

V.L.L.

VERS LA LUMIÈRE

REVUE TRIMESTRIELLE DE L'ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES

- ASBL FONDÉE EN 1922 -

N° 386

MAI-JUIN-JUILLET 2013



PRENDRE LE TEMPS

... DE LA
RÉFLEXION



... DE SE DÉPASSER



... DE JOUER



... DE
S'INSTRUIRE



Œuvre Nationale des Aveugles asbl
Revue trimestrielle N° 386 – 2013

Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles
Tél. 02 241 65 68 · Fax 02 215 88 21
Mail : info@ona.be · www.ona.be

Siège wallon
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi
071 32 05 61

Service d'accompagnement Bruxelles
0475 57 42 72 · Bénédicte Hanin
02 241 65 68 · 0495 18 07 75 · Émilie Servais

Brabant wallon
Chez ABCenter · Place de l'Université, 16
1348 Louvain-la-Neuve
010 84 63 07 · 0492 97 50 53 · Julie Nitelet

Charleroi
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi
071 32 05 61 · 0492 97 50 57 · Alexis Restieaux

Hainaut
Rue des Canoniers, 3 · 7000 Mons
065 56 73 05 · 0492 97 50 54 · Charlotte Planque

Namur
Avenue Cardinal Mercier, 68. 5000 Namur
081 73 65 82 · 0477 97 23 90 · Flore Lamy

Luxembourg
Rue des Alliés, 1A · 6800 Libramont
061 22 46 44 · 0492 97 50 55 · Justine Jeanmoye
0492 97 50 52 · Colette Golinvaux

ONA ENTREPRISE asbl ·
Marie-Christine Mélin-Leppert
Rue Albert de Latour, 75 · 1030 Bruxelles
Tél. 02 215 93 80 · Fax 02 215 88 21

Le VLL est également disponible sur demande
en version braille, audio (CD ou Daisy) et en
version informatique.

Editeur responsable : Jean-Marie Doumont

Comité de rédaction : Cécile de Blic, Roselyne
Borghmans, Monique Clette, Jean-Marie
Doumont, Marie-Anne Letient, Antoine
Terwagne.

Production : Click&Mail
© Copyright – ONA asbl

<http://www.ona.be>
<https://www.facebook.com/ONA.Belgique>

Aucun extrait de cette publication ne peut être
reproduit sans l'accord préalable de l'Œuvre
Nationale des Aveugles asbl



SOMMAIRE

3	Éditorial
4-6	Vie à l'ONA Journée d'étude «Entre déni et autonomie»
7-8	Médical
9-10	Du côté de la bibliothèque 9 Henri La Fontaine 10 Autour du livre tactile
11	Ludothèque
12-13	Infos sociales
14-18	Bibliothèque 14 Littératures africaines 15 Livres en braille 16 Livres sur cassettes 17 Livres en grands caractères 18 Livres DAISY
19-25	Agenda
26-30	Réalisations et projets 26 Expo «Inside The Station» 27 Visite au Parlement Club Informatique de l'ONA 28 Séjour sportif 2013 29 Activités sportives avec l'ONA 30 Que faire avec l'ONA durant l'été ?
31	ONA Entreprise

Faites-nous part de vos impressions
par mail à antoine.terwagne@ona.be,
par courrier, par téléphone ou via
Facebook :
www.facebook.com/ONA.Belgique

Chers lecteurs,

Notre journée d'étude consacrée à
l'accompagnement de l'adolescent porteur
d'un handicap, et dont vous lirez un compte-
rendu aux pages 4 à 6 de cette édition, a
marqué la fin des festivités de notre 90^{ème}
anniversaire et l'année des 25 ans de notre
service d'accompagnement scolaire.

Même si la préparation de semblables
événements sort du travail quotidien, celui-
ci ne peut souffrir d'aucun retard. Nous
sommes restés opérationnels à 100% durant
toute cette année 2012 malgré le temps
nécessaire aux nombreux aspects d'une
préparation.

Notre bibliothèque a prêté plus de 25 000
ouvrages (dans tous les supports - braille,
grands caractères, tactiles, cassettes et Daisy)
à nos 3 664 lecteurs ; notre studio a produit,
grâce à nos fidèles volontaires que nous ne
remercierons jamais assez, 329 nouveaux
livres sur support Daisy. Notre bibliothèque
a continué à rayonner dans beaucoup de
pans de la culture : en participant à plusieurs
représentations théâtrales à Bruxelles
et Charleroi, en lançant une nouvelle
animation « Books 'N Folks » dans le cadre
de l'année olympique des Jeux de Londres,
en organisant des conférences notamment
sur Chopin et Georges Sand...

Notre ludothèque a prêté plus de 700
jeux adaptés et nos ludothécaires ont
contribué par leur inventivité à de
nombreuses réalisations de l'ONA en
2012. Leurs sensibilisations par le jeu sont
particulièrement appréciées.

Le Centre de Transcription Adaptée a explosé
ses réalisations, le volume de réalisations
ayant été augmenté de 20% cette année
en transcriptions et adaptations. L'urgence
est une donne qui s'intègre même dans la
réalisation des travaux scolaires allant même
jusqu'à certaines perles : « j'ai besoin d'un
schéma mathématique en relief, c'est urgent,
pouvez-vous me l'envoyer par mail ».

Comme quoi il reste encore de la marge
pour la technologie de tous les jours. Mais
nos transpositeurs/adaptateurs et... notre
embosseuse tiennent bon.

Les accompagnateurs scolaires continuent
à se couper en quatre pour être à la fois
les soutiens des élèves, les contacts avec
les professeurs et directions d'écoles pour
préparer les cours, interrogations et examens
et les relais avec les parents et l'entourage.
L'accompagnement hyper individualisé dans
les 65 établissements d'enseignement de
tous réseaux en font des « globe-trotter »
acharnés. Cet accompagnement scolaire est
complété par une série d'activités sociales
et culturelles comme le déjà réputé séjour
d'une semaine durant les vacances d'été.

Nos assistant(e)s sociales se sont une fois
de plus déployé(e)s sur tout le territoire en
répondant rapidement à une des questions
les plus fréquemment posées : « ma vue se
dégrade, pouvez-vous m'aider ? ». Et tout
s'enchaîne dans de nombreux domaines de
la vie de tous les jours.

En plus de nos activités propres à nos 90
ans, **165 activités** ont été organisées durant
l'année.

La participation de nos volontaires est aussi
importante pour **nos sensibilisations** : toute la
Fédération Wallonie-Bruxelles est parcourue
dans tous les sens pour faire comprendre
la déficience visuelle, la mise en situation
restant la méthode la plus efficace.

Et last but not least, qu'il me soit permis
ici de remercier nos généreux donateurs et
légateurs qui ont contribué en 2012 à plus
de 55% de nos revenus rendant possible
notre action dirigée vers l'autonomie de
la personne déficiente visuelle et sa pleine
intégration à la vie active et sociale.

Bonne route en 2013.

Jean-Marie Doumont

ENTRE DÉNI ET AUTONOMIE, ACCOMPAGNER L'ADOLESCENT PORTEUR D'UN HANDICAP

Le 1er mars, nous organisons une journée d'étude consacrée à l'accompagnement du jeune en situation de handicap. Un grand succès pour notre association, avec un large public et des intervenants de grande qualité. Petit compte-rendu.

Un groupe de travail avait été mis en place début 2012 pour organiser cette journée marquant la fin des festivités de nos 90 ans et l'année anniversaire du service d'accompagnement scolaire. En cohérence avec cette 25ème bougie, il a été décidé de mettre en avant les questions auxquelles sont confrontés ceux qui accompagnent au quotidien des adolescents porteurs d'un handicap.

Le jour même, le programme de la journée était chargé et le timing difficile à respecter tant les interventions furent riches et passionnantes. Difficile aussi de vous proposer un résumé de celles-ci, c'est pourquoi les actes de la journée sont sur notre site !

L'introduction de Jean-Marie Doumont, directeur de l'ONA, a permis à chacun de comprendre l'importance d'organiser une telle journée.

Jean-Luc Strale, conseiller auprès de la ministre de la Santé, de l'Action Sociale et de l'Égalité des Chances, Eliane Tillieux, a ensuite pris la parole pour nous exposer les directions politiques à prendre afin d'intégrer au mieux les personnes handicapées dans notre société.

Nous sommes entrés véritablement dans le vif du sujet avec l'intervention de Jean-Michel Longneaux, philosophe et professeur aux Facultés Universitaires de Namur. De façon passionnante, il a exposé, souvent sans pouvoir entrer dans les détails faute de temps, les pensées philosophiques sur l'adolescence. Durant 45 minutes, il nous a expliqué que face aux difficultés de la vie, nous nous protégeons tous, de façon inconsciente, d'une façon ou d'une autre. Nier la réalité (le déni) en est une. La plupart des personnes en situation de handicap oscillent entre deux dénis : ne pas voir les limites ou au contraire ne pas voir

l'autonomie comme possible. Le handicap vient heurter 3 désirs qui nous animent et que nous estimons légitimes.



Jean-Michel Longneaux

- 1) le désir de toute puissance (vivre comme on le souhaite, sans limite). En réalité nous sommes tous des êtres «finis».
- 2) le désir de fusion: vivre en harmonie avec les autres, être comme les autres, faire partie du groupe. En réalité nous sommes tous seuls à être qui nous sommes.
- 3) le désir que «tout est dû» (ex: la santé). En réalité, la vie ne nous doit rien. Quand la réalité (ex: le handicap) vient heurter ces désirs, nous la rejetons par la fuite (déni), la violence ou la dépression. Or, on ne peut être heureux que si on se réconcilie avec la réalité, et on ne peut aider l'autre que si on s'est soi-même réconcilié avec notre finitude, notre solitude et notre incertitude.

Ce discours captivant a été suivi de la prise de parole de Virginie Gillent, accompagnatrice scolaire à l'ONA et de Mathieu Fraipont, étudiant malvoyant en rétho. Nous sommes alors véritablement entrés dans le quotidien d'un jeune en intégration, dans sa classe et dans sa vie d'adolescent. Nous avons aussi pu mieux comprendre le travail difficile des accompagnateurs qui doivent jongler entre les exigences de l'école, des professeurs, des

parents et du jeune. Virginie a défini les termes de son travail d'accompagnement au niveau de l'école, de la famille et des loisirs. Elle s'est aussi attardée sur le questionnement constant des accompagnateurs dans le suivi des enfants, puis des ados où les difficultés sont parfois plus grandes, ceux-ci acceptant de moins en moins l'accompagnement. Ils sont en recherche de plus d'autonomie, certains refusent leur déficience, rejettent l'autorité de l'école et des parents.

Mathieu a ému la salle avec des paroles sincères, teintées d'humour et d'autodérision. Il a mis l'accent sur ses relations. D'abord avec ses profs, à qui il faut souvent rappeler qu'il est là, qu'il doit avoir les cours en avance pour que l'ONA puisse les adapter, qu'il doit disposer d'un peu de temps supplémentaire pour déchiffrer les consignes. Ensuite avec ses camarades, là aussi, certains moments sont douloureux. Enfin, avec son travail, dans lequel il s'investit énormément pour ne pas toujours en retirer le résultat escompté.

La relation avec sa famille et sa maladie fut aussi abordée, Mathieu nous a livré sa difficulté à communiquer directement avec sa famille, voulant d'abord vivre seul l'évolution de sa maladie.

Enfin, il fut question de son projet d'étudier à l'université avec les difficultés que Mathieu pense rencontrer : adaptation à un nouvel environnement, travail avec d'autres accompagnateurs et rencontre avec d'autres jeunes qui ne sont pas au courant de ses difficultés.

« Je dois vivre tous les jours avec ma déficience visuelle mais je n'ai pas envie que les autres me voient uniquement au travers de celle-là ! » Mathieu Fraipont

Benoit Sanchez a ensuite pris place derrière le pupitre afin de nous exposer son point de vue de psychologue clinicien et psychothérapeute. Ce Français, chef de service à l'Institut Michel Fandre a exposé son travail de tous les jours, avec force de témoignages et d'expériences vécues. Son travail avec des jeunes déficients visuels a permis de mieux comprendre les

difficultés psychologiques : déni de la maladie, besoin de l'imaginaire...

Il a souligné l'importance pour le professionnel de laisser le jeune suivre ses choix et sa vie. Il a abordé la difficulté des jeunes déficients visuels à utiliser du matériel spécifique, qui les place comme personnes déficientes dans une société fondée sur le paraître. Enfin, il a expliqué les différentes techniques de communication d'un jeune face à un psychologue en pointant le fait, par exemple, que le silence peut être considéré comme un acte.

Après cette intervention, une heure de repas était prévue et les discussions furent animées, le débat se prolongeant dans les couloirs des auditoriums Montesquieu.

Stéphanie Cassel, ergothérapeute, rééducatrice en orientation et mobilité au CRF (Centre de Réadaptation Fonctionnelle) Points de Vue et à l'IRSA a débuté les présentations de l'après-midi. Son exposé s'intéressait tout d'abord à définir l'orientation et la mobilité comme facteurs d'autonomie dans les déplacements. À travers différentes étapes (rencontre pour l'évaluation des capacités, définition des difficultés rencontrées), il est possible de faire un bilan des capacités de la personne afin de pouvoir l'aider au mieux. Ensuite, grâce à des réalisations particulières (notamment des schémas en relief), la personne prise en charge développera ses autres sens et sera aidée par du matériel adapté à sa déficience visuelle. Par des schémas en relief, des tableaux, des explications orales, la personne apprendra à se repérer plus facilement dans son lieu de vie. Stéphanie Cassel s'est attardée sur les différentes techniques de mobilité, avec notamment l'utilisation de la canne blanche, son utilité et ses faiblesses. Pour en revenir au thème de notre journée, elle s'est penchée sur ce que cette prise en charge implique pour un adolescent. Celui-ci a souvent tendance à rejeter la canne blanche, préférant souvent être accompagné pour ne pas être «repéré» et les parents n'incitent pas toujours à son utilisation. De ce fait, L'adolescent ne prend pas l'habitude de l'autonomie et se retrouve confronté à la

réalité quand il arrive à l'âge adulte, où il est obligé de sortir du cocon « famille-école », ce qui peut le bloquer ou le mettre en danger lors des déplacements.

Stéphanie Cassel a conclu son exposé en donnant quelques conseils aux professionnels pour faire accepter la canne, notamment en travaillant avec le jeune, sa famille et les différents lieux de vie.

Pascal Kayaert nous a ensuite fait part de son expérience en tant qu'accompagnateur des accompagnateurs. Il est superviseur des équipes sociales et scolaires de l'ONA depuis plusieurs années et aide celles-ci à se questionner et à exposer leurs doutes. Il a insisté sur le fait qu'accompagnateur et accompagné ont un vécu et un point de vue qui peuvent être très différents mais qu'ils doivent toutefois travailler ensemble. L'accompagnateur doit avoir une réponse adaptée à chaque situation, à chaque personne. Il a par ailleurs exprimé l'importance de la supervision en groupe, pour souligner le projet collectif qui unit les accompagnateurs. Le but étant qu'une question singulière puisse devenir la question de l'ensemble du groupe.

«Attention, l'autonomie ne se résume pas à l'utilisation de la canne, il y a beaucoup d'autres compétences à travailler...» Stéphanie Cassel

Après une pause bien méritée, Julie Nitelet, accompagnatrice sociale de l'ONA et Virginie Gillent ont pris place à la tribune pour expliquer leur métier et le passage difficile entre la fin de l'adolescence et le début de l'âge adulte. A la fin des études secondaires, le suivi avec l'accompagnateur scolaire s'arrête et une assistante sociale de l'ONA peut accompagner le jeune pour une rentrée, soit dans la vie active, soit dans des études supérieures.

Notre dernier intervenant n'était autre que le professeur émérite des Facultés Universitaires N-D de Namur et chercheur en psychologie et handicap, Michel Mercier. Dans un exposé très prenant, il nous a expliqué que pour accepter le handicap, il faut pouvoir accepter l'inacceptable et valoriser les capacités et les compétences

restantes afin de retrouver l'estime de soi. Il a aussi souligné la progression historique de l'insertion, vers l'intégration et enfin l'inclusion, stade où la personne handicapée, avec sa spécificité, apporte sa contribution à son environnement et est reconnue.

« Pour accepter le handicap, il faut pouvoir accepter l'inacceptable » Michel Mercier

Il s'est ensuite attardé sur l'âge particulier de l'adolescence où la jeune personne handicapée rencontre la difficulté de l'indispensable rupture avec les adultes référents (parents, accompagnateur, etc.) afin de faire ses propres choix, de se réaliser et d'atteindre son autonomie.



Michel Mercier

Evelyne Huytebroeck est venue, en tant que ministre chargée de la Politique d'Aide aux Personnes Handicapées au sein de la COCOF, clôturer cette journée. Elle a tenu à nous féliciter de notre travail de tous les jours et nous a encouragés pour la suite de nos projets. Elle a aussi insisté sur l'importance de l'inclusion sociale.

Cette journée fut l'occasion pour tout le monde d'en apprendre plus sur l'accompagnement durant ce moment particulier qu'est l'adolescence, aussi bien par une approche psychologique et philosophique qu'au travers de témoignages concrets. Enfin, cette journée a permis de mieux se rendre compte du travail formidable et indispensable des accompagnateurs.

Bravo à toute l'équipe organisatrice.

Antoine Terwagne

LA RÉTINOPATHIE PIGMENTAIRE

Le 8 décembre 2012, l'ASBL Rétina Pigmentosa organisait une après-midi de réflexion sur la rétinopathie pigmentaire. L'occasion pour Viviane Hallet-Tordeurs, sa présidente, de revenir sur l'évolution des traitements futurs. Nous l'avons rencontrée afin d'en savoir plus.

L'objectif de cette après-midi était, en plus d'exposer les avancées médicales et techniques, de rendre cette matière ardue compréhensible et de montrer que les grands chercheurs n'étaient pas inaccessibles et même heureux de rencontrer des personnes atteintes de cette pathologie.

Les différents axes de réflexion de la journée avaient été définis d'après les conclusions d'un colloque de Retina Pigmentosa International avec l'envie de répondre aux questions que les personnes atteintes ou leurs proches pourraient se poser.

Trois grands points ont été abordés : les symptômes de la rétinopathie pigmentaire, les essais cliniques et les thérapies actuelles.

Qu'est-ce que la rétinopathie pigmentaire ?

La rétinopathie pigmentaire, improprement appelée « Rétinite pigmentaire », est due à une dégénérescence de la rétine par une atteinte des cellules nerveuses, les photorécepteurs. Maladie génétique, elle conduit à une diminution progressive de la vision périphérique qui peut être illustrée par une vision dans un tunnel. La perte de la vue est graduelle, elle se développe progressivement pour atteindre, dans la plupart des cas, la cécité.

Les symptômes

Le premier symptôme, le plus couramment rencontré, est la difficulté de voir dans des ambiances peu éclairées. Les variations lumineuses sont également gênantes dans les déplacements et la vie quotidienne. Ensuite, la diminution du champ visuel se manifeste en devenant de plus en plus invalidante.

Les essais cliniques

Il est important de souligner qu'il faut du temps et de l'argent pour réaliser les essais cliniques. Ce n'est pas parce qu'on trouve quelque chose aujourd'hui que ce sera efficace sur un patient demain. Il faut plusieurs années d'essais cliniques, faits de plusieurs phases et des vérifications médicales externes afin de valider ces essais. Lorsqu'on arrive à la phase de l'essai sur un patient volontaire, il faut que celui-ci n'ait « plus rien à perdre ». On regarde l'âge, le génotype et le phénotype.

Les thérapies actuelles

Nous remarquons des avancées importantes pour les implants rétiniens. Il y en a deux types :

- *L'Argus II*
Une paire de lunettes munie d'une caméra est reliée, via un système d'implant d'électrodes, au nerf optique. La caméra capte la lumière et envoie l'information à une unité de traitement de l'image qui envoie cette information aux électrodes implantées. Ce qui permet, via le nerf optique, de relayer l'information jusqu'au cerveau.

- *Puce sous-rétinienne*
Le Département d'Ophtalmologie à l'université de Tübingen (Allemagne) a mis au point un implant électronique qui transforme une image en stimuli électriques, qui sont transmis au cerveau. Cette technique permet au patient de distinguer des lettres et des mots. La technique va certainement s'affiner avec le temps.

La génétique connaît aussi de grands progrès.

- La thérapie génique permet d'injecter une copie fonctionnelle du gène muté. Pour cela, il faut évidemment connaître le gène défectueux. Cette technique est de plus en plus maîtrisée et est proposée pour différents types de rétinopathie pigmentaire.

- La thérapie cellulaire consiste en une greffe des cellules rétinienne. La recherche est ardue, les connexions entre les parties de l'œil sont complexes et il y a énormément de rejets. Il est important de rappeler qu'il est impossible de greffer un œil.

Un travail sur les cellules souches est actuellement développé par des équipes de chercheurs.

- L'optogénétique qui est basée sur des protéines. Les cellules produisent des protéines, mais dans le cas de la rétinopathie pigmentaire, elles produisent une protéine intoxiquant les autres cellules. Les chercheurs ont trouvé une algue qui produit une protéine capable de modifier les cellules pour les rendre sensible à la lumière ce qui est une porte d'entrée pour les ions qui peuvent déclencher un signal nerveux du nerf optique vers le cerveau.

Comme pour tout corps étranger, ces techniques ne sont pas sans risques et on constate que certains patients rejettent les implants. Il y a aussi un risque non négligeable d'effets secondaires. De plus, il faut répondre à certains critères pour pouvoir en profiter.

Malgré tout, ces avancées sont de formidables élans d'espoir pour les personnes souffrant de rétinopathie pigmentaire.

Propos recueillis par Roselyne Borghmans et Antoine Terwagne

Si vous voulez en savoir plus sur la rétinopathie pigmentaire : www.retinapigmentosa.be

Semaine du Glaucome

Du 10 au 16 mars 2013 se déroulait la semaine du glaucome. L'occasion de revenir brièvement sur cette maladie de l'œil.

Qu'est-ce que le glaucome ?

Le glaucome est une maladie de l'œil qui s'attaque plus particulièrement au nerf optique. Le champ visuel se réduit de plus en plus pour conduire le plus souvent à la cécité. Le principal danger du glaucome provient du fait que les symptômes ne sont ressentis que tardivement par les patients; il n'y a en effet pas de signe perceptible, pas de douleur ou de baisse de vision. Lorsque les troubles visuels apparaissent, l'atteinte est déjà très étendue et irréversible. Par cette caractéristique, il est souvent surnommé «le voleur silencieux de la vue».

Après la cataracte, le glaucome est la deuxième maladie de l'œil qui touche le plus de personnes dans le monde.

Comment le dépister ?

Plusieurs facteurs de risque peuvent nous alerter sur le risque de glaucome : vieillissement, antécédents familiaux, pression intraoculaire élevée, myopie importante, diabète, hypertension artérielle...

Le mieux est d'en discuter rapidement avec un professionnel de la vue, les examens étant très facilement réalisables.

Si la détection se fait à temps, il est possible de faire reculer la maladie.

Quelques chiffres*

- Environ 100.000 personnes atteintes en Belgique
- Un patient sur deux ignore qu'il est malade
- Dans le monde, 4,5 millions de personnes sont aveugles à cause du glaucome

* sources : CHU Liège, World Glaucoma Week.

HENRI LA FONTAINE



Henri La Fontaine

Parmi les dix personnalités belges ayant obtenu un prix Nobel, certaines sont plus connues que d'autres. Maurice Maeterlinck par exemple, prix Nobel de Littérature en 1911, Ilya Prigogine, prix Nobel de Chimie en 1977 ou le Père Dominique Pire, prix Nobel de la Paix en 1958.

En revanche, Henri La Fontaine qui s'est vu décerner le prix Nobel de la Paix il y a tout juste 100 ans est, quant à lui, quelque peu oublié.

Né à Bruxelles en 1854, Henri-Marie La Fontaine est issu d'un milieu bourgeois. Après des études de droit, il entame une carrière d'avocat.

Spécialiste en droit international, Henri La Fontaine rejoint le Parti Ouvrier Belge. Il devient sénateur et est à l'origine de la Société belge de l'arbitrage et de la paix. Vice-président du Sénat de 1907 à 1932, il y défend activement ses idées sur l'éducation ainsi que sur la situation des femmes.

Reconnu internationalement pour son action en faveur du pacifisme, il se voit octroyer la prestigieuse récompense qu'est le Prix Nobel de la Paix en 1913. Jusqu'à sa mort en 1943, Henri La Fontaine n'aura de cesse de défendre ses valeurs : la connaissance universelle, le droit international et, par-dessus tout, la paix et la démocratie.

Dans les années 1890, il rencontre Paul Otlet, juriste et militant pacifiste comme lui.

Ils se découvrent une passion commune

pour la bibliographie et un même but : favoriser la paix en permettant aux hommes de mieux se connaître afin d'abolir les peurs qui surgissent souvent de nos différences. Suite à cette rencontre, ils créent l'Office International de Bibliographie (1895) qui deviendra le Mundaneum, situé aujourd'hui à Mons.

Cette institution doit servir à mettre sur pied le rêve des deux pacifistes : établir un répertoire bibliographique qui rassemblerait tous les ouvrages publiés dans le monde, quels qu'en soient les sujets ou la date de publication.

En 1895, ce répertoire compte déjà 400 000 références et en comptera jusqu'à 12 000 000 !

Quand vous vous rendrez au Mundaneum, vous serez très certainement impressionnés par la quantité de tiroirs remplis de fiches qui en tapissent les murs !

Si La Fontaine et Otlet ont accompli une œuvre qui a retenu l'attention des bibliothécaires, c'est bien sûr pour leurs idées concernant l'accès à l'information, mais c'est aussi parce qu'ils ont élaboré le Classement Décimal Universel (CDU), toujours d'actualité dans nos bibliothèques. Comme son nom l'indique, ce système de classement répartit l'ensemble des connaissances en 10 catégories, numérotées de 0 à 9, chacune de ces catégories étant encore divisée en 10 classes, elles-mêmes en 10 sous-classes, etc.

Pour l'anecdote, Henri La Fontaine n'est jamais allé chercher son prix Nobel à Oslo, pour cause de maladie puis de premier conflit mondial.

Monique Clette

AUTOUR DU LIVRE TACTILE

Au mois d'octobre 2013 aura lieu le prochain concours international du livre tactile. Ce concours réunit tous les deux ans un jury composé de représentants de différentes associations pour personnes déficientes visuelles en Europe. La plupart de ces membres travaillent particulièrement avec les enfants malvoyants et ils ont décidé de s'associer il y a une dizaine d'années pour créer le groupe Typhlo & Tactus et réfléchir sur une toujours plus grande qualité des livres tactiles, ainsi qu'un meilleur accès à ces livres pour les enfants et leurs familles. L'ONA est le représentant de ce groupe pour la Belgique et fera donc aussi partie du jury qui se réunit cette année à Helsinki. Chaque pays peut proposer cinq maquettes et le concours est ouvert à tous, même si le pays n'est pas membre de Typhlo & Tactus, ni européen. Lors du dernier concours en 2011, c'est l'Angleterre qui avait gagné avec le livre en tissu « Henry Jack » écrit par Margaret Sharp et rempli d'objets agréables et/ou désagréables à toucher. Cette année, pour pouvoir présenter des maquettes belges au concours, mais aussi pour avoir plus de livres tactiles disponibles dans notre bibliothèque, nous organisons

à l'ONA, depuis le mois de janvier et avec la ludothèque, un atelier de création de livres tactiles. Une dizaine d'étudiants en arts et de professionnels de l'enfance ont répondu favorablement à notre appel pour mettre leur créativité dans la réalisation d'images tactiles et l'écriture d'histoires. Tout cela donne une très belle dynamique de groupe et des projets de livres vraiment incroyables, avec des histoires d'allumettes et de jardin magique. Même s'il ne reste que quelques mois pour finaliser les livres et faire tester les images à des personnes déficientes visuelles, nous attendons avec impatience le résultat ! En plus, le projet ne s'arrêtera pas au concours car, grâce à un subside du fonds Elia et au prix André Canonne de l'APBD (Association Professionnelle des Bibliothécaires et Documentalistes), nous proposerons aussi bientôt une exposition itinérante de livres tactiles et une journée de formation sur le toucher à destination des bibliothécaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Et pour finir, sachez que le concours international du livre tactile est ouvert à tous !

Sandrine Pironet

CONCOURS TYPHLO & TACTUS édition 2013

L'unique compétition internationale et biennale d'albums tactiles illustrés pour les enfants aveugles et malvoyants

Appel à participation :

Votre maquette est à envoyer avant le 01/09/13
Vous trouverez le règlement du concours et des conseils pour la réalisation de livres tactiles sur www.tactus.org

Contactez la représentante pour la Belgique :
Monique Clette - Bibliothèque spéciale de l'ONA asbl
Avenue Dailly, 90-92, 1030 Bruxelles
Tél. : 02 241 65 68
Email : monique.clette@ona.be



L'album primé en 2011 :
Henry Jack de l'anglaise
Margaret Sharp

SI ON PRENAIT LE TEMPS... DE JOUER

Jouer, mais pourquoi ?

Pour nous tous, jeunes et moins jeunes, c'est avant tout l'occasion de prendre du temps pour soi, ou ensemble. Une parenthèse que l'on s'offre et durant laquelle tout est possible !

A la ludothèque spécialisée de l'ONA, lorsque nous sommes en grande discussion, c'est bon signe : l'effervescence est certainement à son comble dans notre ateliers. Dessins, maquettes, découpes, collages, boîtes de jeux, rédaction de règles : le chemin est souvent long pour ajouter une nouvelle référence à notre catalogue de jeux adaptés. Mais quelle motivation pour nous, quand le plaisir du jeu est au rendez-vous !

Afin de vous permettre de redécouvrir la richesse de notre catalogue, nous vous présenterons chaque trimestre, dès notre prochain VLL, 3 jeux à destination des petits et des grands : nouveautés, classiques, jeux d'ambiance ou créations originales. Pour la majorité en exemplaire unique, nos

jeux adaptés sont disponibles gratuitement à la location pour tous nos membres en ordre de cotisation. Si l'envoi est possible sur simple demande, par téléphone au 02 241 65 68 ou par e-mail, à notre adresse ludotheque@ona.be, vous pouvez aussi, sur rendez-vous, les découvrir et les essayer dans nos locaux bruxellois.

Depuis quelques années déjà, vous pouvez consulter sur www.ona.be notre liste de jeux, tous numérotés, et notre ancien catalogue.

Notre nouveau catalogue, actuellement en chantier, sera quant à lui disponible pour le dernier trimestre de cette année.

Alors n'hésitez plus et contactez-nous ! Nous nous ferons un plaisir de vous informer, de vous conseiller ou de vous recevoir !

En guise de mise en bouche, nous vous présentons notre adaptation d'un classique du jeu coopératif pour tout-petits, **Le Verger (Obstgarten)**, créé par Anneliese Farkaschovsky et édité pour la première fois en 1986, par la société Haba.

Tout simplement incontournable ! Ce jeu ouvre une porte enchantée sur l'univers des jeux de règles pour les tout-petits. A l'inverse du jeu compétitif, les 4 joueurs coopèrent pour cueillir les fruits du verger avant que le corbeau ne s'échappe de la cage.

Le plateau de jeu, les fruits et le dé adaptés offrent un meilleur contraste pour les joueurs malvoyants et une manipulation tactile autonome pour les joueurs non-voyants. Le matériel émerveille petits et grands ! Un jeu à partir de 4 ans.

Céline Piette et Laurent Verbruggen



« On n'arrête pas de jouer quand on devient vieux, mais on devient vieux quand on arrête de jouer » G.B. Shaw, dramaturge irlandais (1856 - 1950)

Vous trouverez, de la page 12 à la page 25, des infos sociales, la sélection de la Bibliothèque et l'agenda de nos activités. Ces pages sont dans un caractère plus adapté aux personnes déficientes visuelles, pour plus de confort de lecture.

INFORMATIONS SOCIALES

LE SITE DU SPF SÉCURITÉ SOCIALE FAIT PEAU NEUVE

Voici en quelques lignes les changements vous concernant :

Les adresses e-mail générales telles que handiprof@minsoc.fed.be, communit-e@minsoc.fed.be et handif@minsoc.fed.be disparaissent pour laisser dorénavant place à des formulaires de contact disponibles sur www.handicap.fgov.be (voir lien «Envoyez-nous un message»). En utilisant le formulaire de contact, vous recevez automatiquement un accusé de réception et un numéro d'ordre. Si vous désirez connaître l'état d'avancement de votre dossier, n'hésitez pas à leur envoyer un nouveau mail en reprenant ce numéro d'ordre. Avec cette nouvelle procédure de renseignement, le ministère espère un suivi plus efficace. Si vous éprouvez des difficultés pour entrer en contact avec le SPF, n'oubliez pas que vous pouvez toujours contacter lors des permanences du mardi l'assistante sociale de votre région.

SIMPLIFICATION ADMINISTRATIVE

Pour demander une allocation pour personne handicapée, la personne concernée et son médecin généraliste doivent remplir différents formulaires qui contiennent généralement la même information. Désormais, les données transmises par le médecin seront collectées dans un dossier médical numérique afin qu'elles puissent être partagées avec d'autres acteurs.

Les médecins d'autres services publics ainsi que les mutuelles pourront plus facilement retrouver le dossier de la personne et éviter ainsi les complications administratives. Une économie en temps et en argent. De quoi espérer un traitement plus rapide des demandes et un meilleur suivi.

INFORMATIONS SOCIALES

CHANGEMENT DANS LA CARTE DE STATIONNEMENT

Depuis mars 2012 quelques petits changements sont apparus pour la carte de stationnement. Pour une utilisation en règle, n'oubliez pas que votre carte de stationnement doit être apposée sur le pare-brise.

Cette carte est personnelle, elle ne peut être utilisée par un tiers. Si votre carte arrive à échéance, vous pouvez dès maintenant contacter le centre de contact via www.handicap.fgov.be au moyen du formulaire en ligne (voir lien «Envoyez-nous un message»). Plus besoin de passer par la commune, vous pouvez également passer un appel téléphonique en formant le numéro gratuit : 0800 987 99.

En revanche, si vous n'avez pas de reconnaissance de handicap, vous devez prendre contact avec votre commune pour qu'elle puisse vous délivrer les différents formulaires à remplir afin de voir si vous pouvez bénéficier de cet avantage social.

Vous avez besoin d'une nouvelle carte :

- Si elle arrive à échéance, vous pouvez prendre contact directement avec le contact center (par mail ou par téléphone), il est important de le signaler au plus tôt 6 mois à l'avance.
- Si elle est endommagée ou volée, plus besoin de joindre à votre demande une preuve de cette perte.
- N'oubliez pas d'avertir votre entourage que cette carte doit être renvoyée au SPF Sécurité Sociale en cas de décès.

En Belgique, la carte de stationnement doit être utilisée sur un emplacement prévu à cet effet mais attention aux places réservées dans des zones payantes. En effet, il est important que vous vous renseigniez sur le règlement communal pour savoir si votre carte vous donne droit à la gratuité. Pour l'utilisation à l'étranger, il est préférable de prendre contact directement avec l'ambassade du pays concerné.

Besoin d'un accompagnement ou d'information ? Vos assistants sociaux sont là pour vous répondre.

BIBLIOTHÈQUE

LITTÉRATURES AFRICAINES

Ce 23 mai, nous recevons Christiane Van Marsenille qui, grande voyageuse, nous fait l'amitié de venir nous parler des Dogons.

Elle nous permettra ainsi de découvrir un peuple du Mali formé principalement de cultivateurs et de forgerons et réputé pour sa cosmogonie et ses sculptures. Nous profitons de cette occasion pour vous proposer une sélection d'ouvrages de littérature africaine.

La plupart des livres cités dans les pages centrales émanent d'auteurs d'Afrique noire avec toutefois certaines incursions en Afrique du Sud et quelques auteurs européens ayant parcouru cet immense continent.

On ne peut pas ici, en quelques lignes, évoquer toute la richesse des littératures africaines : littérature orale et écrite, littérature du Maghreb et littérature d'Afrique du Sud, littérature d'avant et d'après la colonisation...

Un trait que les spécialistes de ces littératures reconnaissent comme leur étant commun, est qu'il n'y a pas beaucoup de romans africains traitant d'individus, peu de littérature « psychologisante ». Les romans évoquent plutôt des questions de société et ce, souvent, avec beaucoup d'humour.

L'association des écrivains de langue française décerne chaque année le Grand prix littéraire de l'Afrique noire. Parmi les écrivains de notre sélection, voici ceux et celles qui l'ont obtenu : Cheikh Hamidou Kane, Ahmadou Kourouma, Amadou Hampâté Bâ, Calixthe Beyala, Léopold Sédar Senghor, Alain Mabanckou, In Koli Jean Bofane, Léonora Miano.

Un vieillard qui meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. - Proverbe africain

Le 21 mars dernier s'est éteint l'écrivain nigérian Chinua Achebe, sans doute le plus célèbre auteur africain d'expression anglaise. Toute son œuvre est une méditation sur le colonialisme, et ses héros se situent toujours à la croisée de deux mondes, tiraillés entre la rationalité abstraite de l'Occident et la tradition paralysante de l'Afrique ancestrale.

Aimé Césaire, quant à lui, aurait eu 100 ans cette année. Cet écrivain et homme politique français, originaire de la Martinique, est un des fondateurs, avec Léopold Sédar Senghor, du mouvement littéraire de la négritude. Concept qui veut avant tout rejeter toute assimilation culturelle à la France et en même temps, affirmer la singularité africaine.

Bonne lecture !

Monique Clette

BRAILLE

Bapende : contes, légendes, fables de Renée VAN COPPENOLLE : l'auteur réécrit des récits d'Afrique noire. Réf. 4342

Le fils de Tiela de Dalene MATTHEE : Afrique du Sud, 19e siècle. Une femme noire découvre sur le seuil de sa maison un petit garçon blanc et l'adopte. Des années plus tard, la justice veut rendre l'enfant à sa famille... Réf. 4644

Yacouba, chasseur africain d'Ahmadou KOUROUMA : Mathieu vient de débarquer en Côte d'Ivoire où ses cousins doivent être initiés au bois sacré. Un voyage au cœur des traditions ancestrales de l'Afrique noire. À lire à partir de 9 ans. Réf. 5424

Le monde s'effondre de Chinua ACHEBE : au-delà du roman, ce livre est le témoignage d'un auteur nigérian sur le mode de vie des Africains avant et pendant la colonisation. Réf. 5379

Les bouts de bois de Dieu : Banty Mam Yall d'Ousmane SEMBÈNE : ce roman s'inspire de faits réels : la grève des cheminots du «Dakar-Niger» en 1947-1948. Réf. 5401

Une si longue lettre de Mariama BÂ : l'auteur, sénégalaise, décrit la place faite aux femmes dans sa société. Réf. 5355

Les soleils des indépendances d'Ahmadou KOUROUMA : quel sera le sort de Fama, authentique prince malinké, aux temps de l'indépendance et du parti unique ? Au-delà de la fable politique, l'auteur restitue toute la profondeur de la vie africaine, mêlant mythe et quotidien. Réf. 5358

Le monde perdu du Kalahari de Laurens VAN DER POST : récit de l'expédition montée par l'auteur, à la recherche des Boschimans, une tribu en voie de disparition. Réf. 4323

Fille des Crocodiles de Marie-Florence EHRET : Fanta vit dans un village du Burkina Faso avec sa grand-mère. Voici un roman réaliste de l'Afrique contemporaine, nuancé et délicat, qui sait parler de sujets durs sans faire mal. À lire à partir de 12 ans. Réf. 5611

Le retour de l'anthropologue de Nigel BARLEY : les Dowayos, un peuple d'Afrique de l'Ouest, reprend une ancienne cérémonie de circoncision... Réf. 4936

NOM, PRENOM :

CASSETTES

L'apartheid de Nelson MANDELA : ces deux plaidoiries de Nelson Mandela aux procès de 1962 et 1964 retracent l'histoire du Congrès National Africain et mettent en lumière le processus par lequel ses dirigeants sont passés de l'opposition légaliste à la grève et de la grève au sabotage. Réf. 1966

Chaka de Léopold Sédar SENGHOR : en dédiant ce poème aux martyrs bantous de l'Afrique du Sud, l'auteur aborde la question politique des relations entre colonisateur et colonisé. Réf. 1190

Contes et légendes du Congo, collectés et traduits par Grégoire et Cyr Marc KOUTEKISSA : recueil de contes anciens et contemporains du Congo, des histoires racontées par les vieux sages au milieu du village, à la tombée de la nuit. Réf. 3111

L'arme domestique de Nadine GORDIMER : en Afrique du Sud, le procès d'un jeune homme de bonne famille devenu meurtrier. L'auteur a reçu le prix Nobel de littérature en 1991. Réf. 2651

Madame Bâ d'Erik ORSENNA : un virtuose de la langue française, amoureux de l'Afrique, raconte la vie d'une institutrice du Mali aux prises avec d'hilarantes histoires et avec le tragique de l'Histoire. Réf. 3102

Le regard de l'antilope : Nelson Mandela, mon prisonnier, mon ami de James GREGORY : gardien du prisonnier Mandela pendant plus de 20 ans, l'auteur raconte comment tous deux en sont venus à partager le même idéal. Réf. 2622

Danse du léopard de Lieve JORIS : l'auteur raconte, de l'intérieur, les événements qui ont traversé le Congo de la chute de Mobutu au début du «règne» de Kabila. Réf. 2960

Ma passion africaine de Claude NJIKÉ- BERGERET : d'origine française, fille de pasteur protestant, l'auteur a passé de nombreuses années en Afrique où elle a épousé un chef africain. Réf. 3084

Scènes de la vie d'un jeune garçon de John Maxwell COETZEE : petit Blanc «afrikander», catholique en Afrique du Sud, l'auteur revit cette période où régnait encore l'apartheid. Il s'est vu décerner le prix Nobel de littérature 2003. Réf. 2938

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

L'enfant noir de Camara LAYE : la Haute-Guinée au fil des événements marquant la vie d'un enfant jusqu'à l'âge adulte : l'insouciance, les parents, le village traditionnel, l'école, les copains, les études. A lire dès 12 ans pour découvrir la culture africaine. Réf. 1654

Kalahari, désert rouge de Philippe FREY : mille kilomètres durant, deux hommes – un blanc et un bushman – vont traverser le désert qui sépare l'Afrique blanche de l'Afrique noire. Réf. 544

Les bouts de bois de Dieu : Banty Mam Yall d'Ousmane SEMBÈNE : ce roman s'inspire de faits réels : la grève des cheminots du «Dakar-Niger» en 1947-1948. Très grands caractères. Réf. 2021

Allah n'est pas obligé d'Ahmadou KOUROUMA : de sa voix d'enfant, Ibrahima, dix ans, raconte avec réalisme et humour son périple dans le maquis de la guerre au Liberia et en Sierra Leone. Prix Renaudot 2000 et prix Goncourt des lycéens 2000. Réf. 1062

Assèze l'Africaine de Calixthe BEYALA : l'itinéraire d'une petite Cendrillon camerounaise transplantée de la poussière de son village dans les mirages de Douala avant de découvrir les clandés surpeuplés de Paris. Réf. 603

Le ventre de l'Atlantique de Fatou DIOME : Salie vit en France. Son frère Madické rêve de l'y rejoindre. Mais comment lui expliquer la face cachée de l'immigration, lui qui voit la France comme une Terre promise où réussissent les footballeurs sénégalais ? Réf. 1363

Mémoires de porc-épic d'Alain MABANCKOU : l'auteur revisite en profondeur un certain nombre de lieux fondateurs de la culture africaine, avec amour, humour et dérision. Réf. 1739

La femme qui épousa un lion d'Alexander McCALL SMITH : recueil d'histoires traditionnelles venues de deux pays d'Afrique australe : le Zimbabwe et le Botswana. Réf. 1590

Amkoullel, l'enfant peul d'Amadou HAMPÂTÉ BÂ : à la fois tableau de mœurs et fresque historique, ce livre – qui se lit comme un roman d'aventures – restitue avec humour toutes les richesses, les couleurs et la vie du grand récit oral africain. Réf. 764

NOM, PRENOM :

Mémoires de porc-épic d'Alain MABANCKOU : récit fantaisiste inspiré des traditions africaines. Prix Renaudot 2006. Réf. 3460

Mathématiques congolaises d'In Koli Jean BOFANE : Célio Mathémona, dit Célio Mathématik, aurait pu traîner sa galère dans Kinshasa, la ville de la débrouille, s'il n'avait rencontré un directeur de l'information, en réalité spécialiste de la désinformation grâce à qui il va monter dans les sphères du pouvoir. Terroriste à ses heures, il apprendra tardivement qu'il a été manipulé. Réf. 3590

L'aventure ambiguë de Cheikh Hamidou KANE : comment concilier la grande culture africaine, ses traditions et sa pensée et ce qu'a apporté l'Occident lors de la colonisation ? L'auteur sénégalais raconte ici l'aventure spirituelle d'un jeune garçon passé de l'école traditionnelle africaine à celle de l'Occident. Réf. 1676

Contours du jour qui vient de Léonora MIANO : une petite fille, chassée de la maison maternelle, traverse le « Mboasu » (pays imaginaire mais ô combien réel d'Afrique) et dialogue avec sa conscience, et, indirectement, avec celle de son peuple. Réf. 3449

Y a pas d'embouteillage dans le désert : chronique d'un Touareg en France de Koussa Ag ASSARID : né au nord du Mali vers 1975, de parents nomades, aîné d'une famille de treize enfants, le jeune Touareg part pour la France un jour de 1999, et troque les dromadaires de son enfance pour le TGV et le métro. Réf. 3343

Trois femmes puissantes de Marie NDIAYE : trois récits, entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les épreuves que la vie lui inflige. Prix Goncourt 2009. Réf. 3723

La tragédie du roi Christophe d' Aimé CÉSAIRE : pièce de théâtre qui décrit la lutte du peuple haïtien pour la liberté, mais aussi le combat mené par un homme politique qui voulait renouveler la grandeur de son pays. Réf. 846

Tandems africains : du Sahara au Kilimandjaro guidés par des non-vooyants de Jean-Christophe PERROT et Diego AUDEMARD : l'aventure de deux jeunes Lyonnais qui parcourent douze pays d'Afrique en tandems avec des personnes handicapées autochtones. Réf. 3512

NOM, PRENOM :

AGENDA ACTIVITÉS MI-MAI À AOÛT 2013

Rappel pour les inscriptions aux activités de l'ONA : il est OBLIGATOIRE de vous inscrire à chaque activité à laquelle vous souhaitez participer.

Modalités d'inscription :

Au moins 10 jours avant l'activité.

Par Tél. : chez Linda Meurrens au 02 241 65 68

Par Mail : à l'adresse linda.meurrens@ona.be

Par Sms : sur le GSM de Marie-Anne Letient au 0477 972 398

En cas d'annulation moins de 5 jours avant l'activité (sauf maladie certifiée), la participation aux frais ne sera pas remboursée. Merci de votre compréhension.

MAI

Mardi 21 mai à 14H : Antenne CHARLEROI : Cinéma

Film « A perdre la raison » réalisé par Joachim Lafosse, avec Emilie Dequenne, Tahar Rahim... en audiovision.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny, 58 à Charleroi. Entrée gratuite.

Jeudi 23 mai de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation Bibliothèque

Madame Christiane Van Marsenille viendra présenter le peuple dogon. Vivants autour de la Falaise de Bandiagara, au Mali, près de la frontière avec le Burkina Faso, les Dogons sont un peuple qui ne vous laissera certainement pas indifférent.

Où ? Salle Agnello, ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

Jeudi 23 mai de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Atelier

Cuisine : Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : 6 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place.

Samedi 25 mai, toute la journée : Antenne LUXEMBOURG : Journée sportive

(Voir article page 29) « Osons le sport ensemble » à 6940 Barvaux-sur-Ourthe.

A travers toute une série d'activités sportives, ludiques et autres, le tout-public (valides et non-valides) se côtoie et apprend à mieux se connaître, au-delà de toute appréhension, de tout préjugé. Les activités sont accessibles librement selon les goûts et les envies de chacun. Vers 17H a lieu une remise des prix pour clôturer la journée.

Rendez-vous à 8H15 à la gare de Marloie ou à 9H30 à l'Ecole communale de Barvaux, rue Basse Commène, 24.

Activités gratuites- prévoir l'argent pour les boissons et le repas. Tenue de sport.

Samedi 25 mai à 14H : Antenne BRUXELLES : Balade nature

En partenariat avec le Rotary de Bruxelles, avec un guide, nous irons au Bois de la Cambre. Les plus audacieux oseront une promenade en barque... ? Après la balade, un petit goûter vous sera offert au chalet Robinson. Un volontaire du Rotary viendra vous chercher à domicile et vous ramènera en fin d'après-midi (vers 17H).

Activité gratuite. S'inscrire au plus tard pour le 17 mai. Nombre de places limité.

Mercredi 29 mai à 14H30 : Antenne NAMUR : Cinéma

Reprise des projections en audiovison à Namur, grâce au partenariat entre l'ONA, le Service Culture de la Ville et l'asbl « Les 400 coups ».

Film « Fleur du désert » : Une enfance rude dans une famille de nomades somaliens, en passant par l'esclavage, Waris devient pourtant top model international...

Où ? Cinéma Forum, 41 rue du Belvédère à Salzinnes. Si besoin, transport accompagné depuis la gare de Namur (prendre le bus 5), en téléphonant au 02 241 65 68.

Audiodescription réalisée par Les Amis des Aveugles et Malvoyants. Entrée gratuite.

Jeudi 30 mai de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Atelier

Créativité : Réalisation de travaux manuels (terre - dentelle - vannerie - bricolages...)

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : coût du matériel, à payer sur place.

JUIN

Lundi 3 juin de 14H à 16H : Antenne CHARLEROI : Animation Ludothèque

Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité... On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!

Où ? Local ONA de Charleroi, Boulevard Mayence, 25.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

Mardi 4 juin de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation Bibliothèque

Avec Monique Pirson, nous parlerons du livre « La gifle » de Christos Tsiolkas : lors d'un barbecue entre amis, un adulte gifle un enfant qui n'est pas le sien. Un incident qui va créer une onde de choc parmi les invités et provoquer une série d'événements explosifs.

Tour à tour violent et bouleversant de tendresse, un très grand roman qui dresse, avec une formidable lucidité, le tableau d'un Occident en pleine confusion.

Où ? Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

Mercredi 5 juin de 14H à 16H : Antenne BRABANT WALLON : Animation

Après relecture du suspense créé lors de la première animation le 6 mars dernier, nous ferons un petit tour du polar dans tous ses états.

Où ? Local ONA de Louvain-la-Neuve, Place de l'Université (chez ABCenter), 5^{ème} étage.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

Jeudi 6 juin, toute la journée à Mons : Antenne NAMUR : Visite

(Voir article page 30). Matinée : Visite guidée adaptée du « Mundaneum », Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pour l'exposition « Voyage aux origines du Web ». Repas chaud sur la Grand-Place.

Après-midi : visite guidée « Vieilles rues de la Ville et Collégiale Sainte-Waudru ».

Où ? Rendez-vous à 8H15 à la gare de Namur (sous l'horloge). Trajet en train jusque Mons. Navette de bus jusqu'au centre ville. Retour vers 18H30 à Namur.

P.A.F : 25 € pour le membre, 35 € pour le non membre (visite, repas - plat, dessert, café - compris) à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 1^{er} juin. Prévoir de bonnes chaussures pour affronter les rues pavées.

Vendredi 7 juin à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation

Rencontre pastorale : célébration eucharistique suivie d'un goûter dans un établissement du quartier.

Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

P.A.F : 3 € pour le membre, 5 € pour le non membre à payer sur place.

Jeudi 13 juin de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Atelier

Atelier créatif : Réalisation de travaux manuels (terre - dentelle - bricolages...)

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : coût du matériel, à payer sur place.

Lundi 17 juin à 14H30 : Antenne BRUXELLES : Cinéma

Projection d'un film en audiovison : « A l'Est d'Eden », film américain d'Elia Kazan sorti en 1955 avec Julie Harris et James Dean.

Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Lundi 17 juin de 13H30 à 16H : Antenne CHARLEROI : Animation Bibliothèque

La ludothèque vous a concocté un nouvel amusement, en collaboration avec la bibliothèque. En route pour une aventure à l'atmosphère d'un polar ! En équipe il s'agira de construire une véritable enquête policière. Cela promet une après-midi pleine de suspense...

Où ? Local ONA, Boulevard Mayence, 25 à 6000 Charleroi.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non-membre à payer sur place.

Mercredi 19 juin, toute la journée : Antenne BRABANT WALLON : Visite

(Voir article page 30). Autour du lac de Bambois, visite guidée des jardins le matin. Repas chaud au restaurant « Le Bambois ». L'après-midi se poursuivra par une visite au charmant musée du Petit Chapitre, musée de poupées représentant toute la tradition du folklore de nos régions.

Départ en voiture de la gare d'Ottignies. Rendez-vous à 9H. Retour vers 17H30.

P.A.F : 25 € pour le membre, 35 € pour le non membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 10 juin.

Jeudi 20 juin, toute la journée : Antenne LUXEMBOURG : Visite

(Voir article page 30). Visite guidée du Parc animalier de Bettembourg (Luxembourg). Repas chaud pris sur place.

Où ? Rendez-vous au local ONA de Libramont à 9H. Trajet en voitures. Retour vers 18H.

P.A.F (entrées, guide et repas) : 25 € pour le membre, 35 € pour le non-membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 10 juin.

Vendredi 21 juin, toute la journée : Activité HAINAUT : Visite

(Voir article page 30). En matinée : à Ellezelles, visite des « Jardins de la Grange » avec une herboriste. Repas de midi sur place (sur la terrasse s'il fait beau). Après-midi, balade nature guidée.

Où ? Rendez-vous soit gare de Charleroi (7H45) soit gare de Mons (8H20) – avec train jusque Ath- soit gare de Ath (9H15) ensuite covoiturage. A préciser à l'inscription.

P.A.F (entrée, guides et repas) : 25 € pour le membre, 35 € pour le non membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 11 juin.

Mardi 25 juin de 10H à 15H30 : INTER Antennes : Animation SPECIALE LUDO

La ludothèque de l'ONA organise une grande première : une « battle » ludique ! Durant cette journée, les participants seront invités à défendre les couleurs de leur province en s'affrontant, dans la bonne humeur, lors d'activités ludiques variées. L'accueil se fera dès 10h00, début du jeu à 10H30 et la remise des récompenses

vers 15h30! Pour notre pause de midi, nos hôtes namurois nous concocteront un sympathique casse-croûte!

Inscription au plus tard pour le vendredi 7 juin (délai pour nous permettre l'organisation du nombre d'équipes).

Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.

P.A.F (casse-croûte et boissons) : 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place.

Jeudi 27 juin de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Atelier

Cuisine : Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : 6 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place.

JUILLET

Lundi 1^{er} juillet à 14H30 : Antenne BRUXELLES : Cinéma

Projection d'un film en audiovison : « Jules et Jim », film de François Truffaut sorti en 1961 avec Jeanne Moreau.

Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Mardi 2 juillet de 14H à 16H : Antenne NAMUR : Animation Bibliothèque

Après relecture du suspense créé lors de la première animation le 16 avril dernier, nous ferons un petit tour du polar dans tous ses états.

Où ? Local ONA de Namur, avenue Cardinal Mercier, 68.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

Jeudi 4 juillet de 9H30 à 15H30 : Antenne LUXEMBOURG : Atelier

En matinée : atelier créatif : Réalisation de travaux manuels. Repas sandwich.

Après-midi, balade au grand air, à l'étang. Une collation sera offerte pour fêter les vacances.

Où ? : Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à Libramont.

P.A.F : 5 € pour le membre, 8 € pour le non membre à payer sur place.

Vendredi 5 juillet à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation

Rencontre pastorale : célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier.

Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

P.A.F : 3 € pour le membre, 5 € pour le non membre à payer sur place.

Mercredi 10 juillet, toute la journée : Antenne BRUXELLES : Visite

(Voir article page 30). Avec l'asbl bruxelloise La Fonderie comme guide, nous

découvrirons en matinée le Petit Sablon, son histoire truffée de symboles étranges ou amusants et l'après-midi, le port maritime de Bruxelles en bateau-mouche.

Où ? Rendez-vous à 9H45 devant l'Eglise N-D du Sablon ou possibilité de rendez-vous à 9H30 au Métro Louise (à préciser à l'inscription). Fin de la journée vers 16H45 au métro Yser.

P.A.F : 25 € pour le membre, 35 € pour le non membre (visite, repas et croisière) à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 24 juin.

Dimanche 14 juillet de 10H à 17H : Antenne LUXEMBOURG : Activité sportive

(Voir article page 29). C'est le tournoi « Noctamboule » (pétanque adaptée).

Repas sur place (barbecue). S'inscrire pour le 1^{er} juillet au plus tard.

Où ? Départ du local ONA (rue des Alliés, 1A à Libramont) à 9H15, trajet à pied jusqu'au centre sportif ; retour vers 18H.

P.A.F : 12 € (hors boissons) à payer sur place.

Mercredi 17 juillet à 14H30 : Antenne NAMUR : Cinéma

Projection d'un film en audiovision : « Astérix et Obélix contre César »

Où ? Cinéma Forum, rue du Belvédère, 41 à Salzinnes. Si besoin, transport accompagné depuis la gare de Namur (prendre le bus 5), à préciser en téléphonant au 02 241 65 68.

Audiodescription réalisée par Les Amis des Aveugles et Malvoyants. Entrée gratuite.

AOUT

Vendredi 2 août à 15H : Antenne BRUXELLES : Animation

Rencontre pastorale : célébration eucharistique suivie d'un goûter dans un établissement du quartier.

Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.

P.A.F : 3 € pour le membre, 5 € pour le non membre à payer sur place.

Mardi 6 août de 14H à 16H : Antenne BRUXELLES : Animation Bibliothèque

« Coups de cœur, coups de gueule ». Vous avez lu et vous avez aimé : vous avez envie de partager... ou vous avez détesté et vous voulez le faire savoir. Vous n'avez pas lu. Mais vous avez envie qu'on vous en donne envie... Quoi qu'il en soit, ne ratez pas l'occasion de venir en discuter avec d'autres lecteurs, en toute décontraction, autour d'une tasse de café.

Où ? Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly, 90-92 à 1030 Bruxelles.

P.A.F : gratuit pour le membre, 2 € pour le non membre à payer sur place.

Jeudi 8 août, toute la journée : Antenne CHARLEROI : Visite

Les fins gourmets se laisseront tenter par la visite de la ferme UPIGNAC.

Ils sauront tout sur le foie gras, les pays producteurs et l'histoire de l'entreprise Upignac.

Ils auront droit à une dégustation apéritive et un bon repas - 3 services - clôturera la journée.

Où ? Départ en car depuis la gare de Charleroi. Rendez-vous à 9H30. Retour vers 16H.

P.A.F : 35 € pour le membre, 50 € pour le non membre à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616. Date limite de réservation : le 26 juillet.

Mardi 13 août à 13H30 : Antennes BRABANT et BRUXELLES : Visite guidée

A la fois ludique, pédagogique et adaptée, l'« exposition Da Vinci, The Genius » qui se tient à la Bourse de Bruxelles est une évocation exceptionnelle du génie de Léonard de Vinci. 200 œuvres, objets et engins sont à voir.

Où ? Rendez-vous à 13H15 devant la Bourse ou 12H gare d'Ottignies.

P.A.F : 8 € pour le membre, 12 € pour le non membre à payer sur place.

Lundi 19 août à 13H : Antenne BRUXELLES : Cinéma

Projection d'un film en audiovision : « Mina Tannenbaum », film sorti en 1993 avec Romane Bohringer et Elsa Zylberstein.

Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles.

P.A.F : gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Jeudi 22 août, toute la journée : Antenne HAINAUT : Visite

(Voir article page 30). Découverte du Domaine de Mariemont. Visite guidée adaptée de l'exposition « Du Nil à Alexandrie ». Repas chaud sur place. Après-midi, visite guidée du parc, côté historique et côté richesse olfactive...

Où ? Départ de la gare de Mons à 9H ou covoiturage personnalisé (selon disponibilités des volontaires du Hainaut) à demander à l'inscription.

P.A.F : 25 € pour le membre, 35 € pour le non membre (entrée, guides, repas - plat, dessert, café - compris) à payer sur le compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

Date limite de réservation : le 9 août.

Samedi 31 août à 12H : Antenne LUXEMBOURG : Repas d'été

Se retrouver, autour d'un bon repas, pour fêter la rentrée des classes : Cela vous dit ? Rejoignez-nous. Au menu : viande à la broche avec assortiment de crudités puis dessert et café. Animation musicale.

Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

P.A.F : 18 € pour le membre, 25 € pour le non membre. Inscriptions pour le 20 août au plus tard en versant au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616.

EXPOSITION « INSIDE THE STATION »

Un voyage peu ordinaire...

Le 19 mars dernier, nous avons embarqué pour une expédition insolite. L'exposition « Inside The Station » emmène tous ses visiteurs au cœur de la station scientifique Princess Elisabeth Antarctica.

Quand la Belgique rime avec Antarctique...

La présence belge sur le sixième continent n'est pas nouvelle : tout a commencé au 19ème siècle, avec l'expédition de l'explorateur Adrien de Gerlache. Soixante ans plus tard, son fils, Gaston de Gerlache, choisissait d'établir une base polaire en Antarctique : la station Roi Baudouin restera active pendant une dizaine d'années avant de se retrouver complètement enfouie sous plusieurs mètres de neige. En 2007, la Fondation Polaire Internationale signe le grand retour de la Belgique en Antarctique avec la création de la station Princess Elisabeth Antarctica.

Une station « zéro émission »

Prévue pour durer au moins 25 ans, la station belge est située à 200 km des côtes et peut accueillir 25 à 40 personnes pendant l'été austral (entre novembre et février). Construite selon les principes de l'écoconstruction, elle est également pionnière dans le domaine des énergies renouvelables : en effet, elle produit elle-même son énergie grâce à une combinaison d'éoliennes, de panneaux solaires et photovoltaïques. Les eaux usées sont traitées et recyclées pour minimiser l'impact environnemental. Quant à l'électricité, elle est distribuée et gérée par un réseau intelligent appelé « smart grid ». Une station, donc, « zéro émission »... à ceci près que les « Prinoth », les tracteurs qui permettent de se déplacer sur la banquise, carburent au diesel...

Vivre en Antarctique : un défi quotidien !

Sur la base, tout est pensé pour que

l'équipe puisse vivre en autarcie pendant quatre mois : le cuisinier veille à l'approvisionnement en eau et en nourriture, le médecin urgentiste dispose d'un cabinet médical pour assurer à tout moment les soins de santé... mais pour le reste, c'est à chacun de s'adapter ! Imaginez-vous un instant vivre avec un froid extrême dont les températures varient de -5°C à -50°C... ou encore dormir pendant quatre mois avec un jour permanent...

Heureusement, plusieurs découvertes récentes sont venues récompenser les efforts de nos scientifiques : parmi elles, une colonie de 9 000 manchots empereurs et une météorite de 18 kg.

Une exposition interactive et accessible

Etant la dernière arrivée à l'ONA, participer à cette activité fut bien sûr, pour moi, l'occasion de découvrir une exposition adaptée et d'apprendre comment guider une personne déficiente visuelle, mais aussi et surtout de vivre un moment convivial grâce à une guide sympathique qui, avec beaucoup de tact et d'humour, nous a permis de nous imaginer l'espace de quelques heures au milieu des manchots empereurs !

Un tout grand merci à Marie-Anne et à chacun d'entre vous pour ce beau moment partagé.

Cécile de Blic



Guide présentant une carte de l'Antarctique

VISITE AU PARLEMENT FÉDÉRAL

Au mois de mars dernier, l'antenne du Brabant Wallon nous a emmenés en visite au Parlement Fédéral à Bruxelles, à l'initiative d'un membre de l'ONA, ancien huissier.

Lieu hautement symbolique pour le pays, nous l'avons découvert avec deux guides. Un groupe a commencé par le Sénat : tapis rouge, fauteuils ornés de lions, plafond décoré des blasons des Provinces, mobilier en bois d'acajou de Cuba, peintures de grands hommes célèbres... Nous avons pris place sur les fauteuils des ministres : un instant seulement, pour s'y croire ! Toute notre histoire nous est revenue d'un coup : les époques de domination étrangère de notre pays, les révolutions, les rois...

Pour l'autre groupe, c'était d'abord la Chambre : tapis vert, strapontins, perchoir du président, tribune de l'orateur, loge royale, balcon de la presse, du public... et d'autres rappels de notre histoire, avec les bustes des premiers ministres, les superbes tapisseries illustrant des événements historiques...

Bravo aux guides qui ont si bien adapté le rythme de la visite, nous ont fait sentir chaque fois que possible les éléments de ce décor si prestigieux, ont expliqué le fonctionnement actuel et répondu aux nombreuses questions avec un très grand professionnalisme.

Marie-Anne Letient

COUP DE CŒUR... POUR LE CLUB INFORMATIQUE DE L'ONA !

« Chaque vendredi, dans une ambiance conviviale, Pierre, Vinciane et Arnaud, volontaires à l'ONA, nous accueillent, écoutent nos questions, nos besoins et- en fonction de notre résidu visuel (malvoyant ou non-voyant)- nous proposent un apprentissage adapté sur un des 4 postes informatiques disponibles. Anthony et Dominique donnent aussi un coup de main. C'est toujours avec enthousiasme que je prends le train de Namur à Libramont, toutes les semaines, pour me rendre à ce club, juste à 100 pas de la gare.

J'y trouve une richesse dans les échanges aussi bien humainement qu'au niveau informatique.

Merci à tous ceux qui portent ce projet et longue vie au club de Libramont. »

Marie

Dans la prochaine revue, un article approfondi vous exposera les apprentissages proposés.

Vous pouvez déjà contacter le club, seulement le vendredi (sauf congés scolaires) au 061 22 46 44.

Reprise du cinéma en audiodescription à Namur !

Avec le Service Culture de la Ville de Namur et l'asbl « Les 400 coups », l'ONA a le plaisir de vous annoncer la reprise des projections en audiodescription à Namur. Cela se passera au cinéma Forum à Salzinnes. La première séance est programmée pour le mercredi 29 mai 2013 après-midi. Voir détails dans l'agenda. Autres dates déjà prévues en juillet et en décembre. Profitez-en ! Inscrivez-vous !

SÉJOUR SPORTIF 2013

Une fois de plus, le stage sportif de l'ONA a été une chouette expérience.

C'est au cœur du superbe domaine boisé du Centre Adeps de Loverval que nos membres ont séjourné durant quatre jours, participant à plusieurs activités sportives adaptées par jour, animées par les étudiants de l'école de la Madeleine de Tournai.



Echauffement avant les choses sérieuses...

Au programme : torball, step, parcours du combattant, jeux d'équilibre, self-défense, aquagym, base-ball, balades...

Les étudiants, au préalable sensibilisés à la déficience visuelle, ont été très attentifs



Jeux d'équilibre

dans la préparation de leurs activités pour que celles-ci soient adaptées à tous.

Enfin, n'oublions pas les moments de convivialité qui font d'un séjour un réel moment de partage et de bonne humeur. Chaque soir, des animations plus ludiques ont été préparées par les étudiants, les professeurs ou le service activités et loisirs de l'ONA: quizz, chaise musicale, animation jeux...



Step en groupe

Nous remercions, une fois de plus, l'école de la Madeleine, ses professeurs et ses élèves sans qui cet évènement n'aurait pu être réalisé.

Nous remercions aussi nos membres participants pour leur enthousiasme, leur bonne humeur et surtout, leur confiance qu'ils témoignent en notre association.

Alexis Restieaux

« J'ai adoré cette activité, elle me permet vraiment de changer du quotidien, bien plus que toutes les autres activités mises en place par l'ONA ; je suis ailleurs pendant ce séjour, et bizarrement je ne me sens plus comme une personne déficiente visuelle, peut-être grâce à l'encadrement des élèves et des profs »

Chris Alexandre, membre de l'ONA

ACTIVITÉS SPORTIVES AVEC L'ONA

Pour ces activités, tous les détails pratiques sont dans l'agenda (pp. 19-25).
Pour s'inscrire, téléphoner au 02 241 65 68.

Vous avez envie de goûter à différents sports, durant une journée ?

Alors « Osons le sport Ensemble » est fait pour vous ! Valides et moins valides, ce ne sont pas moins de 600 personnes qui ont participé à l'édition 2012 !

L'objectif de la journée est de faire du sport ENSEMBLE, au-delà de nos différences. C'est le samedi 25 mai 2013, toute la journée à Barvaux. Toutes les activités proposées sont gratuites et adaptées ou encadrées (basket, tandem, joëlette, boxe, buggys, danse, gymnastique, tir à l'arc, kayak...). L'ONA, comme l'an dernier, sera présente avec la pétanque adaptée.

Boissons et petite dégustation à prix modiques sont disponibles sur place ou possibilité d'emporter son pique-nique. Rendez-vous directement sur le site Juliéna à Barvaux ou rejoignez le groupe ONA à la gare de Marloie.

Cette année encore, l'encadrement sera renforcé par les jeunes volontaires du Service Citoyen, des jeunes entre 18 et 26 ans qui s'engagent durant 6 mois au service des associations.



Une partie de pétanque adaptée au programme de votre dimanche ?

« La Noctamboule 2013 », à Libramont vous attend le dimanche 14 juillet, de 10h à 17h.



Tapis de pétanque adaptée

Un vrai tournoi, avec une coupe remise aux vainqueurs ! Mais aussi des spectacles : cyclodanse, handikaraté...

C'est la troisième année que l'ONA s'associe à cette activité. Cette compétition est organisée par l'asbl Saint-Bernard qui reverse aux associations partenaires les bénéfices de l'opération. L'ONA a bénéficié d'un don lors de ses 2 participations précédentes. Nous profitons de cet article pour remercier chaleureusement les organisateurs.

Rendez-vous au local ONA de Libramont. Déplacement à pied jusqu'au lieu du tournoi.

Petite restauration sur place pour 12 €.

Marie-Anne Letient

QUE FAIRE AVEC L'ONA DURANT L'ÉTÉ ?

Cette année, l'été commence tôt à l'ONA.

Le 6 juin, exactement, l'antenne de Namur nous emmène toute une journée à Mons. Visites culturelles au menu : l'exposition « Voyage aux origines du Web », avec Katty, une guide malvoyante, puis la découverte des trésors de la Collégiale Sainte-Waudru, dont le célèbre car d'Or. Et un bon repas sur la Grand-Place, pour se donner les forces de pousser le car en haut de la montée...!

Le 19 juin, au lac de Bambois à Fosses-La-Ville, avec le jeune groupe de volontaires du Brabant Wallon, nous nous laisserons guider dans les jardins merveilleusement aménagés autour du lac et de sa très belle plage. Après une agréable dégustation au restaurant à proximité, qui s'appelle évidemment « Le Bambois », la journée se terminera à la découverte des traditions folkloriques de chez nous, au musée du Petit Chapitre.

Le 20 juin, c'est au départ de Libramont que nous vous emmenons au parc animalier de Bettembourg, un parc qui a fait l'effort de signalétiques adaptées que nous découvrirons.

Journée assurément récréative puisque, outre la visite guidée, nous vous embarquons pour un tour en pédalo l'après-midi. Avis aux amateurs !

Le 21 juin au pays des Collines à Ellezelles, Véronique, l'herboriste, nous accompagnera dans « les jardins de la grange » pour une « leçon de plantes » : les médicinales, les potagères, les odorantes, celles qui attirent les papillons, etc... Nous pourrions également savourer la délicieuse cuisine aux saveurs locales... de son jardin, évidemment ! Petite promenade guidée (digestive) l'après-midi, à la découverte d'un petit bout du « Pays des collines ».

Le 10 juillet, à Bruxelles, avec l'asbl La Fonderie, centre d'histoire économique et sociale de la Région bruxelloise, nous partirons à la découverte du splendide petit parc du Sablon, bien plus étrange qu'il n'y paraît... L'après-midi c'est « La Gueuse », petit bateau-mouche au nom bien de chez nous, qui nous promènera sur les voies du port maritime.



Le bateau «La Gueuse»

Le 8 août, visite et repas à la ferme d'UPIGNAC, pour les fins gourmets.

Le 22 août, découverte du Domaine de Mariemont, son fabuleux parc, son musée riche des collections de Monsieur Raoul Warocqué, notamment de nombreuses pièces égyptiennes et chinoises. A travers la nouvelle exposition « Du Nil à Alexandrie-Histoires d'eaux », nous pourrions découvrir comment, grâce à une architecture et une ingéniosité incroyables, se déroulent le captage, le stockage et la redistribution de l'eau avant l'installation des réseaux modernes.



Vue aérienne du parc de Mariemont

Envie de vous inscrire à l'une ou l'autre de ces activités ? Allez vite voir dans l'agenda (pp. 19-25), tous les détails s'y trouvent.

NOUVELLES ACTIVITÉS

JARDINAGE

ONA Entreprise, en collaboration avec la Ferme Nos Pilifs, propose désormais des entretiens et des aménagements de jardins.

- Entretiens et petites interventions dans vos jardins de ville
- Aménagement de votre jardin
- Tonte de gazon et scarification
- Taille de haies et d'arbustes
- Débroussaillage et démoussage
- Plantations diverses

Nous réalisons ces travaux dans la commune de Schaerbeek et alentours.

Devis gratuit via la Ferme : info@pilifs.be - 02/262 11 06



POINT VERT

ONA Entreprise vous propose les produits saisonniers et de jardins de La Ferme Nos Pilifs dans son nouveau «point vert» !

Fleurs, plantes, poteries, terreau, paniers de fruits/légumes BIO et surtout conseils avisés vous attendent le lundi (de 8h à 17h45) et du mardi au vendredi (de 8h à 16h30)

Contactez-nous ou venez nous rendre visite.

Livraison à domicile possible !

Contact jardins : Benjamin Van Eyken, architecte paysagiste, au 0470/82 94 48 ou benjamin.vaneyken@ona.be



ONA Entreprise - Entreprise de Travail Adapté

Rue Albert de Latour, 75 - 1030 Bruxelles
<http://www.ona.be/entreprise>
marie-christine.melin-leppert@ona.be
 Tél. : 02/215.93.80 - GSM : 0476/48 00 25

EXPO

AIDES TECHNIQUES ET MATÉRIEL ADAPTÉ

Des outils, des conseils...
Pour les personnes déficientes visuelles
et les professionnels

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2013
DE 10H A 17H30
Espace Kegelman - Namur

... Et aussi :

- jeux adaptés
- livres sonores
- matériel scolaire adapté

ENTREE LIBRE

Espace Kegelman
Avenue de Marlagne 52 - 5000 Namur