



BIBLIOTHÈQUE

ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES

LIVRES EN GRANDS CARACTÈRES

CATALOGUE

**Supplément
Janvier 2012**



**Avenue Dailly 90/92
B-1030 BRUXELLES
Tél. : 02/ 241 65 68
Fax : 02/ 215 88 21**

courriel : bibliotheque@ona.be

TABLE DES MATIÈRES

RÈGLEMENT	5
PHILOSOPHIE	7
SCIENCES SOCIALES	9
SANTÉ - MÉDECINE	11
ROMANS – CONTES – NOUVELLES	13
HISTOIRE.....	27
BIOGRAPHIES – MEMOIRES	29
GÉOGRAPHIE – VOYAGES.....	37
JEUNESSE.....	39
INDEX.....	47
ANNEXES	Erreur ! Signet non défini. 53

RÈGLEMENT

1. La bibliothèque est ouverte tous les jours de 9h à 12h et de 13h à 16h, le vendredi jusqu'à 15h. Elle est fermée les samedis, dimanches et jours fériés.

2. L'inscription annuelle –10.00 €– est gratuite pour les jeunes jusqu'à 18 ans. Le prêt est gratuit et réservé aux personnes qui sont dans l'impossibilité de lire un ouvrage «ordinaire». Il est consenti pour une durée de 15 jours et peut être prolongé sur demande expresse.

Une amende sera réclamée pour tout retard important.

3. Pour être servi au plus vite et selon ses goûts, il est demandé au lecteur de fournir une liste d'une vingtaine d'ouvrages (titre, auteur, numéro). Cette liste portera les nom, prénom et adresse du lecteur.

4. Tout changement d'adresse doit aussitôt être signalé à la bibliothèque.

5. Le lecteur est responsable des livres empruntés. En cas de détérioration ou de perte, la bibliothèque se réserve le droit de réclamer un dédommagement ou le remboursement total des frais pour les dégâts causés.

6. Il est strictement interdit de prêter des ouvrages à des tiers sans y être autorisé.

7. Par son inscription, le lecteur s'engage à accepter le présent règlement et à s'y conformer.

Note : les annexes vous permettront de vous faire une idée des types de caractères utilisés par les différents éditeurs.

PHILOSOPHIE

Lenoir Frédéric

Petit traité de vie intérieure (A Vue d'Oeil / 18/19)

De tous mes livres, celui-ci est certainement le plus accessible, mais sans doute aussi le plus utile. Car ce n'est pas un savoir théorique que je cherche à transmettre, mais une connaissance pratique: comment mener une vie heureuse, en harmonie avec soi-même et les autres.

réf. 2224-1

SCIENCES SOCIALES

Steel Danielle

**Offrir l'espoir : Onze ans auprès des sans-abri
(Feryane / 18)**

Anéantie par la mort de son fils, Danielle Steel décide de sillonner les rues de San Francisco afin d'apporter aux sans-abris des produits de première nécessité et de l'espoir. Elle nous raconte ses rencontres marquantes...
réf. 2174-1

SANTÉ – MÉDECINE

Lesens Colette

Docteur Hahnemann

La passion de guérir (A Vue d'Oeil / 16/17)

Ouvrant une voie nouvelle dans l'art de guérir, fondée sur l'expérience, l'observation précise et le respect du malade, le docteur Hahnemann, grâce à ses recherches, est à la base de la formidable aventure de l'homéopathie.

réf. 2204-1

Lesens Colette

Docteur Hahnemann

Une médecine nouvelle (A Vue d'Oeil / 16/17)

Calomnies, manipulations, poursuites, procès: rien n'est trop ignoble pour faire taire à jamais l'homme dont l'art de guérir dérange les intérêts et le prestige des représentants du dogme scientifique.

réf. 2205-1

ROMANS – CONTES – NOUVELLES

Adamek André-Marcel

**Le roman fauve : tome 2: Les oriflammes du Nord (A
Vue d'Oeil / 16/17)**

Thomas Lescaut a décidé d'abandonner la peinture pour devenir maître faïencier. Lorsqu'il reçoit une commande importante destinée à un riche seigneur anglais, il croit assurer son avenir, mais c'est sans compter les multiples rebondissements que lui réserve cette saga riche en péripéties.

réf. 2231-1

Alaux Jean-Pierre

Balen Noël

Mission à Haut-Brion (Feryane)

Il se passe des choses bien étranges dans le chai du domaine des Moniales Haut-Brion. Benjamin Cooker, l'un des oenologues les plus célèbres va arpenter le prestigieux terroir de Graves où quelques mystères fermentent à l'ombre des grands châteaux.

réf. 2178-1

Alaux Jean-Pierre

Balen Noël

Noces d'or à Yquem (Feryane)

Il ne fait pas bon réveiller les souvenirs douloureux. Il suffit d'une macabre découverte pour que les rumeurs enflent et que les soupçons s'aiguisent. A quelques pas de la Tour Blanche se cache un secret à l'abri de la lumière.

L'oenologue Benjamin Cooker tente de percer le mystère...

réf. 2177-1

Assouline Pierre**Les invités (Editions de la Loupe)**

Un dîner en ville. Treize à table ? Impossible ! Une quatorzième convive, invitée de dernière minute, va faire dérapier la soirée.

réf. 2168-1

Barclay Linwood**Les voisins d'à côté (Feryane)**

La petite ville de Promise Falls est sous le choc: les Langley viennent d'être sauvagement assassinés. Tous les regards se tournent vers Derek Cutter, seul témoin du drame et déjà connu pour quelques méfaits. Son père Jim va mener sa propre enquête et découvrir que certains sont prêts à aller très loin pour préserver les apparences.

réf. 2209-1

Blondel Jean-Philippe**G 229 (Feryane)**

G 229 n'est pas le nom de code d'un avion ! C'est une salle de classe d'un lycée champenois. Le narrateur y enseigne l'anglais depuis vingt ans. L'enthousiasme est resté intact.

réf. 2206-1

Boissard Janine**Sois un homme, papa (Van Den Bosch)**

Jean-Rémi et Olivia, qui mène une brillante carrière d'avocate, vivent à Neuilly avec leurs trois enfants. Olivia lui annonce qu'elle en a assez de vivre avec un loser. C'est du regard de ses fils que Jean-Rémi souffre le plus...

réf. 2171-1

Calvetti Paola

L'amour secret (Feryane / 18)

A la mort de son père, célèbre violoncelliste, Lucrezia met au jour une boîte remplie de lettres, toutes de la même personne : une certaine Costanza qui, durant des années et dans le plus grand secret, fut la maîtresse du musicien.
réf. 2173-1

Cartland Barbara

La fleur de Cornouailles (Editions de la Loupe / 18)

A la mort de sa soeur et de son beau-frère, Tamara, 19 ans, n'a pas d'autre choix que d'aller vivre avec ses trois neveux au château du duc de Granchester, qu'elle méprise.
réf. 2220-1

Cartland Barbara

Le tourbillon d'une valse (Editions de la Loupe)

Valeria Middleham séjourne dans son château de la vallée de la Loire. Elle y fait la connaissance de Charles Waterford, séduisant mais désagréable et hautain. De retour en Angleterre, elle apprend que son père est ruiné.
réf. 2163-1

Cartland Barbara

Une soeur si lointaine (Editions de la Loupe / 18)

Thelma de Lamborne vient de perdre son père dont elle hérite. A la lecture du testament, elle apprend qu'elle a une soeur jumelle aux Indes, dont elle a été séparée à la naissance. Pour la rencontrer, elle se rend à Bombay, où elle fait la connaissance d'Harry Frobisher, ...
réf. 2221-1

Chesnel Fanny

Une jeune fille aux cheveux blancs (A Vue d'Oeil / 18/19)

Ah, le cap des 60 ans ! Caroline, tout juste retraitée, savoure le plaisir d'être enfin paresseuse quand elle reçoit un cadeau empoisonné : une inscription à un club pour seniors...et si c'était le début de la fin ?
réf. 2229-1

Chevrier Jean-Marie

Une lointaine Arcadie (A Vue d'Oeil / 18/19)

Mathieu part à la retraite: il ferme sa librairie, sa femme le quitte,... Il décide alors de vivre une vie d'ermite dans la Creuse. Mais la civilisation le rattrape lorsqu'un couple de randonneurs épuisés, dont la femme lui inspire d'emblée un désir violent, fait halte chez lui.
réf. 2223-1

Chocas Viviane

Bazar magyar (Feryane)

Les parents de Klara ont fui la Hongrie en 1956. Ils ne lui ont rien dit, rien transmis de leur histoire. Seule concession à leurs origines, la cuisine de la mère. Klara réinvente son passé à l'aide des saveurs et parvient à reconstituer son identité.
réf. 2161-1

Cobert Harold

L'entrevue de Saint-Cloud (Feryane / 18)

Le 3 juillet 1790, Marie-Antoinette accorde à Mirabeau une audience secrète à Saint-Cloud. Dans un ultime entretien, Mirabeau va tenter de sauver la monarchie et les monarques.
réf. 2176-1

Cortanze (de) Gérard

Miroirs (A Vue d'Oeil / 18/19)

Une nuit d'Épiphanie, des bourgeois effrayés croient voir les Rois mages traverser leur ville. Mais ils viennent en fait livrer à Nicolas d'Assan, baron de Valognes, d'immenses miroirs de Venise. C'est une nuit extraordinaire, après laquelle la vie du baron sera à jamais bouleversée.
réf. 2227-1

Dennis Patrick

Tante Mame (A Vue d'Oeil / 16/17)

Tante Mame est une femme imprévisible, émancipée et fantasque dont la vie est régie par un principe intangible : la liberté... Lorsqu'elle recueille son neveu Patrick, c'est pour l'initier à une existence exubérante, pleine de passions cocasses et d'humour.
réf. 2213-1

Desarthe Agnès

Le remplaçant (A Vue d'Oeil / 18/19)

Bouz, Boris, Baruch n'est pas le père de ma mère. Le père de ma mère a été tué à Auschwitz en 1942. BBB est l'homme avec lequel ma grand-mère a refait sa vie. Il occupe cette place vacante, le remplaçant est devenu irremplaçable.
réf. 2170-1

Echenoz Jean

Des éclairs (Editions de la Loupe)

Cette biographie, romancée avec ironie, de Nikola Tesla, nous fait découvrir l'inventeur du courant alternatif mais aussi les luttes des grands industriels américains du début du XXe siècle.
réf. 2180-1

Enard Mathias

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants (A Vue d'Oeil / 18/19)

Fâché contre le pape Jules II, mauvais payeur, Michel-Ange ose répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose de concevoir un pont sur la Corne d'Or.

Prix Goncourt des Lycéens 2010.

réf. 2181-1

Faye Eric

Nagasaki (Editions de la Loupe / 18)

Depuis un certain temps, ce propriétaire japonais ne se sent plus chez lui. Il finit par comprendre qu'une femme occupe son appartement quand il n'y est pas.

Grand prix de l'Académie française 2010.

réf. 2228-1

Ferranti Marie

La Cadillac des Montadori (Feryane)

Jean Montadori, un vieux patriarche Corse est à l'agonie. Alors que toute la famille est rassemblée autour de lui, il demande de faire venir Sandro Riucci, l'homme à tout faire du village. Le vieil homme va alors lui confier un secret stupéfiant.

réf. 2160-1

Fischer Elise

Le rêve de la grenouille (Feryane)

La Route, c'est le paradis de Lise, "la Grenouille", dix ans, fillette malicieuse et spontanée. Elle grandit dans l'amour des siens, très modestes, entre une grand-mère autoritaire, un père ouvrier et une mère qui aime manier les mots savants.

réf. 2193-1

Gaudé Laurent**Ouragan (A Vue d'Oeil / 18/19)**

Une terrible tempête est annoncée à La Nouvelle-Orléans, les habitants fuient la ville, les autres devront subir la fureur du ciel. Au coeur de la tourmente, Keanu fonce pour retrouver Rose, qu'il a laissée derrière lui 6 ans plus tôt.
réf. 2169-1

Gibert Sylvie**Derrière les portes (A Vue d'Oeil / 16/17)**

Régine, 17 ans, n'est toujours pas rentrée de la nuit. Les uns disent qu'elle a sûrement un rendez-vous galant, les autres que ce n'est pas le genre à courir. Le mystère de sa disparition reste entier jusqu'à ce que son corps soit retrouvé dans un étang,...
réf. 2233-1

Glattauer Daniel**La septième vague (A Vue d'Oeil / 16/17)**

Leo Leike revient de Boston, où il y fuyait sa romance épistolaire avec Emmi. Elle reposait sur trois principes: pas de rencontres, pas de chair, pas d'avenir. Faut-il mettre un terme à une histoire d'amour où l'on ne connaît pas le visage de l'autre ? Où l'on rêve de tous les possibles ?
réf. 2210-1

Glattauer Daniel**Quand souffle le vent du nord (A Vue d'Oeil / 16/17)**

En voulant résilier son abonnement, Emma Rothner se méprend et envoie un mail à Léo Leike, un inconnu. Peu à peu, un dialogue s'installe entre eux et une relation se tisse, bien qu'ils repoussent le moment fatidique de la rencontre.
réf. 2234-1

Halberstadt Michèle

Un écart de conduite (A Vue d'Oeil / 18/19)

En 1974, Laura, 19 ans, est condamnée à six ans de prison pour trafic de drogue. Elle réussit à s'évader grâce à un complice inattendu. Vivant dans la peur d'être découverte, elle change de nom, enfouissant en elle ce lourd secret. En 1995, mariée, mère de famille exemplaire, elle voit resurgir, dans sa vie, sa plus grande peur...
réf. 2182-1

Hoffman Beth

Un été à Savannah (A Vue d'Oeil / 16/17)

Depuis sa plus tendre enfance, Cee Cee veille seule sur sa mère psychotique. Un jour de 1967, sa mère est tuée dans un tragique accident, et Cee Cee se retrouve seule. Sa grand- tante, Tootie Caldwell, dont elle n'a jamais entendu parler entre alors dans sa vie pour la bouleverser à jamais...
réf. 2214-1

Holder Eric

La Baïne (Feryane)

On nomme Baïne, dans le Sud-Ouest de la France, une lagune entre le rivage et un bac de sable. Sandrine Laguibson a réalisé son rêve d'estivante : habiter toute l'année à Soulac, station balnéaire de la pointe de Grave. C'est alors qu'Arnaud fait sa connaissance et lui ouvre de nouveaux horizons.
réf. 2159-1

Laberty Andrée**Les châtaignes amères (Corps 16)**

Une terre au bout du monde au cœur des Pyrénées ariégeoises. Un roman cru et âpre, qui croise les vies et entrechoque les existences marquées par les épreuves de l'amour.

réf. 2251-1

Läckberg Camilla**L'oiseau de mauvais augure (A Vue d'Oeil / 16/17)**

La ville de Tanumshede s'apprête à accueillir une émission de télé-réalité et ses participants avides de célébrité. Tout le commissariat est mobilisé pour éviter les débordements de ces jeunes incontrôlables. Alors que tout le pays a les yeux braqués sur la ville, la situation s'emballe...

réf. 2203-2

Lagier Pierre**Fais de beaux rêves (Editions de la Loupe)**

Pierre reçoit une lettre de son grand-père, pourtant décédé depuis longtemps. Etrange ! De plus, Pierre découvre qu'une inconnue le suit, il va donc mener une enquête qui va changer sa vie.

réf. 2166-1

Lehmann Christian**No pasaran, le jeu (Corps 16)**

Thierry et Eric n'avaient jamais fait attention à cet insigne sur le blouson de leur copain Andreas, jusqu'au jour où, dans une boutique de jeux, le vendeur avait pointé l'index vers l'insigne. Il leur avait donné le jeu et ordonné d'y jouer,...

réf. 2219-1

Lenormand Frédéric

Les princesses vagabondes (Corps 16)

Tissé d'humour et de légèreté, de tragique et de dérisoire, ce roman nous entraîne auprès des dernières filles de Louis XV qui, au lendemain de la Révolution, contemplant l'agonie de la monarchie.

réf. 2249-1

Lessing Doris

Victoria et les Staveney (A Vue d'Oeil / 18/19)

Victoria n'a jamais oublié sa rencontre avec les Staveney à l'âge de neuf ans. Des années plus tard, la petite Mary naît de sa liaison avec leur fils Thomas. Les Staveney décident alors d'accueillir chez eux l'enfant. Une décision non sans conséquence pour Victoria.

réf. 2222-1

Mankell Henning

L'homme inquiet (A Vue d'Oeil / 16/17)

Wallander a réalisé ses rêves : vivre à la campagne avec son chien. Et il est devenu grand-père d'une petite Klara. Mais le beau-père de sa fille disparaît après avoir évoqué avec Wallander la guerre froide et les sous-marins russes dans les eaux territoriales suédoises. Puis la belle-mère est retrouvée morte. Wallander mène sa dernière enquête.

réf. 2232-2

Mazetti Katarina

Le caveau de famille (A Vue d'Oeil / 16/17)

Désirée dévore toujours les livres et les produits bio, Benny élève des vaches et n'imagine pas qu'on puisse lire de son plein gré. Pourtant, ils se sont donnés trois essais pour avoir un enfant ensemble. Si ça marche,... Suite de "Le mec de la tombe d'à côté"

réf. 2226-1

Mazetti Katarina

Le mec de la tombe d'à côté (A Vue d'œil / 16/17)

Elle est bibliothécaire, il est agriculteur : ils se croisent régulièrement au cimetière, chacun un peu excédé par l'attitude de l'autre. Jusqu'au jour où un sourire leur vient simultanément sur les lèvres...

réf. 2186-1

McCall Smith Alexander

En charmante compagnie (Editions de la Loupe)

Roman policier divertissant avec dépaysement garanti : on se retrouve au Botswana avec l'Agence N°1 des Dames Détectives.

réf. 2246-1

McCall Smith Alexander

Miracle à Speedy Motors (Editions de la Loupe / 17)

Tandis que des pluies diluviennes s'abattent sur Gaborone, la propriétaire de la plus célèbre agence de détective du Botswana, a l'impression que le ciel lui tombe sur la tête: jamais elle n'a eu autant de soucis. Une enquête de Precious Ramotswe.

réf. 2200-1

Muller Martine Marie

La trilogie des servantes : tome 2 : La servante de Monsieur Vincent (A Vue d'Oeil / 18/19)

Ce livre est le deuxième volet de la trilogie des servantes, qui conte le destin exceptionnel de trois servantes sous l'Ancien Régime.

réf. 2183-1

Nothomb Amélie**Une forme de vie (Feryane / 18)**

Une correspondance (fictive) entre l'auteur et un soldat américain basé à Bagdad.

réf. 2175-1

Olafsdottir Audur Ava**Rosa candida (Oeuvre Nationale des Aveugles / Maximus)**

Une histoire poétique, sincère et touchante de la "naissance" d'un jeune homme au rôle de père.

réf. 2196-2

Perry Anne**La détective de Noël (Editions de la Loupe)**

Pour Mariah Ellison, les fêtes de Noël s'annoncent un véritable cauchemar. Et voilà qu'elle est obligée de supporter une invitée de dernière minute, Maude Barrington. Elle découvre alors le corps sans vie de l'invitée et décide de mener l'enquête.

réf. 2164-1

Perry Anne**La promesse de Noël (Editions de la Loupe)**

Runcorn, de Scotland Yard, espère une paisible retraite sur l'île d'Anglesey. C'est alors que la jeune soeur du pasteur local, Olivia Costain, est retrouvée assassinée au coeur du cimetière. Runcorn accepte de mener l'enquête.

réf. 2165-1

Salvi Nathalie

Mona 3 étoiles (A Vue d'Oeil / 18/19)

Dans le quartier de Mona, une vieille dame solitaire, les gens se croisent sans se voir. Est-ce une raison pour laisser s'installer la solitude et la morosité ?

réf. 2184-1

Simenon Georges

Cécile est morte (Feryane)

Maigret s'en veut. Il aurait dû savoir. Cécile venait chaque matin, les derniers temps, l'attendre dans l'antichambre de son bureau de la P.J. Elle attendait, espérait, racontait à nouveau que quelqu'un, chez sa tante, entrait sans laisser de traces. Visitait...

réf. 2207-1

Stockett Kathryn

La couleur des sentiments (Editions de la Loupe / 17)

Une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires. En 1962 aux Etats-Unis, personne ne croirait à leur amitié, moins encore la tolérerait. Pourtant, poussées par une sourde envie de changer les choses, elles vont unir leurs destins, et en grand secret écrire une histoire bouleversante.

réf. 2211-2

Tessier Colette

Les carnets noirs (A Vue d'Oeil / 18/19)

Au début du XXe siècle, Justine, mère de huit enfants, tient à jour la comptabilité de ce que chacun d'entre eux lui a coûté depuis sa naissance. Les enfants grandissent, se marient... Vient alors l'heure des comptes.

réf. 2185-1

Tout...

Tout bascule (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Présente les nouvelles des dix lauréats de l'édition 2010 du Grand Concours de la nouvelle de la Communauté française ainsi que la liste des finalistes.
réf. 2149-1

Vasseur Flore

Comment j'ai liquidé le siècle (Editions de la Loupe / 17)

Pierre, richissime trader, dont la vie est un désastre affectif, est convoqué à New York par Mme Krudson. Elle veut faire sauter le capitalisme en infiltrant les systèmes informatiques et financiers mondiaux. Liquider ce monde de chiffres n'est-il pas le moyen pour Pierre de recouvrer sa vie d'homme?
réf. 2212-1

Wharton Edith

Libre et légère ; Expiation (Corps 16)

Dans ce premier roman, écrit en 1877 à l'âge de 15 ans, l'auteur a su trouver les mots justes pour dépeindre les sentiments d'un jeune couple de fiancés. Loin d'être un roman sentimental, ce roman met en abîme le bien et le mal par dans les portaits de Georgie et Madeline.
réf. 2248-1

Wilmos Béatrice

L'album de Menzel (Editions de la Loupe)

Andrei Mayerov, un Russe passionné de dessins et conservateur au musée de l'Ermitage, traverse l'Allemagne en ruines pour récupérer des oeuvres volées. Il découvre une collection d'esquisses de la Renaissance dans une maison dévastée.
réf. 2167-1

HISTOIRE

Hubert-Richou Gérard

Le Pont des larmes (Corps 16)

L'auteur raconte l'histoire du chantier de construction du Pont-Neuf, initié par le roi Henry II, à travers les tribulations d'un jeune sculpteur: vol d'un pacte secret, convoitises, complots,...

réf. 2243-1

Stéphany Pierre

Les années 60 en Belgique (Œuvre nationale des aveugles/ Maximus)

Des années charnières, décrites de manière très vivante.

réf. 2158-3

BIOGRAPHIES – MEMOIRES

Broche François

Le dernier jour du général de Gaulle (Corps 16)

Depuis qu'il a quitté le pouvoir, il reste à Charles de Gaulle une mission : la rédaction de ses mémoires, qu'il redoute de ne pouvoir terminer. Le voici seul face à l'histoire, et seul face à sa mort prochaine,...

réf. 2245-1

Chovelon Bernadette

Abbadie Christian

La Chartreuse de Valldemosa : George Sand et Chopin à Majorque (Corps 16)

En 1838, pour abriter ses nouvelles amours avec Frédéric Chopin, Georges Sand choisit d'aller à Majorque avec ses deux enfants et le musicien. Chopin composera sur l'île la plupart de ses préludes et Sand terminera des pages célèbres.

réf. 2235-1

De Decker Michel

Claude Monet (Corps 16)

Plus que l'histoire d'un peintre immense, c'est la vie d'un homme que nous raconte ici Michel de Decker.

réf. 2244-1

De Gaulle Philippe

De Gaulle mon père : 1ère partie (A Vue d'œil)

En acceptant de se livrer aux questions de Michel Tauriac, Philippe de Gaulle répond aux interrogations, détruit les affabulations, et éclaircit les mystères de la vie de son père.

réf. 2217-2

De Gaulle Philippe

De Gaulle mon père : 2ème partie (A Vue d'œil)

En acceptant de se livrer aux questions de Michel Tauriac, Philippe de Gaulle répond aux interrogations, détruit les affabulations, et éclaircit les mystères de la vie de son père.

réf. 2218-2

Dona Alice

Quelques cerises sur mon gâteau (Feryane)

Je tiens à rendre hommage à ceux et celles qui ont fait ce que je suis, aux stars qui m'ont aidées. Tous furent des cadeaux du destin. Autant de moments drôles et émouvants qui vous conduiront, j'espère, du rire aux larmes.

réf. 2208-1

Fottorino Eric

L'homme qui m'aimait tout bas (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Vibrant hommage d'un homme à son père, disparu trop vite mais volontairement puisqu'il a mis fin à ses jours, le 11 mars 2008, sur un parking de La Rochelle. Ce père adoptif lui a tout donné, à commencer par un nom.

L'auteur lui donne une sorte de vie éternelle à travers ce morceau de littérature.

réf. 2155-1

Fournier Jean-Louis

Poète et paysan (A Vue d'Oeil / 18/19)

Jean-Louis Fournier revient sur une période de sa jeunesse : amoureux fou, il se lance dans l'apprentissage de la conduite d'une exploitation agricole pour les beaux yeux de sa promise. Mais comme il est citadin et poète, tout n'est pas rose pour cet apprenti paysan...
réf. 2225-1

Grossmann Agnès

Annie Girardot : Le tourbillon de la vie (Van Den Bosch)

Retracer la vie et la carrière de cette actrice hors du commun, c'est plonger avec bonheur dans l'univers de films inoubliables. Elle qui excellait dans les rôles comiques a vécu en privé une tragédie permanente...
réf. 2172-1

Guitton René

Si nous nous taisons... (Editions de la Loupe)

Le 21 mai 1996, sept moines étaient égorgés par des membres du GIA. Sept religieux venus en Algérie, au monastère de Tibhirine, en hommes de Dieu, fidèles à leur engagement monastique.
réf. 2202-1

Louyot Alain

Carnets de la passagère (Editions de la Loupe / 18)

Carnets de la passagère, c'est le récit de la destinée incroyablement romanesque mais authentique de Sylviane, née à Paris en 1907. Petite fille d'immigrés ayant fait fortune aux Etats-Unis, lors de la « Ruée vers l'or », elle est kidnappée puis cachée sous un faux nom, dans d'austères couvents, jusqu'à l'âge de dix-huit ans.
réf. 2216-1

Magnan Pierre

Apprenti : mémoires (Corps 16)

L'auteur livre ici une autobiographie qui ressemble à un de ses romans. On y découvre son apprentissage en imprimerie, sa rencontre avec Giono, les difficultés de la guerre mais aussi la beauté des soirs d'hiver et des collines de Provence.

réf. 2250-1

Manceaux Michèle

La dernière à gauche en montant (Feryane)

En 1963, l'auteur achète une maison à Neauphle-le-Château. Elle désire y fonder l'abri familial qu'elle n'a jamais connu, le lieu de rencontre avec ses amis. Elle raconte l'épopée de cette maison.

réf. 2179-1

Marielle Jean-Pierre

Piégay Baptiste

Le grand n'importe quoi (Editions de la Loupe / 19)

Après cinquante ans à promener sa haute silhouette devant les caméras ou sur les planches, Jean-Pierre Marielle se confie pour la première fois.

réf. 2198-1

Meyer-Stabley Bertrand

La véritable princesse Soraya (Corps 16)

Bertrand Meyer-Stabley perce le mystère de Soraya, impératrice d'Iran entre 1951 et 1958, femme très secrète, qui, propulsée très jeune au sommet de la notoriété, ne parvint jamais à oublier son premier amour.

réf. 2240-1

Meylan Vincent

La véritable Farah : impératrice d'Iran (Corps 16)

Le 26 octobre 1967, le monde entier suit le couronnement du shah d'Iran et de l'impératrice. Farah entre dans la légende. Douze ans plus tard, le rêve se brise, emporté par la révolution. L'impératrice connaît alors l'exil et la traque de ceux qui menacent sa vie et celle de sa famille.
réf. 2239-1

Orléans Jacques d'(Prince)

Les ténébreuses affaires du comte de Paris (Corps 16)

Il aura fallu des années au prince Jacques d'Orléans pour oser parler librement de son père, le comte de Paris. Il évoque son impitoyable éducation et dresse le bilan de ses tentatives de restauration.
réf. 2241-1

Pessis Jacques

Trenet: le philosophe du bonheur (Editions de la Loupe / 17)

Le "fou chantant" disparaissait le 19 février 2001. Jacques Pessis rend hommage au poète et à l'artiste au grand coeur.
réf. 2197-1

Rodriguez Deborah

Kaboul beauté (Feryane)

En 2002, l'auteur arrive à Kaboul avec une organisation humanitaire. N'ayant pas de formation médicale, elle se sent d'abord inutile, puis découvre que son expérience de coiffeuse peut changer la vie des femmes afghanes.
réf. 2199-1

Rothschild (de) Nadine

L'Amour est affaire de femmes (Corps 16)

Nadine de Rothschild évoque les femmes célèbres qui ont eu, comme elle, un destin hors du commun : Jackie Kennedy, Simone Signoret, Sophia Loren, ... Pourquoi certaines ont eu un beau parcours alors que d'autres ont collectionné les échecs ?

réf. 2242-1

Spencer Joanna

Audrey Hepburn (Editions de la Loupe)

Cette biographie retrace la vie d'Audrey Hepburn dont la carrière débute grâce à Colette, qui lui propose le rôle de Gigi à Broadway. Elle délaisse progressivement sa carrière d'actrice au profit d'actions humanitaires.

réf. 2162-1

Sztaray Irma

Mes années avec Sissi (Editions de la Loupe)

La jeune comtesse hongroise Irma Sztaray reçut pour mission en 1894 d'accompagner Elisabeth d'Autriche dans ses cures et ses voyages méditerranéens. Elle s'en acquitta jusqu'au 10 septembre 1898, jour où l'impératrice fut poignardée à Genève par l'anarchiste Luigi Lucheni.

réf. 2201-1

Troyat Henri

Trois mères, trois filles (A Vue d'Oeil / 16/17)

Dans cet ouvrage composé de trois récits biographiques distincts, Henri Troyat a entrecroisé les destins des mères de Rimbaud, Verlaine, et Baudelaire. Il évoque la relation de chacune, entre amour et incompréhension, avec leurs fils.

réf. 2230-1

Ziouani Zahia

La chef d'orchestre (Editions de la Loupe / 17)

Femme, elle choisit un métier d'homme ; jeune, elle l'est toujours trop pour le métier de chef d'orchestre; fille d'immigrés algériens, elle se heurte aux idées réductrices ; et elle propose de la musique classique... en banlieue !
réf. 2215-1

GÉOGRAPHIE – VOYAGES

Fontenoy Maud

Le Pacifique à mains nues (Editions de la Loupe)

Pendant près de trois mois, à la rame et en solitaire, Maud Fontenoy fait face au danger : les requins, les tempêtes, les pirates...

réf. 2247-1

Horn Mike

Chatrier Jean-Philippe

Latitude zéro : 40 000 km pour partir à la rencontre du monde (Oeuvre Nationale des Aveugles / Maximus)

À pied, en pirogue, à la voile ou à vélo, à travers trois océans et deux continents, Mike Horn a cheminé sur le fil invisible de l'équateur. Sans jamais s'en écarter de plus de quarante kilomètres.

réf. 2189-2

JEUNESSE

Allaire Cécile

Questions d'ados (INPS / Questions d'ados)

Cette brochure, destinée aux adolescents, aborde les questions les plus fréquentes concernant la sexualité, l'amour ,la contraception... Pour les 15-18 ans (et plus).
réf. 2195-1

Bataille Marie

Mère Rugueuse et les enfants perdus (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Pour échapper aux soldats, la petite troupe de Mère Rugueuse doit se montrer aussi courageuse qu'astucieuse... A partir de 7 ans.
réf. 2143-1

Bouchard André

Le génie du bigoudi (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Dans un moment de folie, monsieur Gilbert invente une coupe de cheveux vraiment très... originale. Vous aimez ? Prenez rendez-vous avec lui ! A partir de 7 ans.
réf. 2192-1

Chérier Sophie

Liberté, égalité... Mathilde ! (l'école des loisirs / Mouche)

La classe de CM2 de Mathilde sera-t-elle sélectionnée pour participer au Parlement des enfants ? Que fera la petite fille si après une campagne qui n'a rien à envier à celle des adultes, elle est élue ? A partir de 8 ans.
réf. 2187-1

Defossez Jean-Marie

Menace sur la reine d'Egypte (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Au détour d'une galerie, Mérit, la fille de la maquilleuse de la reine Hatchepsout, surprend une bien étrange conversation... A partir de 7 ans.
réf. 2252-1

Didier Anne

Muller Olivier

Anatole Latuile fait son cinéma (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Anatole vient de décrocher un grand rôle. Il est la star numéro un du DVD fétiche de sa soeur, Petit Lapin Nain. Entrez vite, la séance va commencer ! A partir de 7 ans.
réf. 2191-1

Dufaux-Stragier Nathalie

Les lunettes à bonnes notes (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Yvan n'a pas envie de porter des lunettes. Mais la vendeuse lui trouve un modèle... spécial. "Il te plaira beaucoup" assure-t-elle. Et en effet, ce modèle est extra, surtout pour l'école ! A partir de 7 ans.
réf. 2194-1

Fombelle (de) Timothée

Vango : tome I : Entre ciel et terre (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Paris, 1934. Devant Notre-Dame, une poursuite s'engage au milieu de la foule. Le jeune Vango doit fuir. Fuir la police qui l'accuse, fuir les forces mystérieuses qui le traquent. Vango ne sait pas qui il est. Sélection Ado-lisant 2012. A partir de 13 ans.
réf. 2156-2

Frank E. R.

Je m'appelle America (Bayard Jeunesse / Millézime)

America a quinze ans et il a essayé de se tuer.

Aujourd'hui, il refuse de répondre aux questions du docteur B. Pourtant, au fil des séances, à force de patience et d'écoute, le docteur B. parvient à établir une relation avec ce garçon au terrible passé. A partir de 15 ans.

réf. 2157-2

Goodman Allegra

De l'autre côté de l'île (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Sur l'île 365, tout est très bien organisé, chacun obéit strictement aux règles définies par la Mère Nourricière qui a su dompter la nature et le climat, mettant à l'abri la Communauté. Mais à l'abri de quoi ? Et qu'arrive-t-il si on refuse d'être comme tout le monde, si l'on est trop curieux ? A partir de 13 ans.

réf. 2152-2

Hendrickx Marie-Christine

Une grand-mère au grand coeur (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Jonas serre les poings : pourquoi ne pourrait-il pas partir en classe verte, lui ? Parce qu'il n'a pas d'argent ? Ce n'est pas juste. A partir de 7 ans.

réf. 2190-1

Léon Christophe

Bleu Toxic (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Deux nouvelles qui alimentent le débat et interrogent le lecteur sur le sort que nous réservons à notre planète et à ses habitants. A partir de 13 ans.

réf. 2151-1

Martin Paul

Thierry contre les kidnappeurs (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Un mystérieux enlèvement touche la famille du président. Heureusement, Thierry, enquêteur tout-terrain, va creuser l'affaire... A partir de 7 ans.
réf. 2144-1

Michaels Rune

Genesis Alpha (Oeuvre Nationale des Aveugles / Maximus)

Deux frères, presque jumeaux. Ils partagent tout, en particulier leur jeu vidéo, leur seconde vie. Mais quand Max est arrêté pour meurtre, il ne s'agit plus de jouer... A partir de 13 ans.
réf. 2188-1

Moka

A nous la belle vie (Corps 16)

Frankie Avalon vient d'avoir seize ans, et le major King qui lui avait dit être amoureux d'elle se pavane avec une ravissante mégère. Laurie, le fils du major, confie à Frankie que la pensée d'un mariage de son père avec cette femme lui retourne l'estomac. Alors tous les deux organisent une petite fugue punitive à Las Vegas. A partir de 13 ans
réf. 2237-1

Morgenstern Susie

Le vampire du C.D.I (Corps 16)

Jean Charles Victor atterrit comme documentaliste dans un collège alsacien. Il est censé faire aimer les livres aux adolescents, sauf qu'il n'y a pas de CDI, et pas un seul livre dans ce collège. Alors il est bien obligé de se mettre à imaginer,... A partir de 9 ans.
réf. 2236-1

Munoz Ryan Pam

Peindre le vent (Oeuvre Nationale des Aveugles / Maximus)

A la mort de sa grand-mère qui l'a élevée comme une captive, une jeune orpheline se retrouve du jour au lendemain dans un ranch du Wyoming. Elle y découvre une vie rude et exaltante au contact des chevaux sauvages. A partir de 13 ans.

réf. 2148-2

Murail Marie-Aude

L'espionne ment énormément ! (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Romarine part en classe de neige. Comme dit son frère, ça va l'entraîner pour son métier d'espionne, plus tard. Mais il y a quand même un petit problème... A partir de 7 ans.

réf. 2145-1

Nelson Jandy

Le ciel est partout (Oeuvre Nationale des Aveugles / Maximus)

Bailey, 19 ans, vient de mourir. Lennie, sa sœur, en crève. Bailey était l'aînée, celle qui guide, console, qui sait. Comment vivre sans elle et surtout comment s'autoriser à être heureuse ? A partir de 13 ans.

réf. 2154-2

Petit Véronique

Entre, si tu l'oses ! (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Sur le chemin de l'école, Prosper passe devant une drôle de boutique. Il y a quelqu'un à l'intérieur. Avec un gros oeil qui fait peur. Qui est-ce ? A partir de 7 ans.

réf. 2253-1

Preussler Otfried

Krabat (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Krabat, quatorze ans, mendie sur les routes de Saxe avec deux compagnons d'infortune. Une nuit, il rêve de 11 mystérieux corbeaux, et une voix lui ordonne de se rendre au moulin de Koselbruch. Irrésistiblement attiré, il s'y présente. A partir de 13 ans.
réf. 2147-2

Reinhardt Dana

Brèves rencontres avec ma mère (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

A l'aube de sa vie d'adulte, Simone, une enfant adoptée, rencontre sa mère biologique. Après le refus, la peur de l'inconnu, de grandes questions d'ordre religieux et culturel, c'est l'amour qui pas à pas les mènera l'une vers l'autre. A partir de 13 ans.
réf. 2153-2

Rivière Anne

Un cheval pour Noël (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Avoir un cheval dans ses souliers pour Noël, est-ce que c'est vraiment un cadeau ? Surtout quand ce cheval est plutôt du genre catastrophe... A partir de 7 ans.
réf. 2254-1

Rivière Anne

Un Noël très spécial (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Il n'apporte pas de cadeaux, mais il réserve quelques surprises. Un drôle de visiteur débarque chez les Tarfouet, le soir de Noël... A partir de 7 ans.
réf. 2142-1

Schmauch Anne

Danger, robot rangeur ! (Bayard Jeunesse / J'aime lire)

Vous avez le droit, vous, de surfer tout seul sur Internet ? Paul non plus. Mais il désobéit pour avoir un robot de l'espace, mignon comme tout et très très ordonné. A partir de 7 ans.
réf. 2146-1

Smadja Brigitte

Laisse-moi tranquille (Corps 16)

Basile admire son cousin Franck depuis toujours. Cet été, il espérait dormir dans la même chambre que lui mais Franck dort seul dans la grange. Alors, Basile trouve un autre ami: Rémi. Tout le monde semble le haïr, et avec lui, Basile a parfois un peu peur, mais il est trop tard pour reculer. A partir de 13 ans.
réf. 2238-1

Varvello Marco

Oublie les mille et une nuits (Œuvre nationale des aveugles / Maximus)

Salima, jeune fille d'origine pakistanaise, est née et vit à Londres. Elle compte bien aller à l'université, choisir son métier, et surtout, son mari. Mais d'anodines vacances au pays vont se transformer en horreur. Prix Ado-Lisant 2011. A partir de 13 ans.
réf. 2150-2

INDEX

A

Abbadie Christian · 32
Adamek André-Marcel · 13
Alaux Jean-Pierre · 13
Allaire Cécile · 42
Assouline Pierre · 15

B

Balen Noël · 13
Barclay Linwood · 15
Bataille Marie · 42
Blondel Jean-Philippe · 15
Boissard Janine · 15
Bouchard André · 42
Broche François · 32

C

Calveti Paola · 16
Cartland Barbara · 16
Chatrier Jean-Philippe · 40
Chérier Sophie · 42
Chesnel Fanny · 17
Chevrier Jean-Marie · 17
Chocas Viviane · 17
Chovelon Bernadette · 32
Cobert Harold · 17
Colette · 37
Cortanze (de) Gérard · 18

D

De Decker Michel · 32
De Gaulle Philippe · 33
Defossez Jean-Marie · 43
Dennis Patrick · 18
Desarthe Agnès · 18
Didier Anne · 43
Dona Alice · 33
Dufaux-Stragier Nathalie · 43

E

Echenoz Jean · 18
Enard Mathias · 19

F

Faye Eric · 19
Ferranti Marie · 19
Fischer Elise · 20
Fombelle (de) Timothée · 44
Fontenoy Maud · 40
Fottorino Eric · 33
Fournier Jean-Louis · 34
Frank E. R. · 44

G

Gaudé Laurent · 20
Gibert Sylvie · 20
Glattauer Daniel · 20, 21
Goodman Allegra · 44
Grossmann Agnès · 34
Guitton René · 34

H

Halberstadt Michèle · 21
Hendrickx Marie-Christine · 45
Hoffman Beth · 21
Holder Eric · 22
Horn Mike · 40
Hubert-Richou Gérard · 30

L

Laberty Andrée · 22
Läckberg Camilla · 22
Lagier Pierre · 23
Lehmann Christian · 23
Lenoir Frédéric · 7
Lenormand Frédéric · 23
Léon Christophe · 45
Lesens Colette · 11
Lessing Doris · 23
Louyot Alain · 35

M

Magnan Pierre · 35
Manceaux Michèle · 35
Mankell Henning · 24
Marielle Jean-Pierre · 35
Martin Paul · 45
Mazetti Katarina · 24
McCall Smith Alexander · 24, 25
Meyer-Stabley Bertrand · 36
Meylan Vincent · 36
Michaels Rune · 45
Moka · 46
Morgenstern Susie · 46
Muller Martine Marie · 25

Muller Olivier · 43
Munoz Ryan Pam · 46
Murail Marie-Aude · 47

N

Nelson Jandy · 47
Nothomb Amélie · 25

O

Olafsdottir Audur Ava · 25
Orléans Jacques d'(Prince) · 36

P

Perry Anne · 26
Pessis Jacques · 36
Petit Véronique · 47
Piégay Baptiste · 35
Preussler Otfried · 47

R

Reinhardt Dana · 48
Rivière Anne · 48
Rodriguez Deborah · 37
Rothschild (de) Nadine · 37

S

Schmauch Anne · 48
Simenon Georges · 26
Smadja Brigitte · 49
Spencer Joanna · 37
Steel Danielle · 9
Stéphany Pierre · 30
Stockett Kathryn · 27
Sztaray Irma · 38

T

Tessier Colette · 27

Tout... · 27

Troyat Henri · 38

V

Varvello Marco · 49

Vasseur Flore · 28

W

Wharton Edith · 28

Wilmos Béatrice · 28

Z

Ziouani Zahia · 38