



Sommaire

- Page 3 • Edito
- Pages 4-7 • Dossier spécial 400
- Page 8 • Nouvelles de l'ONA
- Pages 9-11 • Infos sociales
- Page 12 • Ludothèque
- Pages 13-15 • Bibliothèque
- Page 16 • Livres en braille
- Page 17 • Livres en grands caractères
- Page 18 • Livres en DAISY
- Pages 19-25 • Agenda
- Pages 26-27 • Réalisations & projets

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Editeur responsable : Bénédicte Frippiat

Ont participé à ce numéro : Le service d'accompagnement de l'ONA, Monique Clette, Cécile de Blic, Maureen De Roo, Marie-Anne Gérard, Colette Golinvaux, Céline Piette, Sandrine Pironet, Laetitia Severino, Marie Tesseur, Antoine Terwagne, Laurent Verbruggen, Linda Widar.

Impression : Manufast

© Copyright – ONA asbl
Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable de l'Œuvre Nationale des Aveugles asbl.

Œuvre Nationale des Aveugles asbl

Revue trimestrielle N° 400 – 2016

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles

Tél. 02/241.65.68 · info@ona.be

www.ona.be - facebook.com/ONA.Belgique

Service d'accompagnement social

Responsable Bruxelles : Bénédicte Hanin -
0475/57.42.72

Responsable Wallonie : Caroline Swalens -
0492/97.50.58

Assistant social de votre région :

Bruxelles

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles

Anne-Sophie Reuzeau

02/241.65.68 · 0495/18.07.75

Brabant wallon

Chez Regus, Place de l'Université 16
1348 Louvain-la-Neuve

010/48.35.02

Émilie Servais - 0492/97.50.53

Aurore Walgraffe - 0493/09.86.52

Hainaut

NOUVEAU : Parc d'activités Héraclès,
Chaussée Impériale 91 (bâtiment 4)

6060 Gilly

071/32.05.61

Alexis Restieaux - 0492/97.50.57

Charlotte Planque - 0492/97.50.54

Namur

NOUVEAU : Business Centre Actibel, Route
de Louvain la Neuve 4 - 5001 Namur

Flore Lamy

081/73.65.82 · 0477/97.23.90

Luxembourg

Les Murano - Rue de Bastogne 36A - 6900

Marche-en-Famenne

Justine Jeanmoye - 0492/97.50.55

Colette Golinvaux - 0492/97.50.52

Chers membres, Chers lecteurs,

Vous avez dans vos mains ou vos oreilles un numéro historique du *Vers La Lumière* ! C'est en effet le 400^{ème}.

400 numéros de ce véritable porte-parole de l'association depuis 1927.

Comme vous le constaterez dans les deux pages consacrées à l'historique du *Vers La Lumière*, les événements se sont succédés à l'ONA !

L'association a bien évidemment évolué, mais toujours avec le même objectif : agir avec et pour les personnes déficientes visuelles. Et cet objectif va se poursuivre dans les années à venir. Nous ne le répéterons jamais assez : nous sommes là pour soutenir chaque personne aveugle ou malvoyante qui en fait la demande.

Dans ce numéro spécial, vous retrouverez également un quizz afin de tester vos connaissances sur l'ONA ! Et si vous ne connaissez pas la réponse, pas de panique, elles vous seront données en bas de la page.

Bien entendu, nous n'oublions pas les pages habituelles : infos sociales, nouvelles technologies ainsi que les articles consacrés à notre ludothèque et à notre bibliothèque. Ne manquez pas leur sélection !

Comme à chaque numéro, vous retrouverez également l'agenda des activités pour les 3 prochains mois. Et, fin d'année oblige, de nombreuses activités seront consacrées à Noël !

Ne ratez pas la visite du Musée Horta ou l'animation « spéciale fin d'année » de la ludothèque. Au programme également : de nombreux ateliers, du théâtre et du cinéma. J'attire particulièrement votre attention sur la diffusion du film « Les 400 coups » de Truffaut. Historique, là aussi !

Vous l'avez compris, c'est le dernier numéro de 2016, une année encore bien remplie pour l'ONA, nous y reviendrons dans les prochains numéros.

En 2017, nous fêterons nos 95 ans. Une nouvelle occasion de renforcer notre présence auprès de toutes les personnes aveugles et malvoyantes qui font appel à nos services.

Je vous souhaite donc déjà une très belle fin d'année.

Bonne lecture, bonne écoute,

Bénédicte Frippiat
Directrice

UNE HISTOIRE VIEILLE DE 400 NUMÉROS

La revue *Vers la Lumière* est parue pour la première fois en 1927. A l'époque, elle paraît tous les mois et contient des témoignages, des moments de vie de l'association, des appels à la générosité ou des actions de sensibilisation à la cause des aveugles.

Le *Vers La Lumière* est, à chaque numéro, témoin de son temps, et près de 90 ans après la publication du 1^{er} numéro, c'est le numéro 400 que vous avez entre les mains.

Pour fêter ce numéro exceptionnel, nous avons repris quelques passages d'anciens numéros, écrits dans la langue de l'époque.

Dans le premier numéro, la rédaction revient sur la naissance du *Vers La Lumière* :

« Devant l'ignorance du public concernant les capacités étonnantes des aveugles, la publication d'une revue s'imposait. [...] C'est elle que nous présentons ce jour au public. Elle paraîtra désormais tous les mois pour intéresser encore davantage les âmes bien nées au sort des pauvres enténébrés. Dans ce but, elle désire étendre son programme et faire œuvre de vulgarisation. Elle sait que le grand public se familiarise avec tout ce qui concerne les aveugles en général et les aveugles belges en particulier. »

Dans le numéro 17, en 1928, l'ONA annonce son déménagement à l'Avenue Dailly, qui restera son siège social jusqu'en 2014 : *« L'Œuvre a tout lieu de s'en réjouir, car, dès à présent, elle a commencé l'exécution de son programme. Un vaste immeuble, susceptible d'agrandissement, vient d'être mis à son service, Avenue Dailly, 90. »*

Dans les numéros 94, 95 et 96, l'ONA revient sur sa participation à l'Exposition universelle de Bruxelles en 1935 : *« Oui, nous exposons ! Nous avons risqué cette périlleuse entreprise ! Pensez donc ! Faire travailler nos aveugles, tous les jours, pendant six mois, à l'exposition ! »*

« Nous sommes heureux de constater que notre détermination de participer d'une manière active à l'Exposition Internationale de Bruxelles, réponde si bien à un besoin : besoin d'instruction pour le grand public, besoin de publicité pour l'aveugle travailleur ! »

Entre 1940 et 1945, guerre oblige, un numéro par an sera envoyé à la place de la revue mensuelle. En 1943, un mot fait référence à l'arrestation du fondateur de l'ONA, le Père Agnello. *« Avant tout, qu'il nous soit permis d'avoir une pensée toute particulière pour le Révérend Père Agnello qui, depuis juillet 1942 est détenu par l'autorité occupante, et d'implorer le bon Dieu pour hâter son retour parmi nous. »*

Le numéro 123 de 1945, annonce la mort du Père Agnello.

« L'Œuvre Nationale des Aveugles est en deuil ... Elle pleure son Président et Fondateur, le Révérend Père Agnello Vanden Bosch, franciscain, aveugle de guerre 14-18, déporté en Allemagne. Après un exil de près de trois ans dans différents bagnes, échoué à Dachau où les mauvais traitements achèvent de le terrasser, il y est mort en héros, pour son Dieu, son Roi et sa Patrie, âgé de 62 ans. »

C'est juste après la guerre que le *Vers La Lumière* devient trimestriel, faute de papier en suffisance.

L'ONA développe alors ses antennes, et on retrouve régulièrement des nouvelles des

différentes régions, de Namur et du Luxembourg notamment.

En 1955, l'ONA organise son premier voyage, à Lourdes. C'est le début du service loisirs. On retrouve ainsi cette annonce dans le numéro 159 : « *Pour la première fois, nous organisons cette année, un pèlerinage à Lourdes, pour les Aveugles des provinces de NAMUR et du LUXEMBOURG, avec l'appui des pèlerinages diocésains de Namur.* »

Peu à peu, le trimestriel voit son nombre de pages augmenter et chaque service y est représenté. On retrouve de plus en plus d'informations culturelles, notamment sur la bibliothèque. Ainsi, en 1975, c'est la mise en place de la cassetothèque dans le numéro 241 : « *Au cours de l'année 1975, des lecteurs et des lectrices, élèves du Conservatoire de Bruxelles ont lu des livres sur bandes magnétiques (mini cassettes) à l'usage exclusif des aveugles, qui pourront dès à présent obtenir en prêt des livres parlés enregistrés sur mini cassettes, et cela gratuitement.* »

La revue rend compte également de la création de nouveaux services comme dans le numéro 293 de 1989 : « *[...] depuis le mois de septembre 1988, l'O.N.A. a créé un service d'accompagnement des étudiants déficients visuels (S.A.D.V.) qui rencontre les besoins réels des parents et des jeunes[...]* »

Dans les années 1990, le *Vers La Lumière* évoque largement le « Dialogue dans le noir », événement phare de l'ONA. Par exemple, dans son numéro 310 : « *Plus de 7.000 visiteurs, soit quelque 30 personnes par heure durant un mois, venus de tous les coins de Belgique, mais aussi des Pays-Bas, de France, d'Allemagne, du Luxembourg.* »

Dans son numéro 341 de 2001, on découvre un nouveau service : la ludothèque. « *Grâce au dynamisme et à l'énergie de Lydia Gonzalez, la ludothèque spécialisée de l'ONA pourra ouvrir ses portes en septembre prochain. Dès ce moment, les jeux pourront être empruntés au siège de l'ONA.* »

En 2012, les différents numéros du *Vers La Lumière* sont rythmés par le 90^{ème} anniversaire de l'ONA, notamment son exposition d'œuvres artistiques, dans le numéro 384 : « *Il y a eu les réactions, très nombreuses. Comme cette dame, restée « scotchée » devant le tableau de Mireille Thys intitulé « Princesse ». Ou d'autres, au début récalcitrants au toucher, puis se laissant prendre au jeu et manipulant les œuvres ou les adaptations avec plaisir.* »

En 2014, le déménagement du siège social est annoncé dans la revue n°390 : « *L'ONA quittera son siège social historique de l'avenue Dailly pour s'établir au rez-de-chaussée d'un bâtiment situé 34, boulevard de la Woluwe, et ce afin de mieux vous accueillir. Un bâtiment beaucoup plus accessible avec des salles mieux aménagées pour une meilleure efficacité de nos équipes et une meilleure qualité de nos services.* »

Et en 2016, nous fêtons le 400^{ème} numéro du *Vers La Lumière* !

Deux pages ne sont évidemment pas suffisantes pour montrer toutes les richesses des 400 numéros du *Vers La Lumière*, véritable porte-parole de notre association, depuis 90 ans et pour des années encore.

LE VERS LA LUMIÈRE DU FUTUR

Il est évidemment plus facile de revenir sur le passé que de parler du futur. Et pourtant, ce 400^{ème} numéro est l'occasion rêvée de nous projeter dans l'avenir de cette revue presque centenaire.

Que sera le n°500 du *Vers La Lumière* ? S'appellera-t-il toujours ainsi ? Que contiendra-t-il ? Sous quelle forme se présentera-t-il ? Autant de questions auxquelles nous avons tenté de répondre, étant entendu que seul l'avenir nous le dira !

Partant du principe que sa périodicité restera la même, le 500^{ème} *Vers La Lumière* devrait paraître en 2041. Nous avons donc un peu de temps pour peaufiner ce numéro qui, assurément, sera spécial.

Bien sûr, votre trimestriel paraîtra toujours sous le titre de *Vers La Lumière* : pourquoi changerait-on une formule qui marche ?

Sous quelle forme le recevrez-vous ? Par souci d'économie et, surtout, pour raison d'écologie, il n'y aura plus de version papier. En 2041, les membres de l'ONA recevront toutes les informations par mails. En effet, ceux-ci, ainsi que tout ce qui touche à l'informatique, seront devenus complètement accessibles pour tous, sur écran tactile en braille, en caractères agrandis (couleurs et tailles au choix) ou par l'intermédiaire d'une synthèse vocale plus vraie que nature. Une véritable immersion sera également possible dans les images ou dans les vidéos présentes dans le magazine, grâce à une audiodescription des éléments très poussée.

Cependant, aucune nouvelle technologie n'ayant encore aujourd'hui entraîné la disparition de l'imprimé, nous gageons qu'il n'en sera pas autrement dans le futur. Et ce sera à chacun, selon ses besoins et son confort de lecture, d'imprimer ou non son trimestriel préféré. Il pourra aussi, s'il le désire, l'embossé en braille (grâce à son imprimante personnelle 3D) : cette invention géniale ne saurait être détrônée ! Sans compter que si les photos ne seront pas absentes, il y aura aussi des sons, du tactile, voire des odeurs...

Mais que lirez-vous dans ce *Vers La Lumière*, 500^{ème} du nom ? Rêvons un peu...

Il n'y aura plus d'infos sociales. Non pas que la société ne tiendra plus compte des différences. Au contraire, celles-ci seront à ce point intégrées dans toutes les politiques : éducation, logement, transports, travail, loisirs, etc. qu'il sera devenu inutile d'y consacrer des articles particuliers.

Les rubriques ludothèque, bibliothèque et activités de loisirs par contre seront le cœur et le corps de la revue. Vous pourrez emprunter des jeux ou jouer en ligne, seul ou avec des partenaires, emprunter et lire n'importe quel ouvrage édité sur la planète et dans la langue de votre choix. Vous pourrez, d'un simple clic, vous inscrire à toutes les activités qui vous tentent et, automatiquement, un véhicule viendra vous chercher à heure et à temps pour vous y conduire.

Ainsi libéré des contraintes liées aux déplacements, chacun aura, encore plus qu'aujourd'hui, la possibilité de faire des rencontres, de partager avis et expériences, de s'enrichir au contact des autres et de participer activement à la vie collective.

QUIZZ « CONNAISSEZ-VOUS L'ONA ? »

1. Quel était le premier nom de l'association ?
A : L'Œuvre Royale des Aveugles de Belgique;
B : L'Association Nationale des Aveugles;
C : L'Œuvre Nationale des Aveugles de Belgique
 2. Quel était le premier service créé à l'ONA ?
A : Le service social; B : La bibliothèque braille; C : Le centre de transcription
 3. Combien d'antennes compte l'ONA en Belgique ?
A : 4; B : 5; C : 7
 4. Comment appelait-on les antennes de l'ONA dans les années 1980 ?
A : Les sections; B : Les maisons locales ;
C : Les bureaux régionaux
 5. Combien de kilomètres les assistants sociaux de l'ONA parcourent-ils en 1 an ?
A : Moins de 30 000 km; B : Entre 50 et 60 000 km
C : Plus de 100 000 km
 6. De combien de jeux adaptés la ludothèque spécialisée de l'ONA dispose-t-elle ?
A : 250; B : Entre 250 et 300; C : Plus de 450
 7. Combien y a-t-il de livres dans les rayons de la bibliothèque de l'ONA ?
A : 2 000; B : Entre 5 000 et 8 000;
C : Plus de 10.000
 8. Parmi ces activités, laquelle n'a-t-elle pas encore été proposée aux membres de l'ONA ?
A : Un séjour en Tunisie; B : Un saut en parachute; C : Un vol en montgolfière
 9. Combien d'activités le service loisirs de l'ONA organise-t-il par an ?
A : Une cinquantaine; B : Une centaine;
C : Plus de 150
 10. Lequel de ces musées n'a-t-il pas été adapté par l'ONA ?
A : Musée Félicien Rops à Namur
B : Musée Folon à la Hulpe
C : Musée de la Photographie à Charleroi
 11. De quand date le centre de documentation ?
A : 1982; B : 2001; C : 2012
 12. Combien de visites à domicile sont-elles réalisées par notre équipe d'accompagnement social sur une année ?
A : Une centaine; B : Entre 500 et 700;
C : Plus de 1 500
 13. De quand date le premier journal d'information enregistré sur bande sonore à la bibliothèque ?
A : 1958; B : 1960; C : 1975
 14. En quelle année l'ONA fait-elle l'acquisition de sa première imprimante braille ?
A : 1935; B : 1976; C : 1980
 15. Combien d'heures de travail ont-elles été nécessaires pour adapter 3 œuvres de l'artiste Jean-Michel Folon ?
A : 153; B : 207; C : 466
 16. Qu'est-ce que *Visionomie* ?
A : La nouvelle publication de l'ONA;
B : Un salon dédié à la déficience visuelle;
C : Une application mobile permettant de lire les SMS en braille
 17. Combien de collaborateurs l'ONA compte-t-elle ?
A : 25; B : 40; C : 73
- Réponses : 1C; 2B; 3B; 4A; 5C; 6C; 7C; 8B; 9C; 10C; 11B; 12C; 13B; 14C; 15C; 16B; 17B

LOÏC AU CAMP SPATIAL DE HUNTSVILLE (USA)

Participer à un camp spatial américain, c'est quelque chose qui n'arrive pas tous les jours !

Loïc, un jeune malvoyant de 15 ans, qui peut compter sur l'accompagnement de l'ONA depuis 3 ans, a participé fin septembre à un camp spatial d'une semaine, à Huntsville, en Alabama.

Ce camp, spécialement conçu pour les jeunes déficients visuels, lui a permis de prendre part à l'entraînement d'une vraie mission spatiale : découverte des commandes, fabrication de matériel, simulateur, entraînement physique...

Il était accompagné dans cette aventure par Pierre De Roover, accompagnateur à l'ONA, et Pierre Gieling, professeur à l'Euro Space Center et organisateur de cette première participation belge à un camp spatial pour déficients visuels.

Une belle aventure que vous pouvez retrouver sur le Facebook de l'équipe belge : <https://www.facebook.com/belgium.scivis>.

RENTRÉE SCOLAIRE DE NOS ÉLÈVES

Le début de l'année scolaire est toujours un moment important à l'ONA. Nos équipes d'accompagnement scolaire et le centre de transcription sont particulièrement sollicités pour permettre aux élèves de vivre leur rentrée dans les meilleures conditions possibles. C'était le cas d'Alisone, qui entrait en 4ème primaire à l'École Notre-Dame de Bonne Garde de Yvoir, avec l'aide de Pierre De Roover, accompagnateur de l'ONA.

Son plus grand défi était de prendre en main son tout nouveau matériel adapté : une TV-Loupe. C'est avec l'aide de Pierre qu'elle a pu se familiariser, avant la rentrée, avec ce matériel.

Nous avons d'ailleurs convié la presse à ce moment particulièrement important pour Alisone.

Le reportage de la RTBF est à retrouver sur : <http://bit.ly/2bRAnAy>.

Le reportage de MaTélé sur : <http://bit.ly/2bQYxqu>.

INAUGURATIONS DE NOS NOUVEAUX BUREAUX

Comme vous le savez, nos bureaux régionaux de Namur et de Charleroi ont déménagé. Afin que tout le monde puisse découvrir ces nouveaux locaux, nous fêterons très prochainement leur inauguration :

A Namur : le lundi 24 octobre de 14 h à 16 h 30

A Charleroi : le jeudi 17 novembre de 14 h à 16 h 30

ATELIER MAQUILLAGE

Pour se sentir belle, bien dans son corps, avoir confiance en soi, mieux appréhender sa féminité, beaucoup de femmes aiment recourir au maquillage. Quand on a une déficience visuelle, utiliser de la poudre, des crayons, du fard à paupières, du rouge à lèvres, du fond de teint peut paraître assez difficile. Nous vous proposons un atelier pour apprendre les bons gestes à adopter pour chaque étape du maquillage.

Vous y recevrez également quelques conseils sur des produits qui permettent une application plus facile.

Quand ? jeudi 3 novembre 2016 de 14 h à 15 h 30

Où ? dans notre nouveau bureau de Charleroi : Parc d'activités Héraclès - Chaussée Impériale 91 - bâtiment 4 (anciennement Chaussée de Charleroi) à 6060 Gilly.

L'ONA se situe derrière le bureau de la poste.

Accès métro : de la gare de Charleroi Sud prendre le métro M4 et descendre à la station Gilly/Gazomètre.

Accès bus : ligne 14 et descendre à Gilly/Gazomètre.

Tarif membre : 5 €, tarif plein : 8 €.

Si vous souhaitez participer à cet atelier, inscrivez-vous avant le 24 octobre auprès de Bénédicte Hanin : benedicte.hanin@ona.be ou 0475/57.42.72.

ASBL LES COMPAGNONS BÂTISSEURS

Tu as entre 14 et 30 ans et tu souhaites participer à de nouveaux projets ?

Nous te présentons l'asbl « Les Compagnons Bâtisseurs ». Cette organisation de jeunesse de la Fédération Wallonie - Bruxelles propose différentes sortes de projets : des chantiers internationaux et des chantiers en Belgique qui permettent de s'investir dans une vie de groupe et d'effectuer un travail de volontaire. Le chantier peut être axé sur un travail de type social, manuel ou culturel.

Lors d'un chantier, des activités de loisirs et de découverte du pays sont également organisées.

D'autres projets comme des échanges de jeunes à l'étranger sont également proposés par cette asbl. Il s'agit ici de rencontres entre des groupes de jeunes de différents pays. Entre eux, ils sont amenés à discuter sur des thématiques variées à travers des débats, des ateliers, des prises de conscience, des mises en situation... avec une réalisation artistique collective.

Si tu souhaites partir à la découverte de l'autre et de l'ailleurs, n'hésite pas à contacter l'asbl pour obtenir plus d'informations.

Asbl Les Compagnons Bâtisseurs, Place du Roi Albert 9 à 6900 Marche-en-Famenne.

Téléphone : 084/31.44.13. Site internet : <http://www.compagnonsbatisseurs.be>.

SYSTÈME HANDICARE

Jusqu'à présent, les demandes de reconnaissance de handicap auprès de la Direction générale Personnes Handicapées du Service Public Fédéral Sécurité Sociale (appelé aussi « Vierge Noire ») étaient réalisées via un formulaire (d'une vingtaine de pages) à faire compléter par le médecin traitant.

Depuis le 1^{er} juillet 2016, le système Handicare a été mis en place.

Dorénavant, la procédure d'introduction de demande de reconnaissance de handicap et de demande d'allocation est réalisée uniquement via le système informatique.

Le citoyen peut désormais enregistrer une demande et gérer ses données lui-même. Il peut toutefois demander de l'aide au sein du service communal, des mutuelles et des CPAS.

Il ne doit plus fournir les rapports médicaux, ceux-ci sont directement demandés aux médecins compétents par voie numérique.

Ainsi, le délai de traitement de la demande devrait être moins long.

Après l'introduction de la demande par voie informatique, le SPF réalise une enquête administrative afin de vérifier que toutes les données nécessaires au traitement de la demande soient collectées.

Il n'y a plus d'expertise médicale systématique. Un entretien avec le médecin du SPF aura lieu si nécessaire. En effet, c'est sur base des informations envoyées que le médecin du SPF évalue l'influence du handicap sur les activités quotidiennes de la personne.

La décision prise est notifiée par écrit et envoyée par courrier postal.

Si vous désirez demander de l'aide au service social de l'ONA afin d'introduire une demande de reconnaissance de handicap, il est indispensable d'être muni de votre carte d'identité et impérativement du code pin de celle-ci. Sans le code pin, il nous sera impossible de vous aider dans ces démarches.

Si vous avez malencontreusement perdu ce code, contactez le service population de votre commune.

Envie de partager votre expérience ?

Nous sommes régulièrement contactés par des étudiants, des artistes ou d'autres personnes qui désirent rencontrer des personnes déficientes visuelles dans le cadre de leurs projets (travail d'étude, film, enquête...)

Vous avez envie de témoigner et de parler de votre quotidien ? Faites-le nous savoir :
Antoine Terwagne - antoine.terwagne@ona.be - 02/241.65.68

LES CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Pour rappel, ces séances s'adressent aux utilisateurs de smartphones et/ou de tablettes tactiles (Claria/Apple) qui désirent aller « au-delà » de l'apprentissage de base : information, conseil et formation à l'utilisation des applications supplémentaires, matériels compatibles...

N'hésitez pas à vous y inscrire auprès de l'assistant social de votre antenne !

Tarif membre : 10 € par séance

Ces séances ont lieu à Charleroi et à Bruxelles.

CHARLEROI

Parc d'activités Héraclès – Chaussée Impériale (anciennement Chaussée de Charleroi)
n° 91 - bâtiment 4 à 6060 Gilly

Tél : 071/32.05.61

Mercredi 26 octobre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 9 novembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 23 novembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 7 décembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 21 décembre, de 13 h 30 à 16 h

BRUXELLES

Boulevard de la Woluwe 34 - 1200 Woluwe-Saint-Lambert

Tél : 02/241.65.68

Mercredi 19 octobre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 2 novembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 16 novembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 30 novembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 14 décembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 28 décembre, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 11 janvier, de 13 h 30 à 16 h

Mercredi 25 janvier, de 13 h 30 à 16 h

Dons de matériel

Vous avez une TV-Loupe, un lecteur DAISY ou tout autre matériel adapté dont vous ne vous servez plus ?

Nous sommes intéressés par leur récupération afin de les mettre en prêt chez des personnes qui en ont besoin !

Merci de contacter l'assistant social de votre région pour les modalités pratiques.

CET ÉTÉ À LA LUDOTHÈQUE...

Durant les semaines estivales, vos ludothécaires ont pris le temps de travailler à la mise à jour de leur catalogue de jeux en ligne (ona.be), en complétant ou modifiant certains descriptifs de jeux, en rajoutant près de 40 photos de nos références ludiques, et en initiant certaines améliorations pour plus d'accessibilité à notre public malvoyant.

Hors de nos murs, Céline et Laurent étaient aussi présents à la 4ème édition du Brussels Games Festival, qui se déroulait le dernier week-end d'août sur le site du Cinquantenaire à Bruxelles, pour y rencontrer et sensibiliser le grand public, présenter leurs adaptations les plus récentes et animer des tables de jeux. Quant à leur 1^{ère} animation : 20 participants venus de Bruxelles, du Brabant wallon, du Hainaut et de Liège, étaient présents au centre culturel d'Ottignies pour une journée ludique endiablée !

Voici notre nouvelle adaptation à destination du jeune public, entièrement réalisée dans nos ateliers, et présentée en avant-première lors du dernier salon Visionomie de l'ONA :



Qui est-ce ? Junior, une version adaptée du jeu « Mon premier Qui est-ce ? », 1^{ère} édition en 2001 chez MB.

Attention : tout comme pour notre version adaptée du jeu « Le Verger » et au vu du volume et du poids du matériel constituant, ce jeu n'est pas disponible au prêt par envoi et doit être obligatoirement retiré et ramené au siège bruxellois de l'ONA.

Qui ne connaît pas ce grand classique ? L'objectif est de retrouver le personnage mystère de l'adversaire en lui posant des questions. Ce jeu est idéal pour développer le raisonnement et la déduction. Dans cette version spécialement conçue pour les plus petits, les joueurs

composent les visages des personnages en plaçant les différents éléments tactiles : couronne, bonnet de laine, lunettes, nez pointu, nez de clown...

Jeu en bois pour 2 joueurs, à partir de 4 ans.



Quarto, un jeu de stratégie de Blaise Müller, 1^{ère} édition en 1991 chez Gigamic, France.

Les 16 pièces du jeu, toutes différentes, possèdent chacune 4 caractéristiques distinctes : haute ou basse, ronde ou carrée, pleine ou creuse, claire ou foncée. Pour les joueurs non-voyants, l'ajout d'un repère tactile autour des pièces foncées permet de

les distinguer des autres et un système d'encastrement offre une bonne stabilité des pièces sur le plateau. Le gagnant est le premier qui crée un alignement de 4 pièces ayant au moins une caractéristique commune.

Jeu en bois pour 2 joueurs, à partir de 10 ans.

Céline Piette et Laurent Verbruggen

À méditer : « **C'est en agissant qu'on apprend. Jouer c'est apprendre en s'amusant, de son plein gré, sans se lasser !** » *Jean Piaget, biologiste, psychologue et épistémologue suisse (1896-1980).*

« JE RACONTE MA VIE » DANS UN GROUPE MULTICULTUREL

Des hommes et des femmes d'origine belge, italienne, marocaine, togolaise, congolaise, sénégalaise, iranienne. Des malvoyants fréquentant la bibliothèque de l'ONA. Des apprenants des groupes « Alpha-Andromède » de l'asbl Wolu-Services à Woluwe-Saint-Lambert qui apprennent à lire et à écrire. Une animatrice de l'asbl Ages & Transmissions pour faire le lien.

Quand 12 personnes qui, a priori, n'ont pas grand-chose en commun se rencontrent et se racontent - enfance, famille, entre ici et là-bas, handicaps et différences - quel est le résultat ?



« On apprend. On écoute. On échange. On est ému. On se respecte. On se rend compte d'autres difficultés, d'autres manières de voir. On est surpris. On est frappé par le courage de l'autre. On est différent mais... on se ressemble. »

Toutes les séances ont été retranscrites. Des comédiens du *Plaisir du Texte* remettront en voix et en musique les paroles des participants afin de vous plonger dans cette diversité qui fait du bien !

Cela éveille votre curiosité ?

Rendez-vous le mercredi 30 novembre à 10 h à la maison communale de Woluwe-Saint-Lambert

Événement gratuit de 10 h à 11 h 30 à la maison communale de Woluwe-Saint-Lambert : Avenue Paul Hymans 2 à 1200 Woluwe-Saint Lambert.

Inscription souhaitée au 02/240.79.94.

Une organisation conjointe de Wolu-Services asbl, l'ONA et Ages & Transmissions.



“RIEN DE PLUS FUTILE, DE PLUS FAUX, DE PLUS VAIN, RIEN DE PLUS NÉCESSAIRE QUE LE THÉÂTRE.” LOUIS JOUVET

La saison théâtrale repart en force avec l'ONA et Audioscenic. A peine le temps de se remettre du magnifique *Evita* joué fin août qu'on vous prépare une sélection que vous n'êtes pas près d'oublier.

Nous commencerons par *Les femmes savantes*, le 6 novembre 2016, au Théâtre des Martyrs. Ce classique de Molière nous conviera à nous intéresser aux femmes, bien sûr, mais aussi aux diktats de l'époque. Le tout est saupoudré d'amour et d'humour pour que le divertissement soit complet.

Puis, fin novembre, c'est un OVNI théâtral qui se présente avec *Blockbuster* au Théâtre National. Des extraits de 144 films sont mis en scène par les acteurs pour parler multinationales, gouvernements aux prises avec la crise et réformes économiques nécessaires. Devant Julia Roberts ou Al Pacino, chacun est embarqué dans un spectacle drôle et sérieux, ludique et engagé. De plus, la pièce est un hommage aux bruitages cinématographiques grâce à une bruiteuse qui travaille en direct sur scène.

Après les fêtes mais toujours au cœur de l'hiver et sur la scène du National, *Laika* aura lieu le 5 février 2017. Cette fois-ci, le monde actuel n'est pas vu à travers le prisme du cinéma mais par les yeux de Jésus de retour sur Terre et qui va observer ses voisins depuis son appartement. David Murgia, seul en scène, nous présente une fable optimiste et mordante aux personnages attachants. (Sans audiodescription).

APRÈS-MIDIS LECTURE

Depuis une vingtaine d'années, Agnès Fossion et Monique Pirson animent avec cœur, intelligence, passion et érudition les après-midis lecture de la bibliothèque de l'ONA. Les habitués de ces rencontres se sont retrouvés le 31 août dernier pour un dernier après-midi lecture très spécial. Afin de remercier nos deux précieuses ambassadrices de la littérature pour toutes ces années de découvertes et d'échanges, nous avons partagé avec elles nos meilleurs souvenirs de ces débats desquels, malgré les divergences, chacun ressortait enrichi.

Nous ne les remercierons jamais assez de nous avoir fait découvrir des auteurs et des œuvres que, sans elles, nous n'aurions pas approchés.

Eh oui, c'était la dernière séance, le rideau est tombé... mais mille fois merci Monique, mille fois merci Agnès !

Au moment de la mise sous presse de notre magazine, nous apprenons le décès inopiné de Monique Pirson. Toutes nos pensées vont à sa famille à laquelle nous adressons nos très sincères condoléances.

RENCONTRE D'AUTEURE À LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ONA !

Une fois n'est pas coutume, nous avons le grand plaisir d'accueillir une auteure à la bibliothèque : Marie-Bernadette Mars. Elle est belge, professeur de langues anciennes et a écrit son premier roman en 2015 : *Kilissa*.

Kilissa est une esclave arrachée à la Cilicie pour le palais de Mycènes et la nourrice d'Iphigénie, Electre et Oreste, les enfants de Clytemnestre et Agamemnon dans la mythologie grecque. Clytemnestre est, elle, la sœur d'Hélène, dont la disparition a déclenché la guerre de Troie. La flotte grecque en chemin vers Troie est bloquée par les vents car, dit-on, Artemis est en colère contre Agamemnon qui s'est vanté d'être meilleur chasseur qu'elle. La seule manière d'apaiser sa colère est de sacrifier sa propre fille Iphigénie. Il la fait venir sous prétexte de la marier à Achille.

Dans « *Kilissa* », c'est par les voix de celles restées au Palais, Clytemnestre et Kilissa, que l'on vit l'histoire. Ce sont leurs colères, deuils et sentiments qui en font un roman touchant, bien écrit et « moderne ».

Venez nombreux rencontrer Marie-Bernadette Mars en vrai, le 23 novembre à l'ONA Bruxelles. Le livre est disponible à la bibliothèque en braille, grands caractères et DAISY.

LES 400 COUPS

Né en 1932, François Truffaut s'intéresse très jeune à la littérature et au cinéma. Après une enfance chaotique (école buissonnière, petits larcins, maison de redressement) et un service militaire qui l'est tout autant, sa passion pour le 7^{ème} art ne cesse de se confirmer. Très critique, il écrit régulièrement dans les Cahiers du Cinéma et défend avec virulence le cinéma d'auteur contre le cinéma de consommation.

En 1959, François Truffaut tourne *Les Quatre Cents Coups*, son premier long métrage, œuvre largement autobiographique dans laquelle Jean-Pierre L aud incarne Antoine Doinel, le héros turbulent du film.

Après avoir reçu le prix de la mise en scène au Festival de Cannes, le film devient rapidement un immense succès public.

François Truffaut, Jean-Luc Godard, Jacques Rivette, Éric Rohmer et Claude Chabrol, jeunes gens de l'après-guerre aspirant à une vie libre et sans convention, constituent les piliers de la Nouvelle Vague, courant cinématographique qui a bousculé les règles d'un cinéma traditionnel.

Pour fêter la parution du 400^{ me} numéro du *Vers La Lumière*, l'ONA vous convie à venir découvrir ce magnifique film dans sa version audiod crite, le 28 décembre à Bruxelles.

1, 2, 3... LISEZ !

Dans les pages qui suivent, vous trouverez un choix de livres dont les titres comportent tous un chiffre ou un nombre.

Attention cependant : chaque page concerne un support (braille, grands caractères, DAISY) : ne cochez que le ou les supports que vous désirez.

BRAILLE

Numéro six de Véronique OLMI : Fanny est la sixième d'une famille nombreuse. Son père, débordé par son travail et sa famille, la délaisse. A 50 ans, Fanny prend en charge son père centenaire et découvre sa correspondance durant la Seconde Guerre mondiale. Réf. 5105-2

Vingt mille lieues sous les mers de Jules VERNE : Pierre Aronnax, scientifique français, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land sont recueillis et retenus prisonniers à bord du submersible « Nautilus » dont le commandant est le terrible Capitaine Nemo. Réf. 6029-15

12 chats et moi de Céline CLAIRE : Marine vit seule avec son père. Pour rendre ses journées moins tristes, elle rêve d'avoir un petit chat, ce que son père refuse catégoriquement. Or un jour, elle découvre onze chatons et leur mère dans la cabane du jardin. A lire à partir de 9 ans. Réf. 6140-1

1941 de Marc LAMBRON : un roman-chronique dans lequel l'auteur propose une réponse à diverses questions sur Pétain, le régime de Vichy et la collaboration franco-allemande. Réf.5037-9

L'assassin habite au 21 de Stanislas André STEEMAN : un mystérieux assassin terrorise Londres en commettant des crimes en série. Il signe ses forfaits d'une carte de visite au nom de « Monsieur Smith ». Le superintendant Strickland est chargé de l'enquête. Ses investigations le conduisent rapidement dans une pension de famille où se cache le coupable... Réf. 2456-7

7 souris dans le noir d'Ed YOUNG : sept souris aveugles tentent tour à tour de formuler des hypothèses pour percer le mystère d'une chose bien étrange qui leur fait face. Album tactile, texte en braille et en noir. A lire dès 5 ans. Réf. 4891-1

1984 de George ORWELL : écrit en 1948, ce livre décrit, à travers les aventures du personnage central en 1984, un monde devenu complètement totalitaire, dans lequel même la pensée est surveillée et réglementée. Réf. 4287-10

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

4 mariages et un enterrement de Philip O'CONNOR : pendant qu'autour de lui les unions se multiplient, Charles, séducteur-né, rompt au plus vite dès qu'il se sent menacé de mariage. Réf. 750-2

Deux zèbres sur la 30^{ème} rue de Marc MICHEL-AMADRY : pour remplacer ses zèbres morts de faim, le directeur du zoo de Gaza se décide à peindre des rayures à deux ânes. James, un correspondant américain, s'empare de ce fait divers porteur d'un message d'espoir et de paix. Réf. 2414-1

Samedi 14 de Jean-Bernard POUY : entre la culture de son potager, les apéros et la lecture de la gazette locale, Maxime se la coule douce dans la Creuse. Jusqu'au jour où une armée de CRS envahit sa bicoque... Réf. 2606-1

La vie commence à soixante ans de Bernard OLLIVIER : mise au placard ou vacances éternelles, nul n'échappera à la retraite. Elle peut être le meilleur ou le pire. L'auteur, lui, a choisi. Réf. 1893-1

84, Charing Cross Road d'Helene HANFF : des lettres très émouvantes, pleines de charme et d'humour, qui rappellent combien les livres et les libraires tiennent de place dans notre vie. Réf. 1325-1

12 couturières qui ont changé l'histoire de Bertrand MEYER-STABLEY : modistes, couturières, stylistes, pionnières et combatives, elles ont alimenté les passions, imposé des codes vestimentaires et brisé des tabous. En habillant leur époque, elles ont, chacune, écrit une page d'histoire. Réf. 2526-2

Expo 58 de Jonathan COE : ou comment la guerre froide s'invite à l'Exposition belge, dans une aventure à la façon d'Hergé. Réf. 2670-1

Trois vies de saints d'Eduardo MENDOZA : trois récits sur trois hommes qui ont eu une vie peu ordinaire. Le premier un évêque obligé à l'exil, le deuxième un fils d'une célèbre scientifique profitant de ces derniers instants de vie à travers le monde et le dernier, un taulard qui découvre la littérature. (Très grands caractères) Réf. 2684-2

NOM, PRENOM :

DAISY

Les cinq personnes que j'ai rencontrées là-haut de Mitch ALBOM : le vieil Eddie, chargé de l'entretien des manèges d'une fête foraine, fait ses premiers pas dans l'au-delà. Au fil des rencontres qui lui sont destinées, il découvrira les clés de la vérité pour enfin plonger dans une bienheureuse éternité. - MP3 Réf. 3916-1

Vingt-deux, v'là des frites : les enquêtes de l'inspecteur Beck de Maj SJOWALL et Per WAHLOO : roman policier. Belle description des paysages danois et suédois. Réf. 1841-1

Cinquante nuances de Grey d'E. L. JAMES : une romance qui se transforme en un roman volcanique, évoquant les fantasmes féminins et masculins les plus enfouis. - MP3 Réf. 4495-2

Suivi de : Cinquante nuances plus sombres (4496-2) ; Cinquante nuances plus claires (4497-2) ; Grey : cinquante nuances de Grey par Christian (4498-2)

Oublie les mille et une nuits de Marco VARVELLO : Salima, jeune fille d'origine pakistanaise, est née et vit à Londres. Elle compte bien aller à l'université, choisir son métier, et surtout son mari. Mais d'anodines vacances au pays vont se transformer en horreur. Réf. 3754-1

Numéro zéro d'Umberto ECCO : en 1992, à Milan, six journalistes sont embauchés pour créer un nouveau quotidien qu'on leur promet à la recherche de la vérité, mais qui se révèle un pur instrument de calomnie et de chantage. Ils fouillent dans le passé pour mettre en page leur numéro zéro, et c'est le présent qui leur saute au visage. - MP3 Réf. 4476-1

1492 de Jacques ATTALI : cette année-là, trois caravelles rencontrent un continent. L'Europe se tourne vers l'Atlantique, oubliant l'Est et son passé oriental. L'auteur développe l'étonnante richesse qui éclot dans l'esprit humain. Réf. 1820-1

Soixante-dix ans sur les planches de Denise GREY : la comédienne livre ses souvenirs et témoigne de 70 ans de spectacle. Réf. 2891-1

2084 : la fin du monde de Boualem SANSAL : ce roman décrit un régime totalitaire fortement inspiré par l'islam. Le contrôle sur les individus est total mais, malgré tout, le personnage principal va sentir en lui l'appel de la liberté et chercher à comprendre s'il existe autre chose sur la terre. -MP3 Réf. 4457-1

NOM, PRENOM :

ACTIVITÉS DE NOVEMBRE 2016 À JANVIER 2017

Rappel pour les inscriptions aux activités de l'ONA.

Il est OBLIGATOIRE de vous inscrire à chaque activité à laquelle vous souhaitez participer.

Modalités d'inscription (sauf autre précision) :

Pour toute activité, s'inscrire et payer au plus tard 10 jours avant l'activité.

- Par tél : chez Linda Meurrens, au 02/241.65.68

- Par mail : à l'adresse linda.meurrens@ona.be

- Par sms : sur le GSM de Marie Tesseur, au 0477/97.23.98

Votre place sera réservée définitivement seulement à la réception du paiement sur le compte bancaire de l'ONA **BE72 2100 3216 1616** dans les délais impartis.

Seules les activités annulées au plus tard 10 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées. Merci de votre compréhension.

Désormais, l'antenne organisatrice de l'activité n'est plus mentionnée. Les activités seront toutefois toujours organisées en collaboration avec les volontaires des différents groupes d'animation de chaque antenne, que nous remercions chaleureusement.

NOVEMBRE 2016

Jeudi 3 novembre, de 14 h à 15 h 30 - atelier : maquillage

Atelier maquillage : tous les détails dans les infos sociales, page 9.

Où ? ONA Charleroi - Parc d'activités Héraclès - Chaussée Impériale 91 - bâtiment 4 à 6060 Gilly.

Tarif membre : 5 €, tarif plein : 8 €.

Vendredi 4 novembre, de 10 h 30 à 12 h 30 – visite : musée de la Banque Nationale

Le musée aborde quatre thèmes majeurs : l'histoire des moyens de paiement et de la Banque Nationale, les missions et activités de celle-ci, le rôle de la monnaie dans l'économie et enfin, la monnaie comme phénomène culturel. Au cours de cette visite, la guide expliquera également comment reconnaître les différents billets et pièces en euros.

Où ? boulevard du Berlaimont 3 à 1000 Bruxelles. Rendez-vous à 9 h 40 devant les guichets de la gare Bruxelles-Central ou à 9 h 50 sur place. Possibilité d'aller manger un bout ensemble après la visite pour ceux qui le souhaitent, à préciser à l'inscription.

Tarif membre (sans repas) : gratuit, tarif plein : 5 €.

Dimanche 6 novembre, à 16 h – spectacle : théâtre « Les femmes savantes »

Philaminte est une mère autoritaire qui mène son monde, y compris son mari, à la baguette. Elle s'est piquée aussi d'être « savante » et parvient à entraîner sa fille aînée Armande et sa belle-sœur dans son sillage. Elle veut imposer un exaspérant poète à la mode, Trissotin, comme époux à sa fille cadette, Henriette. Mais Henriette qui est une jeune fille éclairée, mais pas du tout « savante », aime Clitandre, un jeune homme de bonne famille, aimable et intelligent qui a été rejeté par Armande. Spectacle en audiodescription.

Où ? Rendez-vous à 15 h 15 au Théâtre des Martyrs, Place des Martyrs 22 à 1000 Bruxelles.

Tarif : 14 €. Date limite de réservation et de paiement : le 20 octobre 2016.

Mardi 8 novembre, de 10 h à 16 h – visite : « Dieux, génies et démons en Egypte ancienne »

L'exposition du Musée royal de Mariemont tentera de répondre à ces questions : pourquoi choisir de représenter des divinités tantôt humaines, tantôt animales ou hybrides ? Quelle place occupent les dieux, les génies et les démons ? Dans l'univers des mythes, le visiteur sera invité à s'interroger et à s'ouvrir à une pensée différente. L'après-midi, nous participerons à un atelier surprise. Apporter son pique-nique.

Où ? Chaussée de Mariemont 100 à 7140 Morlanwelz. Covoiturage à partir de la gare La Louvière Sud, rendez-vous à 9 h 15 ou sur place à 9 h 45, à spécifier à l'inscription.

Tarif membre : 22 € (visite et atelier), tarif plein : 32 €.

Mercredi 9 novembre, à 14 h – cinéma : « Keeper »

En partenariat avec le service de la culture de la Ville de Namur, Les Grignoux et, pour cette fois, le Festival du Film Intergénérationnel, nous vous proposons « Keeper », drame franco-belge avec Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi, Catherine Salée.

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent leur sexualité avec amour et maladresse. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle, mais peu à peu se conforte dans l'idée de devenir père.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur.

Tarif : l'inscription est obligatoire pour bénéficier de l'entrée gratuite (au plus tard 8 jours à l'avance). Prise en charge à la gare à 13 h 45 uniquement sur demande lors de l'inscription.

Jeudi 10 novembre, de 13 h à 16 h – atelier : boules de Noël

Cet atelier boules de Noël se déroulera sur deux après-midis (prochain atelier le 1er décembre). Accueil à partir de 12 h avec votre pique-nique ou à 13 h pour l'activité. Nombre de places limité.

Où ? Salle « Les Murano », rue de Bastogne 36D à 6900 Marche-en-Famenne. Possibilité de covoiturage depuis la gare de Marloie à demander à l'inscription.

Tarif membre : 8 € pour les deux ateliers, tarif plein : 14 € pour les deux ateliers.

Mardi 15 novembre, de 10 h 30 à 14 h 30 – visite : Musée Horta

Aujourd'hui, nous vous emmenons à la découverte du Musée Horta, établi dans la maison personnelle de l'artiste. Cette visite nous dévoilera les caractéristiques de l'Art nouveau, qui a fait la célébrité de Victor Horta. Ensuite, nous prendrons le repas dans un restaurant à proximité.

Où ? Rendez-vous à la gare Bruxelles-Central (guichets) à 8 h 45. Retour prévu à la gare vers 15 h 30.

Tarif membre : 22 € (visite et repas hors boisson), tarif plein : 32 €.

Sans repas : tarif membre : 10 €, tarif plein : 16 €.

Jeudi 17 novembre, de 10 h à 15 h – animation : ludothèque

Céline et Laurent vous invitent à partager leurs jeux d'ambiance, à relever leurs défis et à découvrir vos multiples talents : culture générale, mémoire, imagination, adresse et rapidité. Une journée ludique et conviviale à ne pas manquer !

Apportez pique-nique et boisson pour la pause de midi.

Où ? ONA Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Bruxelles.

Tarif membre : gratuit, tarif plein : 2 €.

Lundi 21 novembre, à 12 h – repas d’antenne

Cette année, l’antenne du Hainaut a choisi de faire appel à l’école d’Hôtellerie du CECS Couillet Marcinelle pour son traditionnel repas annuel. N’hésitez pas à vous inscrire, vos papilles vous en seront reconnaissantes. Nombre de places limité.

Où ? Rue des Forgerons 106 à 6001 Marcinelle.

Tarif : 24 € (hors boisson), tarif plein : 35 €

Lundi 21 novembre, à 14 h 30 – cinéma : « Un cœur en hiver »

Film de 1992 avec Emmanuelle Béart et Daniel Auteuil. L’expansif Maxime, dirige d’une main de fer sa lutherie avec son ami de toujours, Stéphane, un maître artisan assez solitaire. Un jour, le riche propriétaire tombe follement amoureux d’une violoniste, Camille.

Où ? Résidence Porte de Hal, boulevard du Midi 142 à 1000 Bruxelles.

Tarif : gratuit. Il est préférable de vérifier l’heure exacte le matin même au numéro 02/508.05.45.

Mercredi 23 novembre, de 14 h à 16 h – animation : rencontre d’auteure

La bibliothèque a le grand plaisir d’accueillir l’auteure belge Marie-Bernadette Mars, pour son premier roman *Kilissa*. Venez nombreux la rencontrer en chair et en os ! Le livre est disponible en braille, grands caractères et DAISY.

Où ? ONA Bruxelles – Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Bruxelles.

Tarif : gratuit.

Mercredi 23 novembre, à 12 h – repas d’antenne

Comme chaque année, nous vous convions au repas dégustation proposé par le restaurant de l’école Ilon Saint-Jacques. Venez partager ce délicieux repas avec nous !

Où ? Restaurant de l’école Ilon Saint-Jacques – rue des Carmes 12 à 5000 Namur.

Fin de l’activité prévue vers 16 h. Prise en charge à la gare uniquement sur demande à l’inscription.

Tarif membre : 24 € (hors boisson), tarif plein : 35 € (hors boisson).

Dimanche 27 novembre, à 15 h – spectacle : théâtre « Blockbuster »

La bibliothèque vous emmène voir un OVNI théâtral : 144 extraits de films mis en scène par les acteurs et une bruiteuse dans un spectacle drôle et sérieux, ludique et engagé. Spectacle en audiodescription.

Où ? Rendez-vous à 14 h 15 au Théâtre National – Boulevard Emile Jacqmain 111-115 à 1000 Bruxelles.

Tarif : 13 €. Date limite de réservation et de paiement : 10 novembre 2016

Mercredi 30 novembre, de 10 h à 11 h 30 – spectacle : « Je raconte ma vie »

« On apprend. On écoute. On échange. On est ému. On se respecte. On se rend compte

d'autres difficultés, d'autres manières de voir. On est surpris. On est frappé par le courage de l'autre. On est différent mais... on se ressemble. ». Venez écouter les témoignages des participants à l'atelier « Je raconte ma vie », mis en voix et en musique par « Le Plaisir du Texte ».

Où ? Maison communale de Woluwe-Saint-Lambert – Avenue Paul Hymans 2 à 1200 Bruxelles.

Tarif : gratuit. Inscriptions à la bibliothèque : 02/240.79.94. Ouvert à tous.

DÉCEMBRE 2016

Jeudi 1^{er} décembre, de 13 h à 16 h – atelier : création de boules de Noël

Deuxième atelier « création de boules de Noël ». Accueil à partir de 12 h avec votre pique-nique ou à 13 h pour l'activité.

Où ? Salle « Les Murano », rue de Bastogne 36D à 6900 Marche-en-Famenne. Possibilité de covoiturage depuis la gare de Marloie, à demander à l'inscription.

Tarif : payé à l'atelier précédent.

Lundi 5 décembre, de 10 h à 16 h – visite : « En Bolivie via Oxfam »

Après l'historique de « Oxfam », nous partons en Bolivie. Dans ce pays, quel est le mode de vie et de consommation ? Quels tissus sont utilisés ?

Changement climatique, quel impact sur un pays qui n'émet presque pas de gaz à effet de serre ? Vous aurez les réponses auditives et tactiles en vous joignant à nous pour ce voyage. Apportez votre pique-nique.

Où ? Rue de la Colonne 56 à 1080 Bruxelles. Rendez-vous gare Bruxelles-Central à 9 h 15 (devant les guichets) déplacement en métro. Retour prévu à la gare vers 16 h 45.

Tarif membre : 15 € (visite et atelier), tarif plein : 25 €.

Mercredi 7 décembre, à 14 h 00 – cinéma : « Le nouveau »

En partenariat avec la Ville de Namur (service Culture) et Les Grignoux, nous vous proposons la comédie dramatique « Le Nouveau ».

La première semaine de Benoît dans son nouveau collège ne se passe pas comme il l'aurait espéré. Il est malmené par la bande de Charles, des garçons populaires, et les seuls élèves à l'accueillir avec bienveillance sont des « ringards ». Heureusement, il y a Johanna, jolie suédoise avec qui Benoît se lie d'amitié et tombe sous le charme.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur.

Tarif : inscription obligatoire pour bénéficier de l'entrée gratuite (au plus tard 8 jours à l'avance). Prise en charge à la gare à 13 h 45 uniquement sur demande lors de l'inscription.

Samedi 10 décembre, à 12 h – repas de Noël

Repas de Noël à Bruxelles.

Accueil à 12 h. Traditionnel repas 3 services. Fin de la journée prévue vers 16 h.

Où ? Résidence Porte de Hal, boulevard du Midi 142 à 1000 Bruxelles. Rendez-vous sur place.

Tarif membre : 24 € (hors boisson), tarif plein : 35 € (hors boisson).

Mardi 13 décembre, de 9 h 30 à 15 h 30 – animation : « spéciale » ludothèque

Céline et Laurent relèvent le défi de vous surprendre une fois de plus lors de leur dernière animation ludique de l'année. Serez-vous au rendez-vous ?

L'accueil est prévu à 9 h 30 pour démarrer l'animation à 10 h. Dès 12 h, vous découvrirez les talents culinaires de nos volontaires namurois et des organisateurs du jour ! C'est donc rassasiés que nous reprendrons les activités ludiques jusqu'au bouquet final, prévu vers 15 h 30. La clôture des inscriptions est prévue, au plus tard, pour le vendredi 25 novembre !

Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid 19 à 5000 Namur.

Possibilité de prise en charge à la gare, uniquement sur demande à l'inscription.

Tarif membre : 5 €, tarif plein : 8 €.

Mercredi 14 décembre, à 14 h – balade : marché de Noël

Nous nous baladerons (en binômes) au marché de Noël de Bruxelles à la découverte des nombreuses échoppes proposant une variété de spécialités culinaires et autres objets artisanaux. Pour ceux qui le souhaitent, possibilité de se retrouver vers 16 h pour prendre un verre tous ensemble. Fin de l'activité vers 17 h.

Où ? Rendez-vous à 14 h à la station de métro Sainte-Catherine. Possibilité de prise en charge à 13 h 30 à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets), uniquement sur demande à l'inscription.

Tarif membre : gratuit (hors consommation), tarif plein : 2 € (hors consommation).

Lundi 19 décembre, de 13 h 30 à 16 h – goûter de Noël et contes

Ecouter des belles histoires : quelle bonne manière de s'évader, de se relaxer, en cette fin d'année 2016. Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau Jeanne et sa comparse pour une heure de contes. Nous terminerons l'après-midi par une dégustation d'une excellente bûche fabrication maison !

Où ? Salle de la Fondation wallonne, Verte Voie 20 à 1348 Louvain-La-Neuve (derrière le bureau).

Tarif membre : 10 €, tarif plein : 15 € - à payer sur place.

Jedi 22 décembre, de 13 h à 16 h – goûter bingo

Venez nous rejoindre pour une rencontre conviviale dans l'atmosphère des fêtes de Noël, autour d'un super bingo qui débutera à 13 h 30 et qui sera suivi d'un délicieux goûter.

Où ? Place des Déportés 4 à 5580 Jemelle. Possibilité de prise en charge à la gare uniquement sur demande à l'inscription.

Tarif membre : 7 €, tarif plein : 10 €.

Samedi 24 décembre, à 11 h – cinéma : « Le nouveau »

Film familial (à partir de 10 ans). Comédie française de Rudi Rosenberg, avec entre autres, Réphaël Ghrenassia et Joshua Raccah.

La première semaine de Benoît dans son nouveau collège ne se passe pas comme il l'aurait espéré. Il est malmené par la bande de Charles, des garçons populaires, et les seuls élèves à l'accueillir avec bienveillance sont des « ringards ». Heureusement, il y a

Agenda

Johanna.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 58 à 6000 Charleroi. Inscription obligatoire. Possibilité de prise en charge à la gare Charleroi-Sud à 10 h 15 uniquement sur demande à l'inscription.

Tarif : gratuit pour tous.

Mercredi 28 décembre, de 14 h à 17 h – cinéma : « Les 400 coups »

Antoine a une adolescence turbulente. Il ment à ses parents indifférents à son sort, vole, fugue. Son seul réconfort, il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en mêle. Film de François Truffaut, de 1959, avec Jean-Pierre L aud. Séance avec audiodescription. Ensuite : cougnous et chocolat chaud pour tout le monde !

Où ? ONA Bruxelles – Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Bruxelles.

Tarif membre : gratuit, tarif plein : 2 €.

JANVIER 2017

Jeudi 5 janvier, de 9 h 30 à 16h – atelier : cuisine et goûter-papote

Préparation du repas de midi et de la galette des rois pour le goûter-papote de l'après-midi.

Où ? Place des Déportés 4 à 5580 Jemelle. Possibilité de prise en charge à la gare uniquement sur demande à l'inscription.

Tarif membre : 8 €, tarif plein : 12 €.

lundi 9 janvier 2017, de 12 h   16 h – bowling

Rendez-vous à 11 h 50 au local ONA, place de l'Université 16   1348 Louvain-la-Neuve ou sur place à 12 h, rue Charlemagne 26   1348 Louvain-la-Neuve.

Tarif membre: 15 € avec repas (6 € sans repas), tarif plein : 25 € avec repas (16 € sans repas).

Mardi 10 janvier, de 13 h 30   16 h – goûter-papote

Petit moment d'évasion pour vous détendre, pour échanger et partager la galette des rois. Possibilité de tester des jeux de notre ludothèque.

Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid 19   5000 Namur.

Tarif membre : gratuit, tarif plein : 2 €.

Jeudi 12 janvier, de 14 h   16 h – atelier peinture/collage

Premier après-midi du cycle « peinture/collage » organisé en 4 séances. Les inscriptions se font en une fois pour les 4 ateliers. Ceux-ci auront lieu les jeudis 12 et 26 janvier et 9 et 23 février. Nombre de places limité. Accueil dès 13 h 30 pour les préparatifs.

Où ? ONA Bruxelles - boulevard de la Woluwe 34   1200 Bruxelles.

Tarif membre : 30 € pour les 4 ateliers, tarif plein : 40 €.

Dimanche 15 janvier, de 17 h   19 h 30 – animation « In-Ou  »

Deuxième atelier de « plongée » dans l'univers des sons.

Au programme : séance d'écoute immersive, suivie d'une rencontre-débat avec des réalisateurs. Chaque participant peut apporter une liste de sons marquants.

Où ? Centre culturel Jacques Franck - chaussée de Waterloo 94   1060 Bruxelles.

Tarif : gratuit.

Lundi 16 janvier, à 14 h 30 – cinéma : « Maigret tend un piège »

Film de 1958 avec Jean Gabin et Annie Girardot. Paris, 1957. Une série de meurtres met la police judiciaire en échec : quatre femmes ont déjà été retrouvées poignardées, leurs vêtements lacérés. Certain de la susceptibilité du coupable, le commissaire Maigret fait croire à son arrestation pour le pousser à se manifester.

Où ? Résidence Porte de Hal, boulevard du Midi 142 à 1000 Bruxelles.

Tarif : gratuit. Il est préférable de vérifier l'heure le matin même au numéro 02/508.05.45.

Mardi 17 janvier de 10 h à 15 h – animation : ludothèque

Céline et Laurent vous invitent à partager leurs jeux d'ambiance, à relever leurs défis et à découvrir vos multiples talents : culture générale, mémoire, imagination, adresse et rapidité. Une journée ludique et conviviale à ne pas manquer !

Apportez pique-nique et boisson pour la pause de midi.

Où ? Centre culturel d'Ottignies, avenue des Combattants 41 à 1340 Ottignies. Rendez-vous à 9 h 15 à la gare d'Ottignies. Trajet en bus jusqu'à la salle.

Tarif membre : gratuit, tarif plein : 2 €.

Jeudi 19 janvier de 10 h à 16 h – visite : Écomusée de la Batellerie

Entre Thuin et la batellerie, c'est une longue histoire d'amour. Nous vous offrons la possibilité de vous plonger dans le monde passionnant de la batellerie à bord d'une péniche-musée. Vous découvrirez la vie batelière, les différentes étapes de la construction d'un bateau, les systèmes de communication, les événements de guerre, etc. Pour nous ouvrir l'appétit et pour ceux qui le souhaitent, possibilité de découvrir le beffroi. Après le repas, Hervé Filleul, artisan chocolatier nous ouvrira ses portes pour nous faire découvrir sa passion.

Où ? Rendez-vous à l'arrière de la gare Charleroi-Sud à 9 h pour un covoiturage.

Tarif membre : 27 € (deux visites et repas hors boissons), tarif plein : 42 €.

Mardi 24 janvier, à 14 h – cinéma

Film à préciser.

Où ? Maison de la Culture, chaussée de l'Ourthe, 74 à 6900 Marche-en-Famenne

Tarif : gratuit pour tous. Inscription obligatoire.

Jeudi 26 janvier, de 14 h à 16 h – atelier : peinture/collage

Deuxième après-midi du cycle « peinture/collage » organisé en 4 séances. Accueil dès 13 h 30 pour les préparatifs. Les prochains ateliers auront lieu les 9 et 23 février.

Où ? ONA Bruxelles - boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Bruxelles.

Tarif : payé lors de l'inscription au premier atelier.

Dimanche 5 février, à 15 h - spectacle : théâtre « Laika »

David Murgia, seul en scène, nous présente une fable optimiste et mordante aux personnages attachants. Sans audiodescription.

Où ? Théâtre National, Boulevard Emile Jacqmain 111-115, 1000 Bruxelles

Tarif : 13 €. Date limite de réservation et paiement pour le 16 janvier 2017.

SÉJOUR À LA CÔTE D'OPALE

Vous vous êtes peut-être déjà promené le long de la Côte d'Opale.

Vous avez sans doute exploré, face aux falaises anglaises les caps « Blanc-Nez », en craie et haut de 134 mètres, et « Gris-Nez » en grès, argile et calcaire et haut de 45 mètres.

Vous avez découvert une région aux paysages divers et authentiques et observé, au large, le mouvement des navires et les allers-retours incessants vers l'Angleterre.

Peut-être même avez-vous été jusqu'à Guînes pour visiter le village Saint-Joseph et la reconstitution des métiers 1900 ou découvrir l'histoire des vikings à bord d'un drakkar, à la Tour de L'Horloge...

Entre Calais et Sangatte, à Blériot-Plage, se loge le village de vacances « Les Argousiers ». Il est situé à 2 km du centre-ville, séparé d'une vaste plage de sable fin par une dune.

C'est dans deux de ses hameaux (Les Ports et les Géants), qu'un groupe de l'ONA a élu domicile du 5 au 9 septembre.

Si vous aviez participé à ce séjour, vous auriez, au détour des différentes visites, entendu des énigmes, des blagues, des chanteurs, des musiciens, des danseurs... rencontré de joyeux compagnons à 4 pattes et même une licorne...

Vous auriez été surpris par l'enthousiasme communicatif de 44 participants heureux de se rencontrer, de vivre cette formidable aventure.

Merci à l'ONA, à ses 2 volontaires, aux 10 étudiants éducateurs de la Haute Ecole Robert Schuman de Virton qui nous ont accompagnés, et à tous les participants.

Merci à chacun et chacune d'avoir apporté ce « petit plus » qui a permis de faire de ce séjour un fabuleux voyage...

Colette Golinvaux



UNE JOURNÉE À LA MER

Nous l'attendions depuis des semaines, voire depuis des mois. Il a suffi que nous programmions une journée à Ostende pour qu'il se décide enfin à pointer le bout de son nez. Eh oui, le soleil était de la partie pour notre escapade à la mer ! C'est donc le cœur plein d'allégresse que nous avons pris le train pour rejoindre la Côte.

Après une balade de mise en forme sur la jetée, nous nous sommes rendus au restaurant, où nous attendait un délicieux repas dans un espace convivial qui nous avait été tout spécialement réservé.

Ensuite, nous nous sommes répartis en petits groupes afin que chacun puisse profiter de cette belle journée à son rythme et selon ses envies. Si certains souhaitaient faire des emplettes, d'autres préféraient marcher d'un bon pas et d'autres encore se balader à l'aise en s'arrêtant de temps à autre sur un muret pour se reposer.

Enfin, pour terminer l'excursion en beauté, nous nous sommes tous retrouvés autour d'une grande table pour prendre un dernier verre en terrasse.

Merci Monsieur Météo d'avoir commandé le soleil pour nous !

Marie Tesseur

RÉVEILLEZ LA CRÉATIVITÉ QUI SOMMEILLE EN VOUS !

Après un petit temps de pause, l'ONA renoue avec les ateliers créatifs.

Même si le soleil est encore bien présent, les fêtes de fin d'année approchent à grands pas. Nous commencerons dès lors par deux après-midis consacrés à la création de boules de Noël en corde et de décorations à accrocher au mur ou à poser sur un meuble. Pour ceux qui préfèrent manier le pinceau et tremper les doigts dans la colle pour donner vie au papier, nous avons prévu un cycle de quatre ateliers de peinture/collage répartis sur deux mois.

Il va sans dire qu'au terme des ateliers, vous pourrez emmener chez vous les œuvres confectionnées par vos soins.

Alors n'hésitez plus. Faites travailler votre imagination et rejoignez-nous au plus vite !

Marie Tesseur

Ensemble avec nos différences !

Le 3 décembre 2016, la Maison de la Culture d'Arlon ouvre ses portes pour la journée internationale de la personne handicapée.

Au programme : expositions - danse - théâtre - vidéo - chant

Toutes les infos sur : <http://maison-culture-arlon.be/actions/action5.html>

Le Vers La Lumière et vous !

**Cette revue est la vôtre,
et c'est vous qui en parlez le mieux...**

- « *Le Vers La Lumière me permet de prendre connaissance des **nombreuses activités** qui ont lieu à l'ONA !* »
- « *J'aime bien recevoir la revue de l'ONA. Les infos sociales sont pertinentes et l'agenda donne **envie** d'aller aux activités !* »
- « *Grâce au Vers La Lumière, je peux **m'informer** sur ce qui se passe à l'ONA, et m'inscrire aux activités qui m'intéressent.* »
- « *Les activités proposées sont **motivantes** et me permettent de sortir.* »
- « *Les **conseils** de lecture de la bibliothèque me donnent des idées...* »
- « *Il y a de nombreuses activités proposées, ce qui me permet de faire un programme à la carte. Il y a en a vraiment **pour tous les goûts** !* »
- « *C'est le lien entre moi et l'ONA !* »
- « *Quand je reçois le **Vers La Lumière**, j'écoute toute la revue et je m'inscris rapidement aux activités.* »
- « *C'est le lien avec l'ONA, et le moyen le plus **pratique** d'être au courant de tout ce qu'il est possible de faire.* »

Merci pour votre confiance !