

BIBLIOTHÈQUE

**ŒUVRE NATIONALE DES**

**AVEUGLES**

#### LIVRES EN BRAILLE

**CATALOGUE**

**Supplément**

**Janvier 2016**



Boulevard de la Woluwe 34 / 1

**B-1200 BRUXELLES**

**Tél. : 02/ 240 79 94**

**courriel : bibliotheque@ona.be**

# TABLE DES MATIÈRES

[RÈGLEMENT 5](#_Toc441226006)

[PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE 7](#_Toc441226007)

[ARTS – LOISIRS 9](#_Toc441226008)

[ROMANS – CONTES - NOUVELLES 11](#_Toc441226009)

[AUTRES FORMES DE LITTÉRATURE 15](#_Toc441226010)

[HISTOIRE- BIOGRAPHIES – MÉMOIRES 17](#_Toc441226011)

[JEUNESSE 19](#_Toc441226012)

[INDEX 27](#_Toc441226013)

# RÈGLEMENT

1. La bibliothèque est ouverte tous les jours de 9h à 12h et de 13h à 16h30, le vendredi jusqu’à 15h. Elle est fermée les samedis, dimanches et jours fériés.

2. L’inscription annuelle ­–10.00 €– est gratuite pour les jeunes jusqu’à 18 ans. Le prêt est gratuit et réservé aux personnes qui sont dans l’impossibilité de lire un «ordinaire». Il est consenti pour une durée de 15 jours et peut être prolongé sur demande expresse.

Une amende sera réclamée pour tout retard important.

3. Pour être servi au plus vite et selon ses goûts, il est demandé au lecteur de fournir une liste d’une vingtaine d’ouvrages (titre, auteur, numéro).

Cette liste portera les nom, prénom et adresse du lecteur.

4. Tout changement d’adresse doit aussitôt être signalé à la bibliothèque.

5. Le lecteur est responsable des livres empruntés. En cas de détérioration ou de perte, la bibliothèque se réserve le droit de réclamer un dédommagement ou le remboursement total des frais pour les dégâts causés.

6. Il est strictement interdit de prêter des ouvrages à des tiers sans y être autorisé.

7. Par son inscription, le lecteur s’engage à accepter le présent règlement et à s’y conformer.

# PHILOSOPHIE – PSYCHOLOGIE

**Biard-Allenou Stéphanie**

**Quand la fragilité change tout**

A travers leurs témoignages, les auteurs révèlent ce que la fragilité -handicap, maladie, pauvreté- peut avoir de fécond : derrière le miroir qui se brise, c'est la vie qui apparaît.

réf. : 6129-3

# ARTS – LOISIRS

**Cuisine...**

**La cuisine indienne**

Quelques recettes réalisables sans trop de difficulté.

réf. : 6136-1

**Origami...**

**Origami : introduction à l'art du pliage japonais**

réf. : 6138-1

# ROMANS – CONTES - NOUVELLES

**Abel Barbara**

**Après la fin**

Tiphaine et Sylvain vivent ensemble depuis presque 20 ans. Ils ont connu des moments merveilleux et ont surmonté main dans la main des épreuves difficiles. Aujourd'hui, leur couple bat de l'aile et élever Milo, leur fils de 15 ans, n'est pas une partie de plaisir. Une situation qui pourrait être très classique. Si Milo n'était pas leur fils adoptif...

réf. : 6112-9

**Atkinson Kate**

**On a de la chance de vivre aujourd'hui**

D'un mini-thriller à l'humour grinçant et plein de fantaisie ("Affaires de cœur") à Dieu qui décide de revoir sa copie étant donné ce que l'homme a fait depuis sa création ("Genèse"), en passant par une vision glaçante de ce que donnerait l'application de la charia en Ecosse ("La guerre contre les femmes"). Recueil de nouvelles plus mordant que jamais, et ou le rire fait pleurer aux larmes !

réf. : 6158-3

**Beigbeder Frédéric**

**Oona & Salinger**

En 1940, à New York, un écrivain débutant nommé Jerry Salinger, 21 ans, rencontre Oona O'Neill, 15 ans, la fille du plus grand dramaturge américian. Leur idylle ne commencera vraiment que l'été suivant... quelques mois avant Pearl Harbour.

réf. : 6152

**Dannemark Francis**

**Histoire d'Alice, qui ne pensait jamais à rien (et de tous ses maris, plus un)**

Alice fait partie de ces êtres rares qui ont vécu dix vies en une seule. Et s'il est vrai que tous les hommes sont mortels, les maris d'Alice le sont tout particulièrement : elle est veuve pas moins de huit fois !

réf. : 6127-3

**Duterne Patricia**

**Bulles de vies**

Une propriété familiale où chacun, à tour de rôle, prend la parole pour montrer sa "bulle". Ainsi, par petites touches, une famille prend forme pour le lecteur.

réf. : 6103-4

**Engel Vincent**

**Les diaboliques**

La confession que livre Gustave Morgan sur son lit de mort n'est que le prélude à une succession de retournements de situations qui l'enserrent, ainsi que ceux qui lui furent proches, dans une logique implacable et terrifiante.

réf. : 6116-3

**Gounelle Laurent**

**Le jour où j'ai appris à vivre**

A la suite d'une rencontre avec une bohémienne, Jonathan va se retrouver embarqué dans une aventure de découverte de soi ponctuée d'expériences qui vont changer radicalement sa vision de sa vie, de la vie.

réf. : 6128-7

**Hustvedt Siri**

**Un monde flamboyant**

Méconnue de son vivant, une artiste new-yorkaise fait, après sa disparition, l'objet d'une étude universitaire menée comme une enquête auprès de ceux qui l'ont côtoyée.

réf. : 6106-14

**Kerangal Maylis de**

**Réparer les vivants**

Le roman d'une transplantation cardiaque et, en définitive, d'une grande aventure humaine. Vingt-quatre heures exactement de tension et de patience, d'accélérations paniques et de pauses méditatives.

réf. : 6105-6

**Le Clézio Jean-Marie Gustave**

**Tempête : deux novellas**

Deux longues nouvelles. La première raconte une "tempête" sur une île coréenne où les femmes plongent en apnée pour pêcher des ormeaux. Une adolescente y redonne le goût de la vie à un vieux journaliste de guerre. La seconde s'intéresse à une femme sans identité perdue dans Paris, loin de sa terre natale, l'Afrique.

réf. : 6104-7

**Legardinier Gilles**

**Ça peut pas rater !**

- J'en ai ras le bol des mecs. Vous me gonflez ! J'en ai plus qu'assez de vos sales coups ! C'est votre tour de souffrir ! Ma voix résonne dans tout le quartier. Et là, trempée, titubante, épuisée, je prends une décision sur laquelle je jure de ne jamais revenir : je ne vais plus rien leur passer…

réf. : 6153-11

**Mendoza Eduardo**

**Trois vies de saints**

A l'occasion du Congrès eucharistique de 1952, un évêque latino-américain au passé trouble est hébergé dans une famille catalane ; un coup d'Etat dans son pays l'entraîne dans de rocambolesques péripéties à travers les rues de Barcelone. Le fils d'une célèbre ophtalmologue soudain décédée rentre précipitamment d'Afrique pour recevoir à Bruxelles un prix prestigieux au nom de sa mère, et prononce une diatribe contre le milieu scientifique. Un criminel incarcéré s'initie à la littérature grâce à une professeur qui enseigne dans les prisons et devient un auteur de best-sellers.

réf. : 6156-5

**Modiano Patrick**

**Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier**

Une nouvelle forme de l'enquête mémorielle et identitaire menée par Modiano, où la fiction est envisagée comme un moyen de retenir, voire idéalement d'abolir le temps. L’auteur a reçu le prix Nobel de littérature 2014 pour l’ensemble de son œuvre.

réf. : 6131-2

**Roth Philip**

**Némésis**

Némésis raconte l'injustice de la maladie, son emprise insidieuse et grandissante sur nos comportements et la difficulté de l'homme à surmonter la tragédie.

réf. : 6054-6

**Salvayre Lydie**

**Pas pleurer**

La voix de Montse, mère de l'auteur, et celle de Georges Bernanos s'entrelacent pour faire partager ce que fut la douleur et l'horreur de ces années 1936 et 1937 durant la guerre civile espagnole.

Prix Goncourt 2014.

réf. : 6118-4

**Santoliquido Giuseppe**

**L'audition du docteur Fernando Gasparri**

Bruxelles, 1932. Un médecin d'origine italienne se trouve mêlé, malgré lui, aux événements politiques de la montée du fascisme. Il sera confronté à un choix douloureux dont dépendra la vie de ses compatriotes.

réf. : 6121

**Seksik Laurent**

**Le cas Eduard Einstein**

"Mon fils est le seul problème qui demeure sans solution", écrit Albert Einstein en exil. Eduard a vingt ans au début des années 1930 quand sa mère, Mileva, le conduit à l'asile. Un drame de l'intime où résonnent la douleur d'une mère, les faiblesses des grands hommes et la voix du fils oublié.

réf. : 6119-4

**Taki**

**Takarabouné : le bateau des trésors**

Un des titres du coffret "Quatre pliages pour Tamami": mieux connaître les traditions et les légendes qui ont donné naissance à l'Origami, apprendre un art de la paix et accepter l'invitation à admirer, à toucher, à imiter. Pour tous, à partir de 6 ans.

réf. : 6155-1

**van Cauwelaert Didier**

**Corps étranger**

Peut-on changer de vie, devenir quelqu'un de neuf sous une autre identité, sans sacrifier pour autant son existence habituelle ?

réf. : 4923-11

**van Cauwelaert Didier**

**Double identité**

Martin Harris avait deux passions : sa femme et une plante. Je suis seul aujourd'hui à pouvoir les sauver. Mais comment protéger une femme lorsqu'on est traqué sans relâche par les services secrets ? Et comment libérer une plante médicinale volée aux Indiens d'Amazonie par le numéro un mondial des cosmétiques ? Une plante qui pourrait guérir des milliers de malades et qui, victime d'un brevet exclusif, ne sert qu'à fabriquer la plus chère des crèmes antirides.

réf. : 6157

**Van der Linden Sophie**

**La fabrique du monde**

Vestes de femmes. Rouge. 1 500. 3 jours. C'est un exemple de cadence infernale imposée de nos jours aux jeunes filles ouvrières de Chine devant les machines à coudre. Mei vit, dort, travaille dans son usine. Elle rêve aussi.

réf. : 6130-2

**Wauters Antoine**

**Nos mères**

Dans un parcours en trois étapes, le jeune héros va s'affranchir d'une mère aimée mais étouffante et anxiogène, puis libérer sa mère adoptive, vampirisée par un passé mortifère. Un parcours de survie et de reconstruction par l'imagination et par les mots, car «le dire nous délivre».

Prix Première (RTBF) 2014.

réf. : 6148-3

# AUTRES FORMES DE LITTÉRATURE

**Baudelaire Charles**

**Le Spleen de Paris**

Recueil de poèmes en prose.

réf. : 6107-3

**Berenboom Alain**

**Monsieur Optimiste**

A travers ce récit tantôt burlesque tantôt poignant, l'auteur tente de tendre la main à ses origines et de cerner sa propre identité.

Prix Rossel 2013.

réf. : 6137-7

**Depardieu Gérard**

**Duroy Lionel**

**Ça s'est fait comme ça**

Un destin singulier, un artiste puissant, un homme libre que les mots dévoilent avec justesse, force et pudeur. Artiste magnifique et extravagant, Gérard Depardieu se laisse conduire depuis l'enfance par sa voix intérieure. Elle lui dicte sa vie, ses choix, sa façon d'être et de regarder le monde.

réf. : 6120-2

**Lévy Bernard-Henri**

**Réflexions sur la Guerre, le Mal et la fin de l'Histoire, précédé de Les Damnés de la guerre**

BHL est allé observer de près, cinq « guerres oubliées » : au Burundi, en Angola, au Soudan, au Sri-Lanka, en Colombie. Lévy déroule avec passion son histoire de la guerre. Et le portrait en creux d'un homme civilisé n'ayant jamais craint de dépenser sa vie et qui aujourd'hui interroge l'ange de l'Histoire.

réf. : 6123-8

**Stanger Ted**

**Sacrés Français ! Un américain nous regarde**

Voilà qu'un Américain qui a choisi de vivre à Paris décide de nous dire ce qu'il pense de la France. En Huron de l'Ohio, Ted Stanger s'est penché sur nos habitudes, nos modes de vie et de pensée. Il tente de nous aider à comprendre ce grand malentendu qui fait des Français et des Américains des alliés-ennemis.

réf. : 6122-4

# HISTOIRE – BIOGRAPHIES – MÉMOIRES

**Aznavour Charles**

**Le temps des avants : mémoires**

Le célèbre chanteur français nous présente, en quelques tableaux, son enfance, ses débuts difficiles, les femmes de sa vie et certains des moments les plus marquants de son existence.

réf. : 6111-7

**Dufour Catherine**

**L'Histoire de France pour ceux qui n'aiment pas ça**

L'histoire, quel ennui... Si c'est votre opinion, ce livre s'adresse à vous. Car l'histoire de France, en réalité, c'est mille ans de film d'action...

réf. : 6126-7

# JEUNESSE

**Allaire Cécile**

**Questions d'ados**

Cette brochure, destinée aux adolescents, aborde les questions les plus fréquentes concernant la sexualité, l'amour, la contraception... Pour les 15-18 ans (et plus).

réf. : 6096-1

**Belfiore Robert**

**3 histoires fantastiques**

Trois mini-romans, trois façons différentes de frissonner. Contient : Celui qui voit l'au-delà ; Celui qui se mêle du passé ; Celui qui croit à la légende. À partir de 9 ans.

réf. : 6143-1

**Artigue Julien**

**La star que (j'adore) je déteste**

Vanessa et Zacharie sont jumeaux. Ils partagent la même chambre... mais pas la même passion. Vanessa est méga-fan d'un chanteur, ce qui va déclencher une guerre entre le frère et la sœur. À partir de 9 ans.

réf. : 6094-1

**Bacquey Fred**

**Vers la liberté**

D'un pas vif et confiant, Maxime emmène ses vaches paître. S'il savait ce qui l'attend, peut-être ralentirait-il... Car dans cette montagne, plusieurs vies vont être bouleversées. À partir de 9 ans.

réf. : 6101-1

**Baffert Sigrid**

**Coup de Meltem**

Virgil, seize ans, est victime d'une attaque cardiaque en pleine compétition de natation. Il va apprendre alors que son père n'est pas son père biologique. Il est né en effet grâce à une PMA et le donneur lui a transmis une maladie héréditaire. Virgil part en quête de ses origines mais, s'il ne parviendra pas à retrouver son père biologique, il va en revanche faire la connaissance d'une fratrie tout aussi désorientée que lui. À partir de 13 ans.

réf. : 6165

**Bataille Marie**

**Un prince à l'école**

Lulu se dit prince, mais quelle drôle d'allure ! Pour son premier jour à l'école de l'île Perdida, il a une valise en guise de cartable. La valise avec laquelle il a dû fuir son pays... À partir de 7 ans.

réf. : 6141-1

**Bernabot Yann**

**Les naufragés du bus**

Matin et soir, Matt et Brian prennent le bus scolaire, conduit par Sandy. Mais un jour après l'école, le ciel s'assombrit brusquement.

À partir de 7 ans.

réf. : 6097-1

**Berreby Patricia**

**Le complot des tableaux**

Elisabeth de Chantepie veut devenir peintre. Pas facile car, en ce 17e siècle, ce métier est interdit aux filles ! La belle va devoir se battre contre tous ceux qui lui font obstacle. À partir de 7 ans.

réf. : 6108-1

**Biondi Ghislaine**

**L'affaire des saphirs**

Les saphirs de la grand-tante Léopoldine ont disparu... Chouette ! Son neveu Oscar, fan de romans policiers, va pouvoir mener l'enquête. À partir de 7 ans.

réf. : 6124-1

**Claire Céline**

**12 chats et moi**

Marine vit seule avec son père. Pour rendre ses journées moins tristes, elle rêve d'avoir un petit chat, ce que son père refuse catégoriquement. Or un jour, elle découvre onze chatons et leur mère dans la cabane du jardin.

À partir de 9 ans.

réf. : 6140-1

**Claire Céline**

**Sur la trace du blaireau perdu**

Pour Manon et Alex, partir en vacances, c'est l'aventure ! Car à la ferme de Tonton Jacques, il se passe toujours quelque chose...

À partir de 7 ans.

réf. : 6100-1

**Coppin Brigitte**

**Le collier de fer**

Moyen Âge. En plein carnaval, le jeune Johan est pris en train de voler une boucle d'oreille. En guise de punition, il doit marcher jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle, avec un collier de fer verrouillé autour du cou...

À partir de 10 ans.

réf. : 6102-2

**Coran Pierre**

**La courte échelle**

Poésie pour enfants.

réf. : 6085-1

**Crépon Sophie**

**La guerre de Jean-Corentin**

L'histoire vraie de Jean-Corentin Carré, jeune soldat de 14 ans, parti combattre les Allemands au cours de la Grande Guerre de 1914-1918.

À partir de 9 ans.

réf. : 6146-1

**Dalrymple Jennifer**

**Lamu et le yak magique**

Lamu est en colère : ses frères aînés veulent l'obliger à se marier ! Mise à la porte le jour de ses quinze ans, elle va vivre une aventure incroyable.

À partir de 7 ans.

réf. : 6144-1

**De Mari Silvana**

**Le chat aux yeux d'or**

Leila a onze ans et vit seule avec sa mère dans une baraque près des marécages, avec d'autres réfugiés albanais. Elle a beaucoup de mal à s'intégrer dans son nouveau collège où elle est rejetée par les élèves et par son enseignante. Un jour, elle escalade le toit de l'école pour donner à manger à un chat famélique aux yeux couleur d'or. Dès lors, elle est admirée et respectée par ses camarades.

À partir de 11 ans.

réf. : 6164

**Deutsch Xavier**

**Hope**

Dans l'atelier de Mr Carlson, il y a un calendrier : chaque mois, une pin-up différente à laquelle on donne un prénom. Soudain, la fille de septembre... Joseph Petersen est pétrifié : elle est jeune, fascinante. On voit son âme dans ses yeux. Pour Joseph, pas de doute : il doit retrouver cette fille, où qu'elle soit. Et il lui donne un prénom : Hope. À partir de 14 ans.

réf. : 6163

**Dufaux-Stragier Nathalie**

**Dans le ciel**

Aurora adore Esméralda, l'oiseau que lui a légué sa grand-mère. La perruche lui rappelle sa Mamido et ça lui fait du bien. Mais un jour, Esméralda s'échappe ! Aurore n'a plus qu'une idée en tête : la retrouver !

À partir de 7 ans.

réf. : 6082-1

**Dufaux-Stragier Nathalie**

**La fille qui disparaissait**

Qu'est-ce qui arrive à Blanche ? Jusque-là, elle passait inaperçue, dans sa famille comme au collège. Et voilà que maintenant elle disparaît vraiment, invisible aux yeux de tous... Est-elle devenue un fantôme ? Qui peut partager son secret et l'aider ?

À partir de 10 ans.

réf. : 6084-1

**Dufaux-Stragier Nathalie**

**Les notes à payer**

L'année scolaire 2031/2032 s'annonce compliquée pour Camille et Ruben. Leur objectif : avoir des bonnes notes. Mais si, dans cette société du futur, travailler suffisait pour obtenir des super-résultats, ça se saurait...

À partir de 10 ans.

réf. : 6139-1

**Feng Jicai**

**Que cent fleurs s'épanouissent**

Quelle faute a bien pu commettre Hua Xiayu, élève de l'Institut d'Art de Pékin et peintre promis à un avenir brillant, pour se retrouver du jour au lendemain dans une fabrique de céramique au fin fond de la Chine ? S'il le savait...

Prix Ado-Lisant 2000. À partir de 12 ans.

réf. : 6086-3

**Ferdjoukh Malika**

**La bobine d'Alfred**

Un jeune frenchy parti à Hollywood avec son père va assister à un tournage un peu particulier ! Oui, car Harry se retrouve sur le plateau du célèbre Alfred Hitchcock pour un tournage ultra secret, adaptation d'une œuvre de Barrie, l'auteur de Peter Pan. À partir de 13 ans.

réf. : 6089-4

**Fey Laurence**

**Drôle de baby-sitter**

C'est bientôt Noël et les parents Tabouillot, débordés, ont vite besoin d'une nounou ! Mais un drôle de zigoto se présente.

Qui est-il ? À partir de 7 ans.

réf. : 6149-1

**Fichou Bertrand**

**Crapounette et l'art brut**

C'est la bagarre générale entre les Crapouh et les Delarivière. Les os de mammouth et les insultes volent ! Heureusement, Crapounette a une idée de génie pour arrêter ces brutes. À partir de 7 ans.

réf. : 6113-1

**Fierpied Maëlle**

**Bazmaru et la fille du vent**

La rencontre extraordinaire entre deux enfants issus de deux mondes bien différents. L'un ne pense qu'à exploiter les ressources naturelles et à épuiser la nature ; l'autre vit au rythme de celle-ci. À partir de 13 ans.

réf. : 6087-6

**Fine Anne**

**Le Passage du Diable**

Angleterre, vers la fin du XIXe siècle. Depuis son plus jeune âge, la mère de Daniel le tient enfermé, alité sous prétexte d'une maladie grave. La vie s'écoule lentement, entre des lectures et des jeux autour d'une magnifique maison de poupées... À partir de 13 ans.

réf. : 6091-7

**Godel Roland**

**On va s'en sortir !**

Mickaël passe ses vacances avec ses parents au bord de la mer. Sa cousine Ludivine les rejoint pour trois jours. Mickaël a pour mission de l'occuper...

À partir de 9 ans.

réf. : 6134-1

**Grevet Yves**

**Celle qui sentait venir l'orage**

1897, au nord-est de l'Italie. Frida, une adolescente de seize ans, fuit sa région natale en diligence. Ses parents, qu'on accuse de crimes odieux, ont été pendus deux jours plus tôt. La foule réclame à présent la tête de celle qu'on surnomme la "fille des démons". À partir de 13 ans.

réf. : 6162

**Grevet Yves**

**La planète interdite**

Styxx, un soldat Alpha, est envoyé en mission dans la voie lactée. Lors d'une panne à bord, il se retrouve, pour la première fois de sa vie, sans surveillance. Va-t-il en profiter ? Contient aussi : Malala : le jour où les talibans ont tenté de la tuer. À partir de 10 ans.

réf. : 6142-1

**Grevet Yves**

**L'accident**

Depuis sa chute de vélo, Fantine a l'impression que des phénomènes étranges se produisent autour d'elle. Une présence invisible, la sensation d'un danger proche... Jusqu'à cette terrible et mystérieuse douleur au genou, en pleine nuit. Que lui arrive-t-il ? À partir de 10 ans.

réf. : 6099-2

**Heurtier Annelise**

**Là où naissent les nuages**

D'un milieu aisé, Amélia est pourtant mal dans sa peau. Les circonstances vont l'amener à partir un mois en Mongolie pour travailler dans une association humanitaire qui vient en aide aux enfants. Ce voyage va changer sa vie... À partir de 13 ans.

réf. : 6090-4

**Jarry Grégory**

**Qui veut la peau des Ferchaux ?**

Comme tous les matins, les Ferchaux prennent leur petit déjeuner en famille. Soudain, Prisca aperçoit d'étranges bulles dans son chocolat chaud.

À partir de 9 ans.

réf. : 6114-1

**Lacassagne Anne-Isabelle**

**La bataille des slips**

Juliette en a assez des sales tours de son frère Maxou. Pour se venger, elle lui chipe son slip préféré, aux couleurs de Superman. La guerre est déclarée ! À partir de 7 ans.

réf. : 6093-1

**Ledun Marin**

**Pris au piège**

Simon et Yoan sont inséparables. Dès qu'ils peuvent, ils vont dans leur "planque", un tunnel abandonné. C'est là qu'ils se réfugient après une violente dispute entre Yoan et son père. Mais un orage éclate et une vague de boue, d'eau et de pierres déferle dans le tunnel. À partir de 10 ans.

réf. : 6095-1

**Lefranc Antoine**

**Le secret des 5 anneaux**

Thibault est un jeune berger. Avant de mourir, son père lui a laissé un anneau vieux de plusieurs siècles. Un matin, Thibault est abordé par un marchand. Mais que veut celui-ci ? À partir de 9 ans.

réf. : 6150-1

**Léourier Christian**

**Que la force soit avec George !**

Et si George Lucas, le génial inventeur de Star Wars, avait vraiment rencontré Luke Skywalker, Han Solo, Leia et les autres lorsqu'il était adolescent ?

À partir de 10 ans.

réf. : 6151-1

**Le Pallec Loïc**

**No Man's Land**

Après la catastrophe qui a annihilé l'humanité, ils se sont retrouvés dans cette petite ville déserte. Ils se nomment Archi, Meph, Domo, Nobel, Eliza, et tous sont des robots. Du moins, c'est ce qu'ils étaient. À partir de 13 ans.

réf. : 6092-8

**Marchand David**

**Le pacte du miroir**

Léon est très timide. Il laisserait bien son reflet dans le miroir jouer à sa place dans la pièce de théâtre de l'école. Mais c'est peut-être dangereux...

À partir de 7 ans.

réf. : 6145-1

**Prévot Pascal**

**L'agence Jupiter et le chien des enfers**

Un individu étrange a été aperçu dans les couloirs du métro de Rome. Voilà une enquête pour nos dieux détectives, Vénus, Hercule, Jupiter et Choufar !

À partir de 9 ans.

réf. : 6132-1

**Puard Bertrand**

**Qu'est-il arrivé à Lady Brenda ?**

Incroyable ! Dans une grotte dont la porte est fermée, Lady Brenda est retrouvée morte. La clé de la grotte serrée dans sa main. Accident ? Mort naturelle ? Meurtre ? Il faudra tout le talent du professeur Kite pour démêler les fils de ce mystère... À partir de 10 ans.

réf. : 6115-1

**Rowling Joanne K.**

**Les contes de Beedle le Barde : traduit des runes originales par Hermione Granger**

Cinq contes de fées qui bercent l'enfance des jeunes sorciers.

À partir de 10 ans.

réf. : 6154-2

**Sage Angie**

**Magyk**

L'histoire d'une petite fille aux yeux violets retrouvée dans la neige, et d'un garçon apprenti magicien, vivant dans un monde imaginaire et nommé Septimus Heap. À partir de 11 ans.

réf. : 6117-1

**Schmauch Anne**

**Invasion toxique**

Une mousse verdâtre vient d'apparaître sur la plage bretonne où Marc passe ses vacances. Chaque jour, elle enfle, se dilate, grossit. À partir de 9 ans.

réf. : 6098-1

**Stewart Elizabeth**

**Justice pour Louie Sam**

1884. A la frontière entre les États-Unis et le Canada, les relations entre Indiens natifs et colons sont encore tendues. Dans cette cité de colons, un homme est mort. Les enfants Gillies ont découvert son corps calciné dans les décombres de sa maison. Sans enquête, les hommes du village désignent le coupable : l'Indien Louie Sam, aperçu dans les parages. Le jeune George Gillies va alors assister à la chasse à l'homme puis au lynchage du garçon. Mais très vite, il va se rendre compte que tout n'est pas si simple...

À partir de 13 ans.

réf. : 6166

**Tamaillon Stéphane**

**L'aigle et le dragon**

Lucius, 14 ans, arrive en Chine après un très long voyage depuis Rome. Il accompagne son père, Caius Flavius, qui doit rencontrer l'empereur. Mais Lucius tombe dans un piège et se retrouve accusé de complot.

À partir de 10 ans.

réf. : 6110-1

**Tévélis Jean**

**Les cuistots de la colo**

Premier jour de colo pour Amina, Ludo, Léa et Mike. Ils ne se connaissent pas, mais pour gagner le concours de cuistots, ils vont devoir former une équipe soudée ! À partir de 7 ans.

réf. : 6133-1

**Thinard Florence**

**Un boulot d'enfer**

Nina et son père meurent dans un accident de voiture. Les voilà anges au paradis... mais pas pour d'éternelles vacances ! Nina doit veiller, horreur, sur son ennemie personnelle, l'infâme Priscilla Grant... À partir de 12/13 ans.

réf. : 6047-3

**Villeminot Vincent**

**Instinct 1**

Tim ne garde qu'un souvenir troublant de l'accident qui a tué sa famille. Quand il a repris conscience, il était un grizzli, avide de chasse et de sang.

A-t-il rêvé ? Est-il fou ? À partir de 13 ans.

réf. : 6088-9

**Ytak Cathy**

**Idées noires**

Malo est inquiet. Il voit bien que ses parents lui cachent quelque chose, que sa mère n'est pas en forme... Et si c'était une grave maladie ? Tout doucement, l'angoisse s'installe... À partir de 10 ans.

réf. : 6147-1

**Zorzin Sylvain**

**Le grimoire interdit**

Matt est élève au collège des sorciers. Un jour, avec son ami Adrien, il pénètre dans une pièce interdite de la bibliothèque. Il y trouve un grimoire qui contient... À partir de 9 ans.

réf. : 6083-1

# INDEX

A

Abel Barbara · 11

Allaire Cécile · 19

Artigue Julien · 19

Atkinson Kate · 11

Aznavour Charles · 17

B

Bacquey Fred · 19

Baffert Sigrid · 19

Bataille Marie · 19

Baudelaire Charles · 15

Beigbeder Frédéric · 11

Belfiore Robert · 19

Berenboom Alain · 15

Bernabot Yann · 20

Berreby Patricia · 20

Biard-Allenou Stéphanie · 7

Biondi Ghislaine · 20

C

Claire Céline · 20

Coppin Brigitte · 20

Coran Pierre · 20

Crépon Sophie · 21

Cuisine... · 9

D

Dalrymple Jennifer · 21

Dannemark Francis · 11

De Mari Sivana · 21

Depardieu Gérard · 15

Deutsch Xavier · 21

Dufaux-Stragier Nathalie · 21, 22

Dufour Catherine · 17

Duroy Lionel · 15

Duterne Patricia · 11

E

Engel Vincent · 11

F

Feng Jicai · 22

Ferdjoukh Malika · 22

Fey Laurence · 22

Fichou Bertrand · 22

Fierpied Maëlle · 22

Fine Anne · 23

G

Godel Roland · 23

Gounelle Laurent · 12

Grevet Yves · 23

H

Heurtier Annelise · 23

Hustvedt Siri · 12

J

Jarry Grégory · 24

K

Kerangal Maylis de · 12

L

Lacassagne Anne-Isabelle · 24

Le Clézio Jean-Marie Gustave · 12

Le Pallec Loïc · 24

Ledun Marin · 24

Lefranc Antoine · 24

Legardinier Gilles · 12

Léourier Christian · 24

Lévy Bernard-Henri · 15

M

Marchand David · 24

Mendoza Eduardo · 12

Modiano Patrick · 13

O

Origami... · 9

P

Prévot Pascal · 25

Puard Bertrand · 25

R

Roth Philip · 13

Rowling Joanne K. · 25

S

Sage Angie · 25

Salvayre Lydie · 13

Santoliquido Giuseppe · 13

Schmauch Anne · 25

Seksik Laurent · 13

Stanger Ted · 15

Stewart Elizabeth · 25

T

Taki · 13

Tamaillon Stéphane · 26

Tévélis Jean · 26

Thinard Florence · 26

V

van Cauwelaert Didier · 14

Van der Linden Sophie · 14

Villeminot Vincent · 26

W

Wauters Antoine · 14

Y

Ytak Cathy · 26

Z

Zorzin Sylvain · 26