À partir de 5 ans.

Disparition programmée de Roland SMITH : la vie de Jack bascule le jour où la mafia débarque chez lui… Prix Ado-Lisant 2005. À partir de 13 ans.

Écoute mes lèvres Jana Novotny HUNTER : Cat est une jeune malentendante et son combat pour convaincre la Cité des Sourds à utiliser la communication totale est difficile. À partir de 13 ans.

Entre chiens et loups de Malorie BLACKMAN : imaginez un monde où tout est noir ou blanc. Où ce qui est noir est riche, puissant et dominant. Où ce qui est blanc est pauvre, opprimé et méprisé. C'est un monde où Callum et Sephy n'ont pas le droit de s'aimer car elle est noire et fille de ministre. Et lui est blanc, fils d'un rebelle clandestin… Et s'ils changeaient ce monde ? Prix Ado-Lisant 2007. À partir de 13 ans.

L'île des rêves interdits de Monica HUGHES : sur l'Île d'Ariban, l'imagination est interdite. On ne doit jamais raconter ses rêves. Colin s'inquiète pour sa sœur qui fait des cauchemars. L'arrivée d'une mystérieuse étrangère va tout bouleverser. À partir de 13 ans.

Le fils du loup de Jack LONDON : des Peaux Rouges, des aventuriers blancs, des conflits, des rivalités, le Grand Nord… font la trame de ce livre. À partir de 12 ans.

Les nouveaux malheurs de Sophie de Valérie DAYRE : des vacances qui ont marqué l'enfance d'une fillette. À partir de 13 ans.

Quand j'étais soldate de Valérie ZENATTI : le témoignage d'une jeune soldate en Israël. Prix Ado-Lisant 2004. À partir de 13 ans.

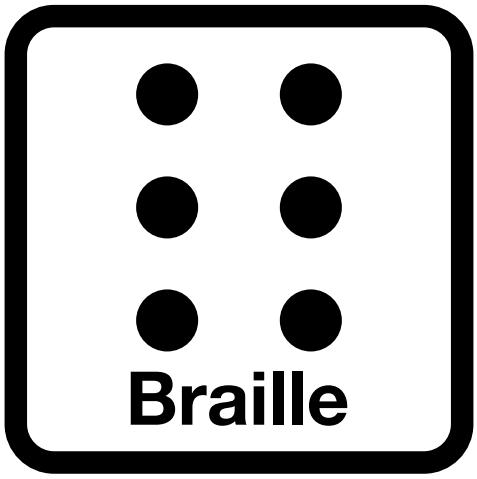
Star-crossed lovers de Mikaël OLLIVIER : Clara et Guillaume sont passionnément amoureux. Mais Clara ne sait pas que Guillaume est le fils du patron de son père. À partir de 13 ans.

Bibliothèque de l'ONA
Avenue Dailly 90/92
1030 Bruxelles
Fax : 02 215 88 21 · Tél. : 02 241 65 68

FEUILLET DÉTACHABLE : BRAILLE

NOM :

TITRE	AUTEUR	X	N°
Rozmanitosti	ADAMKOVA, Kristyna		5621
Un Robinson à la mer	CARPENTIER, Laurent		5765
L'ours qui voulait qu'on l'aime	CLÉMENT, Claire		4770
Trop d'ordre, trop de désordre	EVANGELISTA, Mauro L.		5523
Le passeur	LOWRY, Loïs		4670
Histoire du monde en neuf guitares	ORSENNA, Erik		4500
Be safe	PETIT, Xavier-Laurent		5610
Jacques et le haricot magique	PHILLIPS, Susannah		5700
La toile d'Araignée	RUDMAN, Lynette		5704



Bibliothèque de l'ONA
Avenue Dailly 90/92
1030 Bruxelles
Fax : 02 215 88 21 · Tél. : 02 241 65 68
Courriel : bibliotheque@ona.be

FEUILLET DÉTACHABLE : CASSETTES

NOM :

TITRE	AUTEUR	X	N°
Entre chiens et loups	BLACKMAN, Malorie		3304
Le mouton noir et le loup blanc	CLAVEL, Bernard		1543
Les nouveaux malheurs de Sophie	DAYRE, Valérie		3008
L'île des rêves interdits	HUGHES, Monica		2987
Écoute mes lèvres	HUNTER, Jana Novotny		3283
Le fils du loup	LONDON, Jack		3350
Star-crossed lovers	OLLIVIER, Mikaël		3098
Disparition programmée	SMITH, Roland		3130
Quand j'étais soldate	ZENATTI, Valérie		2968

Bibliothèque de l'ONA
Avenue Dailly 90/92
1030 Bruxelles
Fax : 02 215 88 21 · Tél. : 02 241 65 68
Courriel : bibliotheque@ona.be

FEUILLET DÉTACHABLE : GRANDS CARACTÈRES

NOM :

TITRE	AUTEUR	X	N°
Le temps des miracles	BONDOUX, Anne-Laure		2089
Dieu expliqué à mes petits-enfants	DUQUESNE, Jacques		1047
35 kilos d'espoir	GAVALDA, Anna		1515
Anton est magicien	KÖNNECKE, Ole		1765
L'enfant noir	LAYE, Camara		1654
Le gâteau d'anniversaire	NORDQVIST, Sven		1700
Un été algérien	NOZIÈRE, Jean-Paul		617
Chef de famille	PESKINE, Brigitte		674

Bibliothèque de l'ONA
Avenue Dailly 90/92
1030 Bruxelles
Fax : 02 215 88 21 · Tél. : 02 241 65 68
Courriel : bibliotheque@ona.be

FEUILLET DÉTACHABLE : DAISY

NOM :

TITRE	AUTEUR	X	N°
Les plus belles histoires de Franklin	BOURGEOIS, Paulette		3559 3560
Contes en partage	FDIDA, Jean-Jacques		3459
Villa des dunes	GUDULE		3624
Gadji !	LAND, Lucie		3666
Anya	MORPURGO, Michael		3517
Brèves rencontres avec ma mère	REINHARDT, DNA		
Au cinéma Lux	TEISSON, Janine		3648
Uglies	WESTERFELD, Scott		3667
Une bouteille dans la mer de Gaza	ZENATTI, Valérie		3655

BRABANT WALLON

Pour toute activité de l'antenne, inscription auprès de Linda MEURRENS 02 241 65 68, au moins 10 jours avant l'activité.
Le compte bancaire de l'ONA pour le paiement des activités est le BE72 2100 3216 1616, code BIC GEBABEBB (sauf avis contraire spécifié ci-dessous)

MERCREDI 11 MAI À 14H : ANIMATION
Balade contée, en partenariat avec l'ASBL « Les 3 lézards ». Chant, conte et accordéon, dans un endroit insolite, le jardin des potagers partagés. A découvrir. Rendez-vous à 13H30 : Place de l'université, 16 (près du Mobistar). **PRIX** : 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre. **Inscription au plus tard pour le 27 avril à payer sur place.**

MERCREDI 25 MAI DE 13H30 À 16H : ANIMATION
Animation sur le thème évocateur des parfums : un duo d'animateurs, 8 à 12 participants, des lectures choisies et un environnement de jeu imaginaire pour mettre tous vos sens en éveil. Découvertes et bonne humeur garantie ! **Où ?** Local ONA- ABCenter, salle 5ème étage, Place de l'Université, 16 à Louvain-la-Neuve. **PRIX** : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

JEUDI 23 JUIN DE 14H À 16H : VISITE
Visite de l'exposition « Quand le corps se fait parure » - bijoux et ornements des cultures non européennes- organisée par le Musée pour Aveugles au Cinquantenaire à Bruxelles. **Où ?** Rendez-vous à 11H à la gare de LLN. Voyage en train jusque Bruxelles Schumann. Repas sur place puis visite. Retour prévu vers 17H 30 à LLN. **PRIX** : 15 € pour le membre; 20 € pour le non membre (entrée et repas compris) à payer sur le compte de l'ONA.

BRUXELLES

Pour toute activité de l'antenne, inscription auprès de Linda MEURRENS 02 241 65 68, au moins 10 jours avant l'activité.
Le compte bancaire de l'ONA pour le paiement des activités est le BE72 2100 3216 1616, code BIC GEBABEBB (sauf avis contraire spécifié ci-dessous)

JEUDI 28 AVRIL À 14H : VISITE
Balade sur le thème « Qui plante un jardin, plante le bonheur », en partenariat avec l'ASBL « Les 3 lézards » : chant, conte et accordéon. **Où ?** Parc Josaphat à 13H45, à l'entrée située av. des Azalées, en face du n° 8, le glacier COCOZZA. **PRIX :** 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place. **Inscription pour le 20 avril au plus tard.**

LUNDI 2 MAI, À 14H 30 : CINÉMA
Projection en audiovision du film « Moby Dick », film de 1956, de John Huston avec Grégory Peck. **Où ?** Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **PRIX :** Gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure. Pas de réservation à faire.

VENDREDI 6 MAI À 14H45 : ANIMATION
Célébration conviviale de la Fête de Pâques et goûter. Accueil à 14H. Fin de la rencontre à 17H. **Où ?** Grande salle de l'ONA, Avenue Dailly, 92 à 1030 Bruxelles. Cette réunion remplace la messe du 1er vendredi à l'église Saint-Nicolas (Bourse). **PRIX :** 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place. **Inscription au plus tard pour le 27 avril.**

MERCREDI 11 MAI, TOUTE LA JOURNÉE : VISITE
Pèlerinage à Saint-Hadelin, fondateur de la paroisse de Celles, près de Dinant. Dîner au restaurant du Val Joli. Après-midi, visite du Château de Vêves, classé monument historique exceptionnel. **Où ?** Départ au métro Hermann-Debroux, rendez-vous à 8H15 (côté vers Namur). Retour, même station de métro (vers Bruxelles) vers 18H30. **PRIX :** 18 € pour le membre, 18 € pour le guide et 25 € pour un autre accompagnant. **Inscription au plus tard pour le 27 avril avec payement sur le compte de l'ONA.**

DIMANCHE 15 MAI À 16H : THÉÂTRE
« Etats de couple ». De la rencontre à l'inévitable rupture, le spectacle nous présente quelques scènes choisies de la vie conjugale avec beaucoup d'humour, de rythme et de fantaisie. Avec Colette Sodoyez et Michel Hinderyckx. Rendez-vous au théâtre à 15H15. **Où ?** Théâtre de la Place des Martyrs. **PRIX :** 10.50 €. **Inscription préalable obligatoire au plus tard pour le 6 mai avec payement sur le compte de l'ONA.**

LUNDI 16 MAI À 13 H : CINÉMA
Projection d'un film en audiovision (film doublé d'un commentaire utile à la bonne compréhension). Le film projeté est « Se souvenir de belles choses » réalisé en 2002 par Zabou Breitman. Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Bernard Le Coq. **Où ?** Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **PRIX :** Gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure. Pas de réservation à faire.

SAMEDI 28 MAI, À 14H : VISITE
Balade pédestre et guidée au parc du Rouge Cloître à Bruxelles (nombreux étangs, faune et flore remarquables). Activité offerte par le Rotary Club - Bruxelles Forêt de Soignes. Chaque participant est conduit de son domicile à l'activité par un guide du Rotary et ramené en fin d'activité. Une collation est offerte en fin de balade. **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place. **Inscription préalable obligatoire pour le 20 mai au plus tard.**

VENDREDIS 3 JUIN ET 1 JUILLET, À 15H : ANIMATION
Rencontre pastorale: célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. **Où ?** Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse. **PRIX :** 3 € à payer sur place. Pas de réservation.

MARDI 8 JUIN DE 14H À 16H : ANIMATION
Le premier chapitre d'un livre, des passages d'un autre, quelques notes sur l'auteur: la bibliothèque vous présente - de vive voix- quelques nouvelles acquisitions et vous propose, dans la deuxième partie de l'animation, de faire partager vos propres coups de cœur… ou de gueule. **Où ?** Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à Bruxelles. **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

LUNDI 20 JUIN À 13H : CINÉMA
Projection d'un film en audiovision (film doublé d'un commentaire utile à la bonne compréhension) Le film projeté est « L'envolée sauvage », film réalisé en 1996, une histoire d'amitié entre une petite fille et une troupe d'oies sauvages. **Où ?** Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **PRIX :** Gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure. Pas de réservation à faire.

MERCREDI 22 JUIN DE 14H À 16H : ANIMATION
Après-midi lecture: « Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates » de M. Shaffer et A. Barrows. Animation par Agnès Fossion. Le livre est disponible à la bibliothèque, sur les 3 supports, pour ceux qui veulent le découvrir avant l'animation. **Où ?** Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à Bruxelles. **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

LUNDI 18 JUILLET À 13H : CINÉMA
Projection d'un film en audiovision (film doublé d'un commentaire utile à la bonne compréhension) Le film projeté est « La dame aux camélias » d'après le roman d'Alexandre Dumas. **Où ?** Résidence Porte de Hal au 142, Boulevard du Midi. **PRIX :** Gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure. Pas de réservation à faire.

JEUDI 28 JUILLET, TOUTE LA JOURNÉE : VISITE
Journée à Floreffe. En matinée : visite guidée de l'Abbaye. Repas au Moulin de l'Abbaye (entrée, plat, dessert et café). Après-midi, visite du Musée de la Police (anciennement gendarmerie). Rendez-vous à 8H15. **Où ?** Départ du car à 8H30 précises du métro Hermann-Debroux avec arrêt gare de Namur. Retour vers 18H30 à Bruxelles. **PRIX :** 18 € pour le membre, 18 € pour le guide et 25 € pour un autre accompagnant. **Inscription au plus tard pour le 18 juillet avec payement sur le compte de l'ONA.**

CHARLEROI

Pour toute activité de l'antenne, inscription auprès de Linda MEURRENS au 02 241 65 68. Toutes les animations se déroulent dans les locaux de l'ONA, Boulevard Mayence, 25 à Charleroi. Le compte bancaire de l'ONA pour le paiement des activités est le BE72 2100 3216 1616, code BIC GEBABEBB (sauf avis contraire spécifié ci-dessous).

LUNDI 18 AVRIL DE 14H À 16H : ANIMATION
Le premier chapitre d'un livre, des passages d'un autre, quelques notes sur l'auteur : la bibliothèque vous présente -de vive voix- quelques nouvelles acquisitions et vous propose, dans la deuxième partie de l'animation, de faire partager vos propres coups de cœur… ou de gueule.
PRIX : Gratuit pour les membres.

LUNDI 9 MAI DE 14H À 16H : ANIMATION
Moment ludique et convivial ouvert à tous, voyants et déficients visuels. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
PRIX : Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

JEUDI 12, 19 ET 26 MAI, AINSI QUE 9 ET 16 JUIN, DE 13H30 À 15H : ATELIER
Atelier de sophrologie donné par une conseillère diplômée (cycle de 5 ateliers): relaxation, gestion du stress, respiration, travail sur la confiance en soi. Amener un tapis de sol chacun. Possibilité de louer ou d'acheter un tapis via l'animatrice. Maximum 8 participants. **PRIX :** 25 € pour les 5 séances à payer sur le compte de l'ONA. Atelier réservé aux membres de l'ONA. Possibilité de participer à une première séance d'essai en payant 5 € sur place.

LUNDI 23 MAI À 13H30 : VISITE
Visite adaptée du terril du Martinet à 6044 Roux. Promenade guidée sur le thème de la faune et la flore spécifiques aux terrils. S'équiper de bonnes chaussures de marche. **Où ?** Rendez-vous à la gare de Charleroi à 12H30 ensuite trajet en Bus. **PRIX :** 8 € (comprend le guide et une boisson après la visite), 10 € pour le non membre à payer sur place. **Inscription au plus tard pour le 12 mai.**

LUNDI 20 JUIN À 14H : VISITE
Balade nature. Découverte guidée d'un « jardin naturel », rue du Parc Saint-Adrien à Gerpinnes qui regroupe les différents biotopes typiques de cette région. **Où ?** Rendez-vous à la gare de Charleroi Sud heure à préciser, aller et retour en bus. **PRIX :** 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place.
Inscription préalable obligatoire pour le 10 juin.

HAINAUT

MERCREDI 27 AVRIL DE 14H À 16H : ANIMATION
Le premier chapitre d'un livre, des passages d'un autre, quelques notes sur l'auteur : la bibliothèque vous présente- de vive voix- quelques nouvelles acquisitions et vous propose, dans la deuxième partie de l'animation, de faire partager vos propres coups de cœur… ou de gueule. **Où ?** Local ONA, rue des Canonniers, 3 (4ème étage) à Mons. **PRIX :** Gratuit pour les membres. **Réservation obligatoire auprès de Linda Meurrens au 02 241 65 68.**

LUNDIS 9, 23 ET 30 MAI AINSI QUE LE 27 JUIN DE 9H À 15H30 : ATELIER
Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas. **Où ?** Maison Ouvrière, Rue Jules Destrée, 272 à Quaregnon. **PRIX :** 6 € à payer sur place. **Réservation au plus tard pour le vendredi précédent l'activité auprès de Michel HERLIN au 065 79 50 25 ou au 0477 338 956.**

MARDI 24 MAI DE 14H À 16H : ANIMATION
Moment ludique et convivial ouvert à tous, voyants et déficients visuels. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup! **Où ?** Maison des Associations, Place Jules Mansart, 18 à 7100 la Louvière. **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

JEUDI 9 JUIN DE 14H À 16H : ANIMATION
Atelier découverte des plantes aromatiques, en partenariat avec l'Ecole Européenne d'Herboristerie. **Où :** Local de l'ONA. 4ème étage, rue des Canonniers, 3 à Mons. Pour ces deux activités : **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.
Pour ces deux activités, réservation auprès de Guy DELREE au 064 66 53 38 ou 0479 87 45 63 ou guy.delree@skynet.be.

À TOURNAI
JEUDI 5 MAI À PARTIR DE 14H30 JUSQU'À 17H30 : ANIMATION

Goûter de retrouvailles des membres. Moment de convivialité, pour renouer des contacts, pour un échange sur les projets d'activités futures. Venez avec des idées. **Où ?** : Centre Saint-Brice, rue du Quesnoy, 55 à Tournai. **PRIX :** pour le goûter (café et gâteaux) : 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place. **Inscription auprès de Linda MEURRENS au 02 241 65 68, au plus tard pour le 26 avril.**

LUXEMBOURG

Pour toute activité de l'antenne, inscription auprès de Myriam GUERISSE au 061 22 46 44. Toutes les activités (sauf le cinéma) ont lieu à l'adresse : Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à Libramont.

JEUDIS 28 AVRIL, 26 MAI ET 30 JUIN DE 9H30 À 15H30 : ATELIER
Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas. **PRIX :** 6 € pour le membre ou 8 € pour le non membre.

JEUDI 12 MAI DE 9H30 À 15H30 : ATELIER
Animation Jeux - Rencontres- Echanges (discussions à sujets ouverts). **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre.

JEUDIS 19 MAI, 23 JUIN ET 7 JUILLET DE 9H30 À 15H30 : ATELIER
Réalisation de travaux manuels (Bois- Terre- Dentelle...). **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre.

MARDIS 17 MAI ET 14 JUIN À 14H : CINÉMA
Projection en audiovision organisée par la Mutualité Socialiste. Le 17 mai, « L'Illusionniste » et le 14 juin, «Good Bye Lenin ». **Où ?** Maison de la Culture Famenne Ardenne, salle « La cafétaria » Chaussée de l'Ourthe, 74 à 6900 Marche. **PRIX :** Gratuit. Possibilité de navette au départ de la gare de Marche. **Réservation pour la séance et/ou pour la navette : Ophélie Bauwens - 061 23 11 52**

JEUDI 9 JUIN DE 10H À 15H : ANIMATION
Moment ludique et convivial ouvert à tous, voyants et déficients visuels. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup! **PRIX :** Gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre.
Amener son pique-nique ou possibilité de sandwiches au prix de 3 €.

SAMEDI 9 JUILLET À PARTIR DE 14H30 : ANIMATION
Participation à NOCTAMBOULE, tournoi de Pétanque, organisé par des bénévoles au profit d'associations à but social. Animations, concerts, toute la journée. Constitution d'une équipe de 16 joueurs maximum ; Pétanque adaptée, jeu par équipes mixtes (voyants et mal ou non-voyants). Fin du tournoi vers 19H **Où ?** Site du Complexe sportif, près du parking du Centre Culturel, avenue de Houffalize à Libramont. **PRIX :** 10 € par participant ou accompagnant (prix du barbecue); 12 € pour le non membre. Le paiement sur le compte N° BE72 2100 3216 1616 de l'ONA fait office d'inscription.

DIMANCHE 17 JUILLET TOUTE LA JOURNÉE : VISITE
Journée « Bol d'Air » : sur l'aérodrome de Saint-Hubert : stands, simulateurs de vol, visites d'avions ou de planeurs, baptêmes de l'air…En partenariat avec l'ASBL Air-Loisirs. Prix très démocratiques, en fonction des activités choisies.
Possibilité de réserver pour le repas. **Inscription obligatoire pour le lundi 20 juin.**

NAMUR

Pour toute activité de l'antenne (sauf cinéma et balade contée), inscription auprès de Linda MEURRENS au 02 241 65 68. Toutes les animations ont lieu à l'adresse : Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à Namur.

MARDI 19 AVRIL DE 14H À 16H : ANIMATION
Contes pour toute la famille : enfants et grands-parents sont les bienvenus. Nous écouterons les histoires et prendrons un petit goûter de Pâques ensemble. **PRIX :** 5 € pour le membre 8 € pour le non membre à payer sur place.

MARDI 17 MAI DE 14H À 16H : ANIMATION
Moment ludique et convivial ouvert à tous, voyants et déficients visuels. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... **PRIX :** Gratuit pour le membre; 2 € pour le non membre à payer sur place.

SAMEDI 11 JUIN, À 14H : CINÉMA
Film en audiovision: «Le mariage de mon meilleur ami» de 1997, avec Julia Roberts, Dermot Mulroney, Cameron Diaz… **Où :** Cinéma Caméo, rue des Carmes à Namur. **PRIX :** Gratuit. **Réservation à la Ville de Namur, au 081 24 64 33.**

MARDI 21 JUIN DE 14H À 16H : ANIMATION
Le premier chapitre d'un livre, des passages d'un autre, quelques notes sur l'auteur: la bibliothèque vous présente- de vive voix- quelques nouvelles acquisitions et vous propose, dans la deuxième partie de l'animation, de faire partager vos propres coups de cœur… ou de gueule. **PRIX :** gratuit pour les membres.

SÉJOURS

DU LUNDI 16 MAI AU JEUDI 19 MAI 2011 : RETRAITE
Sera abordé le thème :« la Vierge Marie, doctrine et dévotion ». Sous la conduite du Père André Orban, aumônier de l'ONA. Où ? Abbaye de Scourmont à Chimay. **PRIX :** pour les 4 jours, logement et repas compris : 75 € pour le membre, 100 € pour le non membre; à verser au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616, code BIC GEBABEBB.
Inscription auprès de Linda MEURRENS au 02 241 65 68 au plus tard pour le 2 mai.

DISTRIBUTEURS DE BILLETS PARLANTS : SUITE DU PROJET PILOTE

Après la mise en service des deux premiers distributeurs de billets accessibles à la Gare Centrale, BNP Paribas Fortis a démarré son projet pilote qui consiste à installer douze distributeurs équipés de la technologie d'accessibilité.
Il suffit de brancher une oreillette ou un casque d'écoute à l'appareil pour activer la fonction audio, tandis que l'image disparaît instantanément. Pour l'instant, seuls les clients BNP Paribas Fortis et Fintro ont accès à cette fonction. Plus tard dans l'année, tous les utilisateurs des appareils self-banking y auront accès. Vous trouverez ci-dessous les emplacements de ces machines équipées.
Toute remarque peut être envoyée à **pilot.self@bnpparibasfortis.com**

→Gare SNCB Antwerpen-Berchem
→Gare SNCB Gent Sint-Pieters et Brugge
→Gare SNCB Bruxelles Midi (appareil situé dans l'espace commercial)
→Gare SNCB Bruxelles Central (2 appareils situés à côté des guichets)
→Gare SNCB Bruxelles Nord (CCN)
→Gare SNCB Mons et Charleroi Sud
→Gare SNCB Liège Guillemins et Verviers

RENOUVELLEMENT DE LA CARTE NATIONALE DE RÉDUCTION SUR LES TRANSPORTS

Depuis l'entrée en vigueur de la carte MOBIB par la STIB, valider à l'entrée des stations du métro bruxellois est devenu obligatoire même pour les déficients visuels détenteurs de la carte nationale de réduction sur les transports.
Sachez toutefois que cette dernière mentionne une date de validité qui est reprise dans la puce de votre carte MOBIB. Lorsqu'elle arrive à échéance, votre carte MOBIB n'est plus reconnue par le valideur à l'entrée du portique d'accès aux stations de métro qui ne s'ouvre donc pas ! Vous devez alors payer votre trajet et entreprendre au plus vite les démarches de renouvellement de votre carte nationale de réduction sur les transports en commun. Dès réception de cette dernière veillez à en envoyer une photocopie à la STIB. Soyez donc prévoyants et demandez ce renouvellement avant la date butoir auprès de votre commune car la procédure peut prendre 3 mois ! Si vous bénéficiez aussi d'une carte d'accompagnateur et/ou d'une carte de parking, pensez à en vérifier également la date de validité. N'hésitez pas à contacter le service d'accompagnement social de votre antenne.

ÉTAT DES LIEUX DE L'INTÉGRATION SCOLAIRE À L'ONA

Comme le temps passe vite ! Voici déjà 3 ans que le service « Clin d'œil » soufflait ses 20 bougies. Nous sommes devenus le « Service d'Accompagnement Scolaire de l'ONA », nom plus conventionnel mais surtout plus pratique pour une meilleure communication vers l'extérieur. Notre action et nos missions auprès des familles et des enfants en intégration scolaire dans l'enseignement ordinaire n'ont pas changé.
Les accompagnateurs courent toujours de tous les côtés pour être à l'heure à un cours de maths, à une séance de travail individuel ou encore à un conseil de classe. Ils se plient en 4 pour répondre à l'ensemble des demandes et des besoins de chacun. A côté de ce beau défi mais en liaison avec celui-ci, le combat pour la reconnaissance continue. Car sans reconnaissance de notre service, notre situation est de plus en plus difficile sur le plan financier.

Pourtant les familles, se tournant vers nous, sont toujours aussi nombreuses et désireuses de collaborer. Nos démarches auprès des instances compétentes, administrations et cabinets concernés, se poursuivent donc avec énergie.

De son côté, l'enseignement spécialisé, fort du nouveau décret « intégration », est plus présent auprès des enfants en intégration scolaire. Si nous collaborons avec eux pour certaines situations où une aide pédagogique (donnée par un professeur) s'avère nécessaire, pour l'ensemble des élèves que nous suivons, nous apportons une aide ciblée et globale, allant bien au-delà d'un support pendant un cours précis.
Nous pensons que notre place auprès des enfants est importante et vient en complément d'une aide apportée par l'enseignement spécialisé.
Les enfants ont besoin d'une écoute, d'un soutien ou encore d'un renfort pour une méthode de prise de notes, une guidance en méthodologie de travail, un support pour apprendre à utiliser le matériel optique et informatique. Tous ces services, nous les offrons.

Nous ne baissons, dès lors, pas les bras car nous savons que notre travail est spécifique et apprécié.

Patricia Duterne

JE SUIS MALVOYANTE MAIS JE VIS MES PASSIONS

Je m'appelle Julie, j'ai 24 ans et je suis malvoyante de naissance. Dès le départ, mes parents se sont battus pour que je puisse vivre le plus normalement possible.
J'ai fait toute ma scolarité dans l'enseignement ordinaire et je ne le regrette pas. Cela m'a permis d'être confrontée au regard des autres. J'ai été suivie par l'ONA dès mes primaires. L'aide de mon accompagnateur scolaire consistait à adapter les documents et à être un intermédiaire précieux entre les enseignants et moi. A 12 ans ou moins, je savais que je n'étais pas comme les autres mais il m'était impossible d'expliquer quels étaient mes besoins. Un adulte de terrain est plus crédible.
Lorsqu'est venu le temps de se poser la question de mon avenir, j'ai eu une fameuse prise de conscience. Je me suis lancée dans des études de communication. J'ai eu la chance d'être bien entourée. C'est difficile de se retrouver dans une ville inconnue et de travailler avec d'autres accompagnateurs.
J'ai terminé mes études il y a un an et avec le recul, je me rends compte que ces 4 années m'ont fait mûrir et prendre confiance en moi ! Actuellement, je travaille pour une radio où je suis assistante/téléphoniste. Voilà mon rêve de petite fille qui se réalise ! Je suis bien intégrée. Ce que m'apporte ce travail? Le fait de côtoyer des gens qui tiennent compte de ma déficience, beaucoup de contacts téléphoniques (les gens ne savent pas que j'ai un problème) et c'est une grande fierté ! Chaque émission est un nouveau défi et ça prouve que ce n'est pas parce que je suis malvoyante que je suis incapable. Bien sûr, il y a des adaptations mises en place mais on ne me demande pas l'impossible !
Je fais de l'équitation depuis plus de 12 ans. C'est une relation extraordinaire avec le cheval ! Au centre équestre, je fais partie des meubles maintenant et le handicap passe vraiment au second plan. Je connais très bien le lieu, les chevaux, je suis autonome ! Depuis quelques mois, le nouveau challenge, c'est d'avoir mon propre cheval : une jument avec laquelle je progresse vraiment bien et on commence même à faire de l'obstacle (petit à petit et avec des adaptations). Je sais qu'elle sent que je vois mal et elle me donne énormément ! Depuis 3 ans, je pratique aussi le tandem. C'est important de rencontrer d'autres mal ou non-voyants.

Malgré toutes ces activités diversifiées, encore aujourd'hui, je garde contact avec certains membres de l'ONA, tant accompagnateurs que d'autres jeunes. C'est bon de pouvoir partager son expérience et d'être encore soutenue.

Julie Luyckx

LE MÉTIER D'ACCOMPAGNATEUR SCOLAIRE À L'ONA

Quelles études mènent au métier d'accompagnateur scolaire ? Voilà une question à laquelle je réponds : il n'y a pas une « formation type » ; je suis éducateur spécialisé. Mes autres collègues ont une formation de psychologue, de logopède ou encore d'institutrice maternelle orthopédagogue.
Ce qui nous caractérise ? Tous, nous avons la fibre sociale, et une sensibilité particulière pour le travail avec des enfants. Devenir accompagnateur auprès d'élèves déficients visuels, ça s'apprend sur le terrain. Mais il faut certaines qualités pour y arriver : flexible, autonome, humain, aimer le contact social, pouvoir s'adapter. Etre à l'écoute.
Certains pré-requis sont indispensables. Il nous faut apprendre le braille, mais pas du bout des doigts ! Nous apprenons à le décoder visuellement. Nous avons élaboré un programme spécifique pour les enfants à qui nous devons apprendre à lire le braille.
Nous devons aussi découvrir les différents matériels qui peuvent être utilisés par des élèves en classe : les outils adaptés (lattes et équerres en grands caractères et contrastés), les loupes de lecture, le monoculaire, les tv-loupes, les logiciels d'agrandissement et de synthèse vocale, les blocs-notes braille, etc.
Nous devons également apprendre à adapter une matière pour un élève malvoyant ou non-voyant. En fonction du résidu visuel du jeune, les adaptations peuvent être très différentes.
Enfin, nous devons nous documenter sur les différentes pathologies de l'œil. Mieux nous comprenons la façon dont l'élève perçoit son environnement, mieux nous pourrons adapter les matières, proposer des pistes d'aménagement, conseiller un matériel d'aide adéquat, etc.
Toutes ces informations nous permettent d'être efficaces sur le terrain. Nous passons le plus clair de notre temps dans les écoles au côté des élèves suivis. Nous mettons en place tout ce qui est nécessaire au bon déroulement de leurs projets scolaires : soutien à l'élève et à sa famille, aux équipes éducatives, conseils dans l'utilisation du matériel technique adapté, méthode d'apprentissage adaptée, etc.

Voilà pourquoi nous devons pouvoir nous adapter (compte tenu de l'école, du niveau d'enseignement, de la déficience visuelle du jeune), être autonomes, aimer le contact social, et enfin être à l'écoute (de chaque partenaire).

Être accompagnateur scolaire à l'ONA, c'est un métier très enrichissant car il m'apporte beaucoup de choses : des ressources nouvelles. C'est aussi un travail très épanouissant car au fil des années, nous pouvons constater le résultat de ce que nous avons mis en place pour permettre au jeune de vivre au mieux son projet de vie et scolaire.

Pierre De Roover

EN CLASSE AVEC SIMON : TÉMOIGNAGE D'ANNE, INSTITUTRICE PRIMAIRE

Il y a quelques années, la décision avait été prise d'accueillir un enfant non-voyant en 3ème primaire au sein de notre école fondamentale.
Lorsqu'en juin dernier, il fallait qu'un titulaire de 6ème année se lance dans l'aventure, j'ai fait le grand saut et j'ai annoncé à ma direction que je prenais en charge Simon pour l'année scolaire à venir.
Tout d'un coup, vous vous sentez plus concernée, des dizaines de questions au sujet de l'enfant vous traversent l'esprit : comment se comporte-t-il ? A-t-il des copains ? Comment fait-il pour prendre note ? Comment trace-t-il un angle ? A-t-il des classeurs ? Va-t-il à la piscine ? Comment se rend-il aux toilettes ? Réalise-t-il les activités artistiques ? Quel est son rythme de travail ? Etc.
Ensuite, viennent les questions par rapport à son propre enseignement : dois-je apprendre le braille ? Comment dois-je présenter le travail ? Qui va adapter les travaux et combien de temps va-t-il falloir ? Sait-on tout adapter ? Comment vont se dérouler les épreuves du certificat d'études de base ? Etc.
Je me renseigne en profondeur sur ce qu'ont vécu mes collègues. Je rencontre Simon en classe et je vais l'observer pendant qu'il travaille, je découvre son bloc-notes, ses classeurs, ses feuilles braille, ses outils de géométrie, son outil de calcul écrit, ses références construites les années précédentes, etc.

Je prends conscience qu'il n'est pas seul, ses compagnons de classe l'entourent efficacement dans son travail, ses déplacements, ses temps de récréation. Je fais plus ample connaissance avec ses parents qui sont très investis, grandement disponibles et prêts à tout mettre en œuvre pour l'épanouissement de leur enfant. Je rencontre des responsables de l'ONA qui m'expliquent que toute une équipe encadre ces étudiants.

Pierre, accompagnateur scolaire de l'ONA, devient également une personne ressource. Riche de ses expériences de terrain, il me conseille, propose des stratégies possibles, m'informe sur l'existence du matériel déjà adapté et m'aide à réaliser des choix judicieux quant aux adaptations à demander.
Au mois d'août, en sa compagnie, je visite l'ONA à Bruxelles. Je découvre les travailleurs de l'ombre, notamment ceux du Centre de Transcription Adaptée. Et puis les jours avancent, les nuits sont parfois chahutées.

Pendant les vacances, pas mal de fichiers de cours partent déjà à la transcription, j'essaie d'organiser au mieux cette rentrée. Plus cette rentrée approche et plus je me projette, je me fais des films, je crois que je panique aussi et puis, je me raisonne en me disant que mes

collègues y sont arrivées, que Simon va m'apporter beaucoup, que je peux compter sur ses parents, sur Pierre et le personnel de l'ONA.

Voilà, à l'heure où j'écris cet article, j'ai déjà partagé 5 mois de l'année scolaire avec Simon et les 21 autres élèves. Tout se passe vraiment bien : s'organiser, prévoir, communiquer, s'adapter, guider, réajuster, rigoler, intégrer, évaluer sont les principaux mots-clés de ce beau défi.

C'est vrai, l'intégration de Simon me demande du temps, de l'investissement, de l'énergie et du courage mais c'est avant tout une belle aventure humaine jalonnée d'amour, de joie, d'humour, de partage, d'entraide et de solidarité. C'est également une magnifique leçon de vie ! Alors, pour tout cela, je pense que je resterai contente et fière d'avoir vécu l'intégration d'un enfant non-voyant au moins une fois dans ma carrière !

Merci Simon d'avoir croisé ma route …

Anne

SIMON ET SON ACCOMPAGNATEUR PIERRE TRAVAILLENT ENSEMBLE DANS LA CLASSE

JULIE POSE AVEC SA JUMENT AU MANÈGE DE WÉPION PRÈS DE NAMUR

AVEC LE SERVICE D'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE DE L'ONA NOUS FAISONS EN SORTE CHAQUE JOUR QUE LA DÉFICIENCE VISUELLE D'UN JEUNE NE SOIT PAS UN FREIN À SON PROJET SCOLAIRE

« Depuis que je suis en 1ère primaire, Magali, mon accompagnatrice vient me voir chaque semaine à l'école. Elle m'aide dans mon travail, je peux lui parler quand j'ai des problèmes. J'aimerais bien qu'elle continue à venir jusqu'à la fin de mes études. »

Une élève suivie, Radha

« Maintenant l'ONA permet à Jules de vivre une vie normale de petit garçon et de surmonter son handicap tout en étant parfaitement intégré socialement. »

Un parent d'un élève suivi

ONA
Œuvre Nationale des Aveugles

Revue trimestrielle N°378 avril/mai/juin 2011 · Prix : 5 euros · Éditeur responsable : Jean-Marie Doumont - Avenue Dailly 90-92 1030 Bruxelles