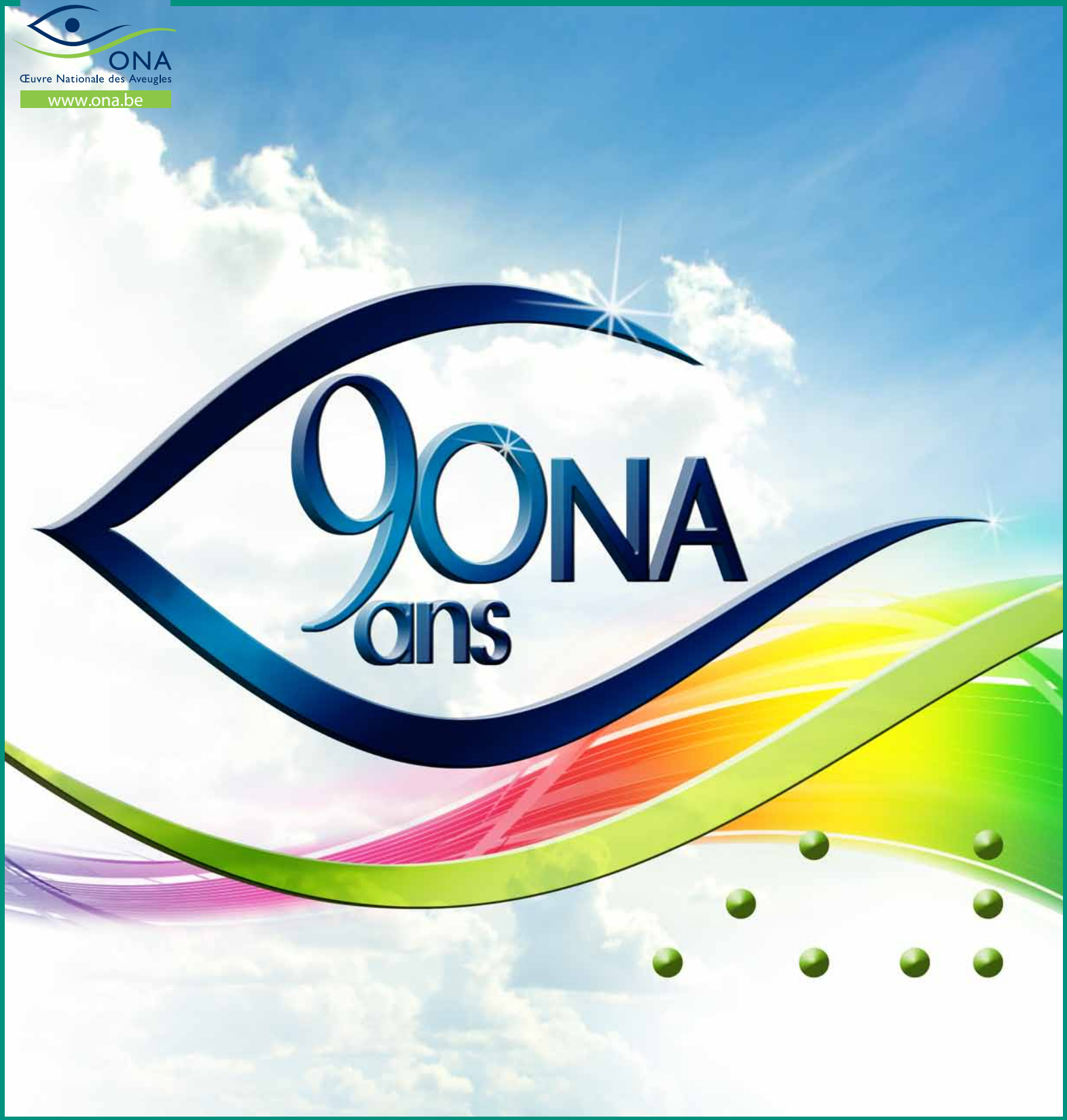
V·L·L

VERS LA LUMIÈRE

REVUE TRIMESTRIELLE DE L' ŒUVRE NATIONALE DES AVEUGLES
- ASBL FONDÉE EN 1922 -

N° 383 AOÛT·SEPTEMBRE·OCTOBRE 2012

ONA
Œuvre Nationale des Aveugles
www.ona.be



Oeuvre Nationale des Aveugles asbl
Revue trimestrielle N° 383 – 2012

Siège social
Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles
Tél. 02 241 65 68 · Fax 02 215 88 21
Mail : info@ona.be · www.ona.be

Siège wallon
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi
071 32 05 61

Service d'accompagnement à Bruxelles
Avenue Dailly, 90-92 · 1030 Bruxelles
0475 57 42 72 Bénédicte Hanin
02 241 65 68 Chantal Dusausoit

Service d'accompagnement social Wallonie
0492 97 50 58 Denis Hoenraet

Brabant wallon
Chez ABCenter · Place de l'Université, 16
1348 Louvain-la-Neuve
010 84 63 07 · 0492 97 50 53 Julie Nitelet

Charleroi
Boulevard Mayence, 25 · 6000 Charleroi
071 32 05 61 · 0492 97 50 57 Maryvonne Wéry

Hainaut
Rue des Canonniers, 3 · 7000 Mons
065 56 73 05 · 0492 97 50 54 Charlotte Planque

Namur
Avenue Cardinal Mercier, 68. 5000 Namur
081 73 65 82 · 0477 97 23 90 Flore Lamy

Luxembourg
Rue des Alliés, 1A · 6800 Libramont
061 22 46 44 · 0492 97 50 55 Justine Jeanmoye
0492 97 50 52 Colette Golinvaux

ONA ENTREPRISE asbl · Noëlle Van Herck
Rue Albert de Latour, 75 · 1030 Bruxelles
Tél. 02 215 93 80 · Fax 02 215 88 21

Le VLL est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique

Editeur responsable : Jean-Marie Doumont

Comité de rédaction : Roselyne Borghmans, Monique Clette, Marie-Anne Letient, Jean-Marie Doumont

Production : Click&Mail
© Copyright – ONA asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable de l'Œuvre Nationale des Aveugles asbl

SOMMAIRE

3 **Éditorial**

4-7 **Dossier spécial – 90 ans**
4 Roller Bike parade
5 Exposition Éclat des sens
6-7 Oser ses rêves !

8-9-10 **Social**
8 Contact center DG personnes handicapées
8 Permanences sociales ONA Hainaut
9 Elections communales
10 Cartes de stationnement

11-18 **Du côté de la bibliothèque**
11 Changements dans le VLL
12 Ils ont 90 ans comme l'ONA
13 «Mille francs de récompense»
14 Books 'N Folks
15 Livres en braille
16 Livres sur cassettes
17 Livres en grands caractères
18 Livres sur DAISY

19 **Actualités**
Du nouveau à ONA Entreprise

20-25 **Agenda des activités**

26-30 **Réalisations et projets**
26 L'ONA en visite(s) en ville(s)
27 En partenariat :
balade contée à Namur
cinéma à Charleroi
28 Rencontre avec Jan de Cock à Charleroi
29 À Libramont
Atelier cuisine
Petites aides techniques
30 «Histoires d'y voir»
La Table Ronde de Neufchâteau

Chers lecteurs,

La période d'été est propice, dit-on, à prendre son temps pour réfléchir et appréhender les choses différemment. Je m'y essaie donc.

Politique d'austérité ou de rigueur ? Tolérance, oui mais jusqu'où ? Critique confortable ou action ? Solidarité ou repli sur soi ? Moi ou les autres ?

La crise de l'Euro est un bon condensé de toutes ces attitudes.

L'avènement de la monnaie unique semblait l'aboutissement du rêve des Pères de l'Europe : on allait partager ensemble en Europe une première réalisation qui touchait tout le monde de près (ah le porte-monnaie) et l'économique donnerait le départ d'une union politique et sociale.
La confiance était de mise mais pour avoir négligé (ou évité !) de prévoir des contrôles stricts et des sanctions immédiates, les pratiques condamnables d'un seul petit état ont mis le système à mal. Les réactions dans certains grands pays, dont ceux qui se permettaient de jouer les pères la vertu alors que leurs pratiques n'étaient ou n'avaient pas été fair-play, ont été du : «je ne payerai pas pour les autres» ou « que chacun montre qu'il prend ses responsabilités et je prendrai (peut-être) les miennes... mais après mes élections». Les Finlandais se disent même prêts à retourner à leur mark finlandais.

Certains cercles reviennent donc à des réflexions du genre : on a été trop vite..., on aurait dû penser à la sortie d'un pays en difficulté..., c'était mieux du temps du franc ou du mark... Quand on sait le nombre d'années que tout cela a pris (des prémices des années 70 au démarrage réel de 2002) on aurait négocié jusqu'en 2050.

Cet exemple ô combien au coeur de l'actualité, et pour un certain temps encore, peut être mis en avant pour toute action humaine : le règne du «c'était mieux avant, pourquoi changer, je ne comprends plus rien, je ne suis plus à ma place» est le lot de toute avancée. Est-ce parce qu'il y aura des embûches qu'il ne faut pas avancer, l'immobilisme est-il la meilleure manière de gérer ?
C'est vrai que la pollution que provoquent toutes ces voitures (surtout celles des autres) est dérangeante mais combien d'avantages ne procurent pas des transports plus rapides ? Faut-il regretter le temps du carrosse ?

Même dans les actions de notre association et ses 90 ans en 2012, il y a lieu d'avancer aussi bien au niveau de la technologie que de l'approche des problèmes. On ne pourra exister qu'en se réformant et en tenant compte de toutes les contingences que nous impose la vie en société en général. Battons-nous ensemble pour amener à l'autonomie nos jeunes aveugles et malvoyants et pour permettre à nos aînés de conserver ce pour quoi ils se sont battus toute leur vie.

Bonne lecture.

Jean-Marie Doumont

DOSSIER SPÉCIAL

« Pour **fêter les 90 ans de l'ONA**, vous imaginez bien que mille idées ont été proposées! Dans nos éditions précédentes, outre l'histoire de notre association, retracée dans les grandes lignes en 2 épisodes, nous vous avons présenté le reportage de notre présence durant 5 jours à la Foire du Livre de Bruxelles, avec le très beau succès de notre espace dans le noir, et annoncé la «balade au fil de l'eau», croisière sur l'Escaut qui vient d'avoir lieu ce 20 août avec plus de 170 personnes à bord.»

NOUS AVONS PARTICIPÉ AUSSI À LA ROLLER BIKE PARADE DE BRUXELLES

Le vendredi 22 juin dernier, des adolescents et des adultes aveugles ou malvoyants, épaulés de volontaires et de membres du personnel, ont traversé en rollers ou en tandem certaines rues de Bruxelles, non loin de la Place Poelaert. Cliquetis de patins, voltige des guidons, entre ciel et roues, ils ont partagé leurs sensations.

Ils ont ainsi pu sensibiliser le grand public mais aussi, et surtout, démontrer l'accessibilité des sports aux personnes déficientes visuelles.
Et ils ont bien méritoirement profité des encouragements du public et de sa chaleur tout au long du parcours.

Enfin, cette Roller Bike Parade, au gré d'une belle éclaircie, a réservé aux participants, à leurs familles et leurs amis une ambiance conviviale et festive.

Merci à tous nos jeunes qui ont participé, à l'équipe de hockey sur rollers Phoenix, à l'asbl Rouliroula, au coach des tandems et à toutes les personnes présentes qui ont permis que cette première édition soit un grand succès.

Marie-Christine Mélin-Leppert

ÉCLAT DES SENS

Dans le cadre des festivités autour du nonantième anniversaire de notre Association, nous avons également voulu organiser un évènement où les personnes déficientes visuelles elles-mêmes seraient acteurs-réalisateurs.

Est née alors l'idée de présenter les talents artistiques que bon nombre d'entre eux développent, très souvent sans tambour ni trompette, parfois depuis longtemps, parfois de manière tout à fait autodidacte…

L'exposition « Éclat des sens » regroupera des œuvres d'artistes de toutes régions et de toutes disciplines.
Peinture, sculpture, céramique, ébénisterie, photographie, vannerie, cartonnage, collages… sans oublier l'écriture et la musique : c'est à découvrir absolument !

Nous avons travaillé avec chaque artiste sur sa présentation, le choix de ses œuvres et afin de rendre cette exposition accessible aux personnes déficientes visuelles, un travail d'adaptation est réalisé par nos collègues assistantes sociales, du centre de transcription adaptée et de la ludothèque.

Précisons encore que nous avons pu réaliser ce projet grâce à l'aide très précieuse de la Commune de Schaerbeek, en particulier avec le Service de l'Échevin Étienne Noël que nous tenons déjà à remercier très chaleureusement

Nous vous invitons à découvrir l'exposition sur place.

Elle sera ouverte, du 6 au 14 septembre 2012, dans la salle des musées à l'Hôtel Communal de Schaerbeek, Place Colignon, les lundi, mardi, mercredi et vendredis de 9H00 à 13H00 et les jeudis de 9H00 à 18H00.

Des visites de groupe seront organisées au départ de chaque antenne. Le programme détaillé se trouve dans les pages agenda de ce VLL et sur notre site www.ona.be

Venez nombreux, en famille, entre amis, l'entrée à l'exposition est gratuite !

Le groupe de travail «évènements artistiques des 90 ans».

OSER SES RÊVES !

Dany Léonard participera à notre exposition «Éclat des sens», avec des têtes et des lampes en terre cuite. Amélie Turine (A.T.), collaboratrice de l'ONA, nous parle ici d'une autre «œuvre» réalisée par cet artiste.

Dany Léonard, je le connais depuis ma plus tendre enfance. Ami de mes parents, voisin de Julos Beaucarne, il faisait partie du vivier d'artistes et artisans vivant à Tourinnes-la-Grosse (Brabant Wallon). À l'époque (années 70 et 80) il était ébéniste, il construisait les cuisines et salles de bains des habitants de la région avec son fils Gilles. Son atelier «Sapin d'hier» côtoyait ceux de Claude Rahir, Max Vanderlinden, André Kersten... tous participaient aux célèbres fêtes de la Saint-Martin. Sa compagne Marcelle avait ouvert une boulangerie bio, à l'époque ce n'était pas encore à la mode. Dany s'est un moment essayé à la peinture dite «naïve» (car autodidacte), entraîné par la frénésie artistique qui régnait dans la région.

Une maladie lui a fait perdre la vue petit à petit. Actuellement, seul un trait de lumière peut le déranger.
En 1999, il a imaginé un «tire-pousse», sorte d'engin lui permettant de voyager à pied avec ses bagages. Sa compagne tirant à l'avant et lui poussant à l'arrière. Ils ont entrepris de faire la route de Saint-Jacques de Compostelle (+ ou - 3000 km), plus pour le voyage en lui-même que pour atteindre un but. Sur la route, ils ont rencontré beaucoup de succès, les gens étaient intrigués et intéressés, mais il n'y a eu aucune retombée par rapport au monde des aveugles et ça l'a un peu déçu.
Depuis quelques années, il vit avec sa compagne dans la région de Beauraing et un rêve a germé en lui : construire «seul» sa maison en bois. À près de 70 ans, étant aveugle, c'est un projet fou, un défi génial, hors du commun.
Une fois le terrain trouvé à Dion (Beauraing), les démarches administratives effectuées, les plans dessinés par un architecte, les matériaux achetés, la construction pouvait enfin démarrer.

Questions à Dany Léonard (D.L.) :

A. T. : Quand et comment l'idée de construire une maison en bois t'est-elle venue à l'esprit ?

D. L. : C'est à l'occasion de vacances passées avec ma compagne Marcelle et ma fille Anick à Chambezon.
Nous avions loué un chalet en bois et pendant qu'elles allaient se promener, moi je restais là et je touchais à tout. Je me suis dit : «C'est ça qu'il nous faudrait !» C'est là que l'idée m'est venue d'en construire un moi-même, mais plus grand car celui-là faisait à peine 50m2 et le mien fait pratiquement 100 m2.

A. T. : Comment faire pour réaliser un tel projet ?

D. L. : C'est surtout grâce à la complicité de ma compagne car tout seul c'était impossible. Et aussi un peu d'inconscience. (rire)

A. T. : As-tu rencontré des difficultés durant la construction? Lesquelles ? Qu'as-tu trouvé comme solution ?

D. L. : Aucune ! J'avais pensé à tout ! (rire) Les difficultés, je les avais déjà imaginées avant de commencer. Ce qui à été vraiment difficile c'est que nous avons essuyé 3 mois d'hiver très durs durant lesquels nous avons dû arrêter de travailler et le bois s'est imbibé d'eau, il a donc fallu rectifier certaines choses après le dégel. C'étaient donc des soucis dus à la nature et non à cause d'une malfaçon.

A. T. : Si tu n'avais pas été ébéniste, aurais-tu pu construire cette maison ?

D. L. : Sans doute mon métier m'a-t-il permis d'oser, mais je pense que quelqu'un d'audacieux et un peu bricoleur pourrait très bien y arriver.

A. T. : Quels conseils peux-tu donner aux gens qui ont un rêve mais n'osent pas l'entreprendre du fait de leur handicap ?

D. L. : Un conseil ? ... Il faut ne pas avoir de doutes, il faut bien réfléchir à son projet, le mettre à l'envers, à l'endroit. Tout le temps y penser et oser l'entreprendre. Le plus difficile est de mettre en route son projet, après, ça coule de source, on est lancé et on ne peut que le continuer. Sinon c'est la catastrophe.

A. T. : Estimes-tu avoir vaincu ton handicap avec la réalisation de ce projet ?

D. L. : Non, je n'ai pas l'impression... pour moi ce n'était pas un défi mais une nécessité ! Et en même temps j'étais enragé face aux problèmes économiques mondiaux... il fallait que je fasse quelque chose pour moi parce que c'était nécessaire. J'avais l'impression que si je ne le réalisais pas, j'aurais pu avoir des difficultés plus tard, à cause des autres.

A. T. : Quels sont tes projets futurs ?

D. L. : Plus de cet ordre là. Mais j'aspire à recommencer mes sculptures, après 3 ans de pause, je sens le besoin de m'y remettre. Je vais d'ailleurs construire un petit atelier attenant à la maison.

A. T. : Pourquoi avoir choisi la région de Beauraing?

D. L. : Aaah, parce que j'adore cette région ! Nous y venions souvent en vacances, lorsque nous habitions dans le Brabant Wallon et notre rêve était d'y venir vivre un jour lorsque nous serions pensionnés. Nous avons des amis à Mesnil L'Église et nous y avons vécu beaucoup de choses agréables. Ils nous ont d'ailleurs aidés à trouver notre maison de Faichaux, non loin d'ici, que nous avons loué durant 17 ans.

A. T. : Les démarches pour acquérir le terrain ont-elles été difficiles à faire ?

D. L. : Ce sont des formalités qui ne sont pas plus difficiles à entreprendre pour un non voyant que pour une personne «ordinaire» (rire), mais à la campagne les distances vous obligent à être accompagné pour tout déplacement. Il faut être à deux.

A. T. : Pourquoi avoir choisi un terrain aussi isolé, plutôt qu'un village... ?

D. L. : Aah ça ! Justement pour le plaisir ! J'ai cette idée en tête depuis que j'ai 20 ans. J'ai toujours rêvé de construire une maison dans les bois. C'est mon environnement préféré. Je n'ai pas besoin de grands espaces où on voit très loin et ça m'arrange bien puisque je ne vois pas. Je ne voulais surtout pas vivre dans une ville. J'ai eu le choix, j'ai eu la chance de trouver ce qui me plaisait.

A. T. : Un petit mot pour la fin ?

D. L. : Je n'aime pas être paternaliste mais j'aimerais quelque part que le fait d'avoir construit ma maison puisse inciter les personnes non voyantes à se lancer dans un projet, en se disant «Ce type a réussi à le faire, pourquoi pas moi ?» et surtout ne pas se sentir diminué au départ. Il faut y aller !... comme dans la vie normale.

Amélie Turine

LE CONTACT CENTER DE LA DIRECTION GÉNÉRALE PERSONNES HANDICAPÉES

Depuis l'introduction du **numéro gratuit 0800 987 99** en 2010, le nombre d'appels à destination du Contact center est passé de 80.000 à 160.000 par mois et l'effectif actuel du personnel ne suffisait plus à traiter l'ensemble des appels.
Ne pouvant engager du personnel supplémentaire, d'autres initiatives ont été prises afin d'améliorer l'accessibilité du Contact center.

Ainsi, depuis le lundi 4 juin 2012, le Contact center de la Direction générale (DG) Personnes handicapées du SPF Sécurité sociale traite en priorité, de **8h30 à 13h00**, les questions des personnes handicapées ou de leurs proches.

Après 13h00 sont traités les appels des professionnels.

Au cours des dernières années, la DG Personnes handicapées a mis davantage l'accent sur des procédures informatiques afin de raccourcir les délais de traitement des demandes et d'aider le Contact center à fournir une réponse dès le premier appel.

Vous pouvez également contacter la DG Personnes handicapées par e-mail :
HandiF@minsoc.fed.be

Vous avez des questions, besoin d'infos, n'hésitez pas à contacter **l'assistante sociale de l'ONA** de votre région (voir page 2 de votre VLL)

Le service d'accompagnement social

PERMANENCES ONA DANS LE HAINAUT

Nous vous rappelons que dorénavant les permanences du service social se tiendront dans trois lieux différents :

Mons : rue des Canonniers, 3 : tous les mardis - tél. 065 56 73 05

Tournai : rue du Parc, 1 (face au Beffroi) : tous les 3e jeudis du mois (excepté le 15 novembre) - tél. 069 44 68 93

La Louvière : Place Jules Mansart, 21/22 : mercredis 10 octobre et 7 novembre ; jeudi 13 décembre - tél. 064 21 32 82

Informations : Charlotte Planque : 0472 97 50 54

BIENTÔT LES ÉLECTIONS COMMUNALES

Le 14 octobre 2012 auront lieu les élections communales. Il est toujours possible d'être accompagné jusque dans l'isoloir ou de bénéficier d'un guide ou soutien de votre choix le jour du scrutin.

Si, à Bruxelles, aucune démarche préalable n'est requise, **en Wallonie**, par contre, pour être accompagné dans l'isoloir **par quelqu'un de votre choix** (et obtenir la qualité d'**électeur assisté**), il existe une procédure à suivre : vous devez vous rendre dans votre commune et introduire une déclaration au plus tard le **29 septembre 2012**.

La déclaration est rédigée sur un formulaire qui est délivré gratuitement au secrétariat communal. La déclaration mentionne les élections pour lesquelles elle est valable, ainsi que les noms, prénoms, dates de naissance, adresses de l'électeur et de l'accompagnant, et le numéro d'identification au Registre national de l'électeur.

Le formulaire, signé par l'électeur et l'accompagnant (qui doit être lui-même électeur), devra être présenté au président du bureau de vote avec la convocation.

Aucun accompagnant ne peut assister plus d'un électeur.

Un candidat peut assumer la fonction d'accompagnant auprès de son conjoint ou cohabitant légal, ou d'un parent ou allié ayant fixé sa résidence principale à son domicile. Un candidat peut de même assumer cette fonction auprès d'un parent ou allié n'ayant pas fixé sa résidence principale à son domicile pour autant que cette parenté soit établie jusqu'au troisième degré.

Dans le cas où vous avez besoin d'une assistance au vote mais ne **disposez pas d'un accompagnant**, vous pouvez, le jour du scrutin, demander au Président du bureau de vote d'endosser ce rôle. Dans ce cas, vous ne devez pas faire de déclaration.

Cependant, suite aux nombreuses interpellations d'associations telles que la nôtre, le Ministre Furlan, après avoir reconnu la procédure wallonne complexe et discriminante, invitera, par une circulaire, les Gouverneurs, Bourgmestres et Échevins concernés, à « *une approche empreinte de souplesse et de compréhension à l'égard des personnes fragilisées, en ce compris à l'égard de celles et ceux qui n'auront pas eu recours aux procédures en vigueur* ».

Le service d'accompagnement social.

NOUVELLE CARTE DE STATIONNEMENT

La Belgique délivre dès à présent de nouvelles cartes européennes de stationnement pour personnes handicapées. Celles-ci devraient être délivrées plus rapidement, grâce à une procédure simplifiée et seront plus sécurisées.

En effet, dorénavant :

1 – Plus besoin d'envoyer une photo de carte d'identité, l'administration se procurera directement la photo auprès du registre national.

2 – En matière de formalités, vous aurez juste à placer votre signature sur un emplacement prévu et réservé sur la nouvelle carte de stationnement pour personnes handicapées

3 – Le délai relatif à l'obtention de la carte de parking sera considérablement réduit si vous êtes déjà reconnu comme personne handicapée.

4 – Les nouvelles cartes de stationnement sont maintenant équipées d'un hologramme et seront donc plus difficiles à reproduire. De plus, elles sont dotées d'un numéro d'identification unique pour chaque carte émise.

5 – Les cartes distribuées avant le 23 mars 2012 resteront valables jusqu'à la date qui y figure. Les titulaires de ces cartes ne doivent donc pas en demander de nouvelles.

VALIDITÉ DE LA CARTE DE GRATUITÉ DES TRANSPORTS

Beaucoup de cartes nationales de gratuité des transports ont encore une date de validité. La procédure de renouvellement de ces cartes est assez longue, et nous vous recommandons donc de faire votre demande 1 mois ou 2 avant la date d'échéance.

À Bruxelles, les données de cette carte sont reprises dans la carte à puce Mobib de la STIB, qui est bloquée dès que la date de validité est dépassée.

Mieux vaut donc être prévoyant !

Le service d'accompagnement social.

DU CÔTÉ DE LA BIBLIOTHÈQUE

Depuis deux ans maintenant, vous avez pris l'habitude de trouver, au centre de votre VLL, huit pages consacrées à la bibliothèque de l'ONA. Quatre feuillets détachables comprenant les listes de livres à cocher selon vos desiderata et quatre pages de recensions de livres avec leurs résumés, une page par support (braille, grands caractères, cassettes, daisy).

À partir de ce numéro de VLL, nous allons quelque peu modifier cette présentation. Les quatre pages centrales seront toujours celles à détacher, à cocher et à nous envoyer.
La seule différence est qu'elles se présenteront désormais sous la forme des pages de recension avec, à la fin du résumé de chaque ouvrage, une case à marquer d'une croix si vous désirez emprunter cet ouvrage. Il n'y a donc plus de pages de tableaux.

Nous attirons votre attention sur le fait que chaque page concerne un support différent : prenez donc bien garde à cocher uniquement des ouvrages sur la ou les liste(s) du ou des support(s) que vous lisez : braille, grands caractères, cassettes, daisy.
Et, **très important**, indiquez bien votre nom sur les listes que vous nous envoyez !

Comme auparavant, vos listes sont à adresser à la Bibliothèque de l'ONA, avenue Dailly 90/92 à 1030 Bruxelles. Fax : 02 215 88 21; courriel : **bibliotheque@ona.be**.

Ne croyez pas qu'avec cette modification le VLL va être plus léger de quatre pages !
Non, le nombre de pages ne change pas, ni même le nombre de pages consacrées à la bibliothèque.
Simplement, nous aurons ainsi plus de place pour vous tenir au courant de nos animations, de nos (et de vos) coups de cœur littéraires, de l'actualité culturelle en général.

Pour ce numéro de vacances, nous avons pensé qu'il serait agréable de retrouver quelques personnalités qui, cette année comme l'ONA, fêtent leurs 90 ans. De même, nous nous remémorerons l'un ou l'autre événement de cette année 1922 où l'ONA vit le jour.

Nous avons aussi choisi, pour ce numéro, de vous parler de Victor Hugo dont nous vous convierons à aller voir une pièce au théâtre le 21 octobre.

Et enfin, en plus de la sélection de livres d'auteurs du Royaume-Uni, nous vous donnerons un avant-goût de la conférence intitulée « Books 'N Folks », à laquelle nous vous invitons le samedi 29 septembre à Bruxelles. Linda Widar, dont le talent de conférencière n'est plus à démontrer, vous y prouvera qu'un Gallois n'est pas un Anglais ou qu'un Écossais n'a rien d'un Irlandais !

N. B. : les lettres placées à côté des noms dans la sélection d'auteurs du Royaume-Uni indiquent leur origine : G = Gallois ; E = Écossais ; A = Anglais ; I = Irlandais.
Quant à la sélection elle-même, elle a été réalisée par Laetitia Severino, bibliothécaire.

COMME L'ONA, ILS SONT NÉS EN 1922 ET, COMME L'ONA, ILS SONT TOUJOURS BIEN VIVANTS ET ACTIFS !

Michel Galabru, comédien français bien connu est aujourd'hui encore sur les planches à Paris dans « La femme du boulanger » de Marcel Pagnol.
Réalisateur toujours actif, **Alain Resnais** a présenté au festival de Cannes de cette année son dernier long métrage : « Vous n'avez encore rien vu ».
Championne du monde d'accordéon en 1948, la vaillante **Yvette Horner** vient de sortir un nouveau disque !

La longue carrière de **Micheline Presle** n'est pas terminée, loin s'en faut puisqu'on a pu la voir à la télévision en mai dernier dans un téléfilm sur ARTE et qu'on la verra sur grand écran dans un film qui sortira en septembre.
Si **Pierre Cardin**, le très célèbre couturier, ne dessine peut-être plus les modèles des collections qui portent son nom, gageons qu'il en est malgré tout en partie l'inspirateur.
Citons encore l'écrivain **Daniel Boulanger**, auteur de théâtre, acteur et poète français; **Michel Peyramaure**, auteur de très nombreux romans consacrés, pour la plupart, à l'histoire de France; **Jean-Claude Brisville**, romancier et dramaturge ; ainsi que le cinéaste italien **Francesco Rosi** à qui l'on doit des excellents films et qui, cette année, a reçu un Lion d'or d'honneur à la Mostra de Venise.

Monseigneur **Etchegaray** qui fut archevêque de Marseille avant d'occuper un poste important à Rome aux côtés de Jean-Paul II est, lui aussi, natif de cette année 1922.
Enfin, last but not least, **Toots Thielemans**, le célèbre ketje de Bruxelles, accompagné de son inséparable harmonica, a royalement fêté son nonantième anniversaire en compagnie du roi et de la reine et, pour l'occasion, a donné toute une série de concerts en mai dernier. Une exposition entièrement consacrée à sa vie et à son œuvre se tiendra à Bruxelles dès le mois de septembre.

LA NAISSANCE DE L'ONA EST CERTES UN ÉVÉNEMENT MARQUANT DE 1922, MAIS QUE S'EST-IL PASSÉ D'AUTRE CETTE ANNÉE-LÀ ?

Dans le désordre :
- Élection de Marie Curie à l'Académie de Médecine, en France ;
- Création des éditions Dupuis, en Belgique ;
- Invention de l'esquimau glacé, aux États-Unis ;
- Découverte du tombeau de Toutânkhamon dans la vallée des rois, en Égypte ;
- Élection du pape Pie XI, successeur de Benoît XV sur le trône de Rome ;
- Gandhi est condamné à six ans de prison pour avoir appelé à la désobéissance ;
- Landru, tristement célèbre pour ses crimes en série, est guillotiné à Versailles ;
- Création publique et intégrale du « Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns ;
- Publication de « Ulysse » de James Joyce, de « La maison de Claudine » de Colette, du « Baiser au lépreux » de François Mauriac et du « Cimetière marin » de Paul Valéry.

Monique Clette

« MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE » AU THÉÂTRE DE LA PLACE DES MARTYRS

La bibliothèque de l'ONA organise trois ou quatre dimanches par an un groupe pour aller voir une pièce au Théâtre des Martyrs, ainsi qu'une rencontre à la bibliothèque avec l'un des artisans du spectacle, lorsque c'est possible.
L'année passée, nous avons eu l'occasion de découvrir « Le malade imaginaire », « Cyrano de Bergerac » et « La cantatrice chauve », en audiodescription.

À l'occasion de leur 20éme anniversaire, la compagnie « Théâtre en liberté » coproduit à la rentrée une pièce peu connue de Victor Hugo « Mille francs de récompense », tirée du recueil du même nom que celui de la troupe.
Cette pièce a été écrite par Victor Hugo pendant son exil sur les îles de Guernesey et Jersey en 1866, et a été représentée sur scène pour la première fois en France plus d'un siècle après son écriture. Victor Hugo a toujours refusé qu'elle y soit jouée, tant que la liberté y serait menacée.

« Mille francs de récompense » reprend les thèmes de la fatalité sociale, des carences de la justice, des préjugés bourgeois.
Cyprienne vit avec sa mère Étiennette et son grand-père le major Gédouard, malade et ruiné. Ils sont menacés de saisie de leurs biens par l'agent d'affaires Rousseline, au nom du riche baron de Puencarel. Rousseline est prêt à marchander s'il peut épouser Cyprienne, mais elle est amoureuse d'Edgar Marc. Et enfin, il y a le personnage de Glapieu, vagabond recherché par la police, mais plus honnête que les banquiers, et qui va les aider à faire face à Rousseline.
À la fois mélodrame et critique politique, cette pièce pleine d'humour reste d'une étonnante actualité à notre époque. Le Théatre en liberté nous promet une adaptation « drôle, émouvante, avec musique, masques et chansons ».

Venez découvrir ce spectacle anniversaire avec nous le dimanche 21 octobre 2012, **en audiodescription**, au théâtre de la Place des Martyrs (informations pratiques dans l'agenda).

Nous aurons aussi le plaisir d'accueillir à nouveau la comédienne Sylvie Perederejew pour une rencontre à la bibliothèque.

Sandrine Pironet

BOOKS ‘N FOLKS

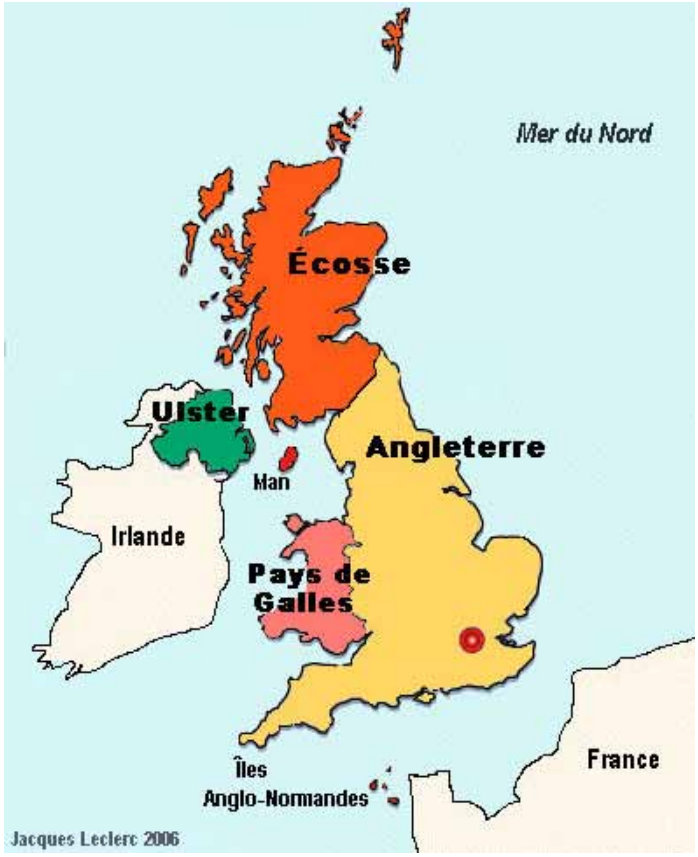
Le jubilé de la reine Elizabeth II et les Jeux Olympiques de Londres ont fait du Royaume-Uni la star de cette année 2012.
Les îles Britanniques… Une culture… Un art de vivre… Une langue enseignée aux quatre coins de la planète. Une langue que les tubes à la mode, les films, les séries, les échanges épistolaires, sans oublier les séjours linguistiques, nous ont appris à aimer… un gros dictionnaire à côté de soi !
Grâce à ce tunnel sous la Manche dont Napoléon envisageait déjà la construction, après un rapide voyage à bord d’un train à grande vitesse, ô miracle ! Big Ben s’avance fièrement sous nos yeux !

Mais connaît-on vraiment bien ce pays si proche ?
N’entend-on pas dire :

- Je vais à Edimbourg, en Angleterre !
- Katherine Jenkins, la mezzo-soprano anglaise bien connue !

Erreur ! Edimbourg, c’est en Écosse, et Katherine Jenkins, si elle fut quelque temps guide touristique à Londres, est galloise !
Pas important ? Oh si !

L’animation « Books ‘N Folks » démontrera, surtout par la musique et la littérature, que l’Angleterre et les nations celtiques formant le Royaume-Uni ont chacune leur personnalité propre.
Après avoir écouté ces musiques et ces textes, nous espérons qu’il vous sera plus facile de restituer les chardons au cœur des Écossais, le trèfle à celui des Irlandais, les jonquilles aux Gallois, et les Beatles à l’Angleterre !



Si nous y parvenons, il ne nous restera plus qu’à ressortir une malle Ostende-Douvre… un peu rouillée… et à nous souvenir de nos premiers pas dans l’aventure shakespearienne prononcée le mieux possible :

- How much are the oranges ?
- Five pence each, répondra une silhouette sympathique coiffée d’un chapeau melon et munie d’un parapluie !

You’re welcome
le samedi 29 septembre à 14h30 au siège de l’ONA à Bruxelles.

Linda Widar

BRAILLE

Charlie et la chocolaterie de Roald DAHL **(G)** : l'extraordinaire aventure de Charlie commence le jour où il gagne un ticket pour visiter la mystérieuse chocolaterie Wonka... Un voyage au pays de la gourmandise. À partir de 10 ans.

La nuit de tous les dangers de Ken FOLLETT **(G)** : à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, un hydravion embarque de fortunés passagers vers l'Amérique. Mais le Nouveau Monde est loin, d'autant que la tempête menace, au dehors comme à l'intérieur !

Qu'elle était verte ma vallée de LLEWELLYN **(G)** : Huw Morgan, gamin du Pays de Galles, est élevé dans une vallée où l'on a trouvé du charbon. Non pas un Germinal anglo-saxon mais une ode à une époque qui s'éteint.

La dame aux œillets d'Archibald Joseph CRONIN (E) : Catherine, jeune antiquaire de 35 ans acquiert «La dame aux œillets». Célibataire, elle se bat seule face à un marché en difficulté. Les choses se compliquent lorsqu'elle rencontre Chris, le séduisant fiancé de sa nièce Nancy.

L'étrange cas de Dr Jekyll et Mr Hyde de Robert Louis STEVENSON **(E)**: le Docteur Jekyll, obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais. C'est ce dernier qui, nuit après nuit, prendra finalement le dessus et le transformera en monstrueux Monsieur Hyde.

Le fantôme de Canterville et autres contes d'Oscar WILDE **(I)** : une famille américaine achète à Lord Canterville son château et tout ce qu'il contient... fantôme compris. Mais la famille Otis n'a vraiment pas peur des fantômes. Humour anglais au programme !

Crépuscule de SAKI **(A)** : Norman Gortsby est assis, seul et découragé, sur un banc dans Hyde Park, à Londres. C'est le crépuscule. Qu'attend-il ? Peut-être une rencontre qui changerait le cours monotone de son existence. Une nouvelle toute empreinte de mélancolie.

CASSETTES

La misère et la gloire d'Archibald Joseph CRONIN **(E)** : un jeune médecin qui a quitté son village écossais retrouve dans une clinique suisse un jeune garçon atteint de leucémie et sa mère qui fut son premier amour.

Sept aventures de Sherlock Holmes d'Arthur Conan DOYLE **(E)** : chantage, hold-up, meurtres, cambriolages, disparitions, séquestrations : 7 énigmes du célèbre Sherlock Holmes.

Le crime de Lord Arthur Saville d'Oscar WILDE **(I)** : Lord Arthur Saville est présenté à un chiromancien. Ce dernier lit dans la paume de la main de Lord Arthur et lui annonce qu'il sera l'auteur d'un crime.

Cours du soir de Maeve BINCHY **(I)** : Aidan Dunne, professeur de cours du soir réservé aux adultes, trouve la perle rare en la personne de Nora O'Donaghue. Engagée comme professeur, elle se révèle une pédagogue extraordinaire, qui ne se contente pas d'enseigner la langue : elle fait aimer aux étudiants une civilisation pleine de soleil, de sensualité et de saveurs nouvelles.

Trois hommes dans un bateau de Jerome K. JEROME **(A)** : trois amis farceurs et leur chien embarquent sur la Tamise et nous font rire ou sourire, grâce à un style proche de celui du cinéma et à un humour typiquement anglais.

Les oiseaux de Daphné DU MAURIER **(A)** : l'Angleterre est soudain envahie par des oiseaux s'attaquant aux hommes. Quelle en est la raison ? L'œuvre qui inspira Hitchcock suivie d'autres nouvelles.

Mes frères les loups de David LAWRENCE **(A)** : Lawrence sauve deux jeunes loups capturés par un indien Cree. Il les ramène ensuite chez lui, prend soin d'eux, étudie leur comportement avant de les laisser rejoindre leur forêt et la vie sauvage. Un voyage vers la connaissance du monde naturel qui nous entoure et sans lequel nous ne serions rien.

GRANDS CARACTÈRES

Code Zéro de Ken FOLLETT **(G)** : le lancement du premier satellite américain, prévu le 29 janvier 1958, est repoussé. Si les raisons de ce retard étaient plus mystérieuses qu'on ne le pensait ? Un palpitant récit d'espionnage et de poursuite.

Gracie Lindsay d'Archibald Joseph CRONIN **(E)** : Gracie, bien connue à Levenford, doit revenir au village. Sa beauté, sa grâce, sa fragilité lui attirent les suffrages masculins auxquels elle ne sait pas résister. Jusqu'au jour où vient l'instant qui l'arrache à elle-même pour la transfigurer.

Le jeune roi et autres contes d'Oscar WILDE **(I)** : sensible à la beauté et à l'art, le futur roi veut absolument bénéficier des plus beaux atours, quitte à envoyer ses hommes dans les régions les plus reculées. Hélas ! La richesse ne s'obtient pas sans y mettre le prix. Des contes fantaisistes, émouvants ou ironiques.

Double assassinat dans la rue Morgue d'Edgar Allan POE **(A)** : un crime étrange a été commis : deux femmes sauvagement assassinées sans mobile apparent, ont été découvertes, rue Morgue, dans leur appartement condamné de l'intérieur. Pourtant, selon Auguste Dupin, l'énigme de la rue Morgue est élémentaire.

Sur la plage de Chesil d'Ian McEWAN **(A)** : des jeunes mariés enfin seuls dans la vieille auberge du Dorset où ils sont venus passer leur lune de miel. Mais en 1962, dans l'Angleterre d'avant la révolution sexuelle, on ne se débarrasse pas facilement de ses inhibitions et du poids du passé.

L'étrange vie de Nobody Owens de Neil GAIMAN **(A)** : un bébé échappe au mystérieux assassin qui vient de tuer sa famille. Le nouveau-né se refugie dans le cimetière voisin. Adopté par des fantômes et protégé par un vampire, le jeune Nobody grandit. Mais vivre parmi les morts peut se révéler aussi dangereux que d'affronter le monde des vivants. À partir de 12 ans.

DAISY

Charlie et la chocolaterie de Roald DAHL **(G)** : l'extraordinaire aventure du jeune Charlie commence le jour où il gagne un ticket permettant de visiter la mystérieuse chocolaterie Wonka... Un voyage au pays de la gourmandise. À partir de 10 ans.

La chute des géants de Ken FOLLETT **(G)** : à la veille de la guerre de 1914-1918, cinq familles - américaine, russe, allemande, anglaise et galloise - vont se croiser, s'unir, se déchirer. Entre saga historique et roman d'espionnage, intrigues amoureuses et lutte des classes.

Son dernier coup d'archet d'Arthur Conan DOYLE **(E)** : huit affaires ténébreuses contées par le docteur Watson et résolues par le grand Sherlock Holmes.

Le club du suicide de Robert Louis STEVENSON **(E)** : des histoires qui semblent n'avoir aucun lien entre elles et, pourtant, le club du suicide et ses membres offrent un fil rouge qui apparaît au fur et à mesure des pages.

Le garçon en pyjama rayé de John BOYNE **(I)** : l'histoire du jeune Bruno que sa curiosité va mener à une rencontre de l'autre côté d'une étrange barrière. Ou les camps de concentration vus au travers du regard d'un petit garçon allemand. À partir de 12 ans.

Celui qui regardait passer les jours de Christy BROWN **(I)** : récit autobiographique d'un homme qui, né presque totalement paralysé, ne pouvait bouger que son pied gauche.

Samedi d'Ian McEWAN **(A)** : pour Henry Perowne – neurochirurgien réputé, mari heureux, père comblé – ce devait être un samedi comme les autres. Et pourtant... Un banal accrochage et voilà la violence qui surgit dans son existence protégée.

L'amant de Lady Chatterley de David LAWRENCE **(A)** : une jeune femme mariée, Lady Chatterley, dont le mari est devenu paralysé, entame une liaison avec le garde-chasse. Érotisme et inégalité sociale constituent la trame de ce roman.

LE 7 MAI DERNIER, DANS LES LOCAUX D' ONA ENTREPRISE, SE DÉROULAIT UNE INAUGURATION PARTICULIÈRE, EN PRÉSENCE DE LA MINISTRE ÉVELYNE HUYTEBROECK, CELLE D'UNE COLLABORATION.

QUE METTENT DONC ONA-ENTREPRISE ET NOS PILIFS EN COMMUN ?

Bien plus qu'on ne l'imagine de prime abord !
Avant tout, le projet social de l'ONA E : il est identique et s'adresse à des travailleurs dont le profil est proche de celui des travailleurs de la Ferme Nos Pilifs.
Ensuite, une certaine manière de travailler : cela fait déjà des années, à l'époque les périodes de surcharge de travail étaient fréquentes, que la section manutention de la Ferme Nos Pilifs partage certains jobs avec l'équipe de ONA E.

Et surtout parce que cette collaboration va permettre d'explorer de nouvelles pistes de développement d'activités, chose indispensable si l'on veut résister à la crise mais surtout progresser en terme de qualité de travail et d'inclusion de nos travailleurs dans la société. Et c'est bien cela que notre Ministre a voulu mettre en évidence par sa présence à cette manifestation.

de gauche à droite :
Bernadette Otto,
Jean-Marie Doumont,
Évelyne Huytebroeck,
Noëlle Van Herck,
Benoît Ceysens,
Marie-Christine Mélin-Leppert

C'est ainsi que l'on pourra bientôt confier à la Ferme Nos Pilifs chaises à canner et livres à relier. Les spécialistes de ONA E se feront un plaisir de vous démontrer leur savoir faire artisanal.
À l'inverse, les habitants de Schaerbeek pourront trouver à ONA-E des fleurs, des plantes et des fournitures de base pour les jardins.
Des paniers BIO sont aussi disponibles certains jours de la semaine.
Mais ce n'est qu'un début. Au fur et à mesure des mois, nous comptons bien découvrir d'autres opportunités de synergies qui, à ne pas douter, seront encore nombreuses si on en croit l'envie de travailler ensemble qui se manifeste au jour le jour au sein des équipes des deux entreprises.

Marie-Christine Mélin-Leppert

AGENDA activités mi- AOUT à NOVEMBRE 2012
Rappel pour les inscriptions aux activités de l'ONA.
Il est OBLIGATOIRE de vous inscrire à chaque activité à laquelle vous souhaitez participer.
Modalités d'inscription :
Au moins 10 jours avant l'activité.
Par Tél : chez Linda Meurrens, au 02 241 65 68
Par Mail : à l'adresse linda.meurrens@ona.be
Par Sms : sur le GSM de Marie-Anne Letient, au 0477 972 398

N'oubliez pas de vous munir de votre carte de membre lors des activités.

Activités d'un jour

Du jeudi 6 au vendredi 14 septembre : Exposition
« Éclat des sens », 90 ans de l'ONA
Voir l'article de présentation de l'évènement en page 5 de ce VLL.
Dans l'agenda de chaque antenne, vous trouverez les détails de la visite de groupe proposée aux membres de votre antenne. Vous pouvez bien sûr visiter l'exposition individuellement, quand vous le souhaitez aux heures indiquées sur l'affiche au dos de ce numéro.

Samedi 22 septembre (Antenne Namur), toute la journée : Visite Grand Hornu
2 expositions au menu de la journée : « Meisenthal, le feu sacré », propose au public de découvrir les créations contemporaines du Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, héritier du savoir-faire des verriers lorrains des 19éme et 20éme siècles. Et ensuite : « Le miroir et les chemins », parcours consacré à 3 plasticiens contemporains « pour regarder le monde différemment ».
Repas sur place. Déplacement en car. Rendez-vous à 8h30 devant la gare de Namur (sous l'horloge). Retour vers 18h. **P.A.F. :** 30€ pour le membre et pour le guide, 40€ pour le non-membre. Inscription et paiement au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616, pour le 10 septembre. Attention nombre de places limité.

Lundi 24 septembre de 18H30 à 21H30 : Soirée littéraire
La bibliothèque de l'ONA vous propose d'assister à la prochaine soirée « Portée Portraits » autour de l'auteure Ariane Lefort, organisée à Schaerbeek par l'asbl Albertine. A 18h30 : Rencontre avec Ariane Lefort à La Librairie-Café 100 Papiers (23, avenue Louis Bertrand - 1030 Schaerbeek). A 20h15 : Lecture d'extraits de son livre « On ne va pas se quitter comme ça » dans une atmosphère musicale à la maison Autrique (266, chaussée de Haecht - 1030 Schaerbeek, à deux pas de la librairie).
À l'issue du spectacle, un verre de l'amitié vous sera offert.
Organisation d'un groupe ONA : RDV à 18h00 devant l'ONA, avenue Dailly, 90-92 1030 Schaerbeek.
P.A.F : 7€. Date limite des inscriptions : le 14 septembre auprès de Sandrine Pironet 02 241 65 68.

Jeudi 27 septembre (Antenne Luxembourg) : Repas de l'été
Au programme : 11h30, apéro et repas à partir de 13h.
Où ? Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont (bâtiment Belgacom)
P.A.F. : 25€ par personne, boissons comprises. Non-membre : 30€.
Inscription au plus tard pour le 17 septembre.

Samedi 29 septembre à 14H30 : Animation bibliothèque
Après son voyage musical au Brésil l'année passée, Linda Widar – bibliothécaire à l'ONA - vous propose cette fois Books 'N Folks : elle vous démontrera, à travers la littérature et la musique, qu'un auteur Écossais n'est pas un Gallois, ou qu'un Irlandais du Nord n'est pas un Anglais.
Où : Salle Pére Agnello de l'ONA, 90-92, avenue Dailly -1030 Schaerbeek
P.A.F : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre. Date limite d'inscription : 14 septembre. (Voir aussi présentation à la page 14 de ce VLL)

Lundi 1 octobre (Antenne Charleroi): Balade en forêt de 13H à 16H
Visite guidée découverte du Parc de la Serna à Jumet : son parfum d'automne, ses arbres et ses champignons. Autrefois appelé le site du Diarbois, le parc-arboretum de la Serna à Jumet est un domaine historique de 16 hectares maintenu dans un état semi-sauvage. Les promeneurs seront ravis d'y rencontrer les principales essences d'arbres de nos régions ainsi que certaines espèces rares.
Le parc compte également trois pièces d'eau dont la première n'a pas été gérée afin d'y préserver une végétation spontanée. Où ? rdv à 12h15 à la gare de Charleroi (salle des guichets)
P.A.F. : 5€ par personne. Non-membre : 8€. Inscription au plus tard pour le 17 septembre.

NOUVEAU (Antenne Charleroi). Mardi 9 octobre à 14H30 : Cinéma audiovision
(Voir article de présentation de ce nouveau partenariat en page 27 de ce VLL)

Dimanche 21 octobre à 16H : Théâtre en audiodescription
(Voir aussi présentation à la page 13 de ce VLL) Si l'on pensait connaître tous les chefs-d'œuvre sortis de la plume hugolienne, on se trompait. La pièce « Mille francs de récompense » de Victor Hugo…témoigne d'une extraordinaire inventivité ! Ce spectacle sera accompagné d'une rencontre à la bibliothèque avec l'une des comédiennes du spectacle quelques jours avant (plus d'informations à venir).
Où ? Théâtre de la Place des Martyrs à Bruxelles. RDV sur place à 15h (temps d'installation et de présentation de la pièce).
P.A.F : 13,50€ à verser au compte de l'ONA BE72 2100 3216 1616. Date limite de réservation : 30 septembre (les places non payées ou payées après cette date ne pourront plus être prises en compte).

AGENDA

BRABANT WALLON

Les animations de l'antenne proposées ci-dessous ont lieu au local ONA - chez AB Center, salle du 5°étage, Place de l'Université, 16 à 1348 Louvain-la-Neuve.

Mercredi 12 septembre de 14H à 16H : Animation ludothèque
Moment ludique et convivial, ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place

Vendredi 14 septembre en matinée : Visite exposition « Éclat des Sens »
Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9h. Déplacement en train jusque Bruxelles Nord. Ensuite en bus jusqu'à la Place Colignon à Schaerbeek. La visite de l'exposition dure 1h30. Entrée gratuite. Nous prendrons un petit lunch à payer sur place. Retour à Ottignies vers 15h. Inscription au plus tard 10 jours avant la date.

Jeudi 4 octobre de 14H à 16H ; Animation bibliothèque Books 'N Folks
Après son voyage musical au Brésil l'année passée, Linda Widar – bibliothécaire à l'ONA - vous propose cette fois Books 'N Folks : elle vous démontrera, à travers la littérature et la musique, qu'un auteur Écossais n'est pas un Gallois, ou qu'un Irlandais du Nord n'est pas un Anglais.
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place

Lundi 12 novembre de 14H à 16H : Animation ludothèque
Moment ludique et convivial, ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place.

BRUXELLES

Lundi 20 août à 13H : Cinéma
Projection d'un film en version classique : RAY, la vie du chanteur noir américain, aveugle, Ray CHARLES. Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **P.A.F :** gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Lundi 3 septembre à 14H30 : Cinéma
Projection d'un film en audiovision : «Les barbouzes », film de 1964, avec Francis Blanche et Lino Ventura. Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **P.A.F :** gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Vendredi 7 septembre et vendredi 5 octobre à 15H : Animation
Rencontre pastorale: célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établisse-

ment du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.
P.A.F : 3€ pour le membre, 5€ pour le non-membre à payer sur place

Jeudi 13 septembre en matinée : Visite exposition « Éclat des Sens »
Rendez-vous à l'ONA à 9h30. Vous pouvez aussi vous rendre directement à la Place Colignon à Schaerbeek (à préciser lors de l'inscription). La visite de l'exposition dure 1h30. Entrée gratuite. Nous prendrons un petit lunch à payer sur place. Retour à l'ONA vers 14h30 - 15h. Inscription au plus tard 10 jours avant la date.

Lundi 8 octobre à 13H : Cinéma
Projection d'un film en audiovision : «Les fantômes du chapelier », film de 1982 avec Michel Serrault et Charles Aznavour, d'après un roman de Georges Simenon.
Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **P.A.F :** gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

Vendredi 2 novembre à 15H : Animation
Rencontre pastorale: célébration eucharistique, suivie d'un goûter dans un établissement du quartier. Où ? Eglise Saint-Nicolas, derrière la Bourse.
P.A.F : 3€ pour le membre, 5€ pour le non-membre à payer sur place.

Mardi 6 novembre de 14H à 16H : Animation bibliothèque
Après l'animation Books 'N Folks, la bibliothèque vous invite à repartir en Angleterre pour y découvrir ou redécouvrir sa littérature.
Où ? Bibliothèque de l'ONA avenue Dailly, 90-92 1030 Schaerbeek **P.A.F :** gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre.

Lundi 19 novembre à 14H30 : Cinéma
Projection d'un film en audiovision : «Flic Story », film de 1975 avec Alain Delon et Jean-Louis Trintignant. Où ? Résidence Porte de Hal, Boulevard du Midi, 142 à 1000 Bruxelles. **P.A.F :** gratuit. Arrivée souhaitée quelques minutes avant l'heure.

CHARLEROI

Toutes les animations se déroulent dans les locaux de l'ONA, Boulevard Mayence, 25 à 6000 Charleroi.

Lundi 27 août de 14H à 16H : Animation ludothèque
Moment ludique et convivial, ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place.

Lundi 10 septembre en matinée : Visite exposition « Éclat des Sens »
Rendez-vous à la gare de Charleroi à 8h45. Déplacement en train jusque Bruxelles

Nord. Ensuite en bus jusqu'à la Place Colignon à Schaerbeek. La visite de l'exposition dure 1h30. Entrée gratuite. Nous prendrons un petit lunch à payer sur place. Retour à Charleroi vers 15h. Inscription au plus tard 10 jours avant la date.

Autres dates :
Lundi 15 octobre de 14H à 16H : Animation ludothèque
Lundi 19 novembre de 14H à 16H : Animation ludothèque

LUXEMBOURG

Toutes les activités suivantes ont lieu à l'adresse : Local de l'ONA, rue des Alliés, 1A à 6800 Libramont.

Jeudi 23 août de 9H30 à 15H30 : Atelier cuisine
Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.
PAF : 6€ pour le membre, 8€ pour le non-membre à payer sur place.

Jeudi 6 septembre: Visite exposition « Éclat des Sens » à Bruxelles
Rendez-vous à la gare de Libramont à 10h15. Déplacement en train jusque Bruxelles Nord. Ensuite en bus jusqu'à la Place Colignon à Schaerbeek. Nous prendrons un petit lunch à payer sur place (prévoir 20€). Après-midi : visite de l'exposition. Entrée gratuite. Retour à Libramont vers 18h. Inscription au plus tard pour le 30 août.

Jeudi 13 septembre de 9H30 à 15H30 : Atelier créativité
Réalisation de travaux manuels (Terre – Dentelle - Vannerie…)
P.A.F : coût du matériel

Jeudi 20 septembre de 9H30 à 15H30 : Atelier cuisine
Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.
P.A.F : 6€ pour le membre, 8€ pour le non-membre à payer sur place.

Jeudi 11 octobre de 9H30 à 15H30 : Animation ludothèque
Moment ludique et convivial ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
P.A.F : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place.

Jeudi 18 octobre de 9H30 à 15H30 : Atelier créativité
Réalisation de travaux manuels (Terre – Dentelle - Vannerie…)
P.A.F : coût du matériel

Jeudi 25 octobre de 9H30 à 15H30 : Atelier cuisine
Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.
P.A.F : 6€ pour le membre, 8€ pour le non-membre à payer sur place.

Jeudi 8 novembre : Atelier
De 9h30 à 12h00 : jeux de société. **P.A.F :** gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place. De 13H à 15H30 : atelier d'art floral (préparation d'une décoration pour les fêtes de fin d'année). **P.A.F :** 20€ par personne pour la fourniture du matériel, 25€ pour le non-membre.
Lors de votre inscription mentionnez si vous participez à 1 ou 2 ateliers.

Jeudi 15 novembre de 9H30 à 15H30 : Atelier créativité
Réalisation de travaux manuels (Terre – Dentelle - Vannerie…) **P.A.F :** coût du matériel

Jeudi 22 novembre de 9H30 à 15H30 : Atelier cuisine
Apprentissage, préparation et dégustation d'un repas.
P.A.F : 6€ pour le membre, 8€ pour le non-membre à payer sur place.

NAMUR

Mardi 28 août de 14H à 16H : Animation ludothèque
Moment ludique et convivial, ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
Où ? Attention cette fois l'animation se passe au local de l'ONA, Avenue Cardinal Mercier, 68 à 5000 Namur.
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place.

Mardi 11 septembre en matinée : Visite exposition « Éclat des Sens »
Rendez-vous à la gare de Namur à 9h. Déplacement en train jusque Bruxelles Nord. Ensuite en bus jusqu'à la Place Colignon à Schaerbeek. La visite de l'exposition dure 1h30. Entrée gratuite. Nous prendrons un petit lunch à payer sur place. Retour à Namur vers 15h. Inscription au plus tard 10 jours avant la date.

Mardi 16 octobre de 14H à 16H : Animation ludothèque
Moment ludique et convivial, ouvert aux déficients visuels et aux voyants qui les accompagnent. Jeux d'ambiance, de langage, d'adresse, de rapidité...On joue en équipe et surtout on s'amuse beaucoup!
Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place.

Mardi 20 novembre de 14H à 16H ; Animation bibliothèque Books 'N Folks
Après son voyage musical au Brésil l'année passée, Linda Widar – bibliothécaire à l'ONA- vous propose cette fois Books 'N Folks : elle vous démontrera, à travers la littérature et la musique, qu'un auteur Écossais n'est pas un Gallois, ou qu'un Irlandais du Nord n'est pas un Anglais.
Où ? Maison des Pères Rédemptoristes, rue Godefroid, 19 à 5000 Namur.
P.A.F. : gratuit pour le membre, 2€ pour le non-membre à payer sur place.

L'ONA EN VISITE(S) EN VILLE(S)

Point n'est toujours besoin d'aller loin pour admirer de belles choses. En Belgique, que de richesses du patrimoine sont là sous nos yeux, dans nos villes !

C'est à **Charleroi**, en avril dernier, que l'ONA a mené les visiteurs. Nous sommes accueillis à la Maison du Tourisme, place Charles II, du nom du roi d'Espagne, fondateur de la ville qui porte encore aujourd'hui son nom (Charles-Roi).

Un petit retour dans nos leçons d'histoire : domination espagnole, hollandaise, française… Le public est captivé par le guide. Puis, tout aussi surpris d'admiration par la découverte de l'Hôtel de Ville, magnifique édifice Art Déco, puis de la Basilique (toujours en attente d'être autorisée officiellement à s'appeler ainsi). Visite surprenante, visiteurs attentifs, guide vigilant à s'adapter à notre rythme : Très bel après-midi !

En juin, c'est à **Tournai** que le car a emmené le groupe d'une quarantaine de participants. Promenade « fins-becs » pour commencer : vous comprenez tout de suite qu'il s'agissait de dégustations. On s'est régalés !

Tout en arpentant une partie des rues de la ville, à la découverte d'une histoire riche, merveilleusement contée par nos deux guides, c'est tout naturellement à la Grand-Place entièrement rebâtie après les bombardements de la guerre 40-45, que nous avons embarqué dans le petit train touristique. Très intéressant circuit pour pouvoir admirer, à l'abri de la pluie, le Beffroi, l'Abbaye Saint-Martin, le Pont des trous, la Maison des Dîmes, etc. Et finir la visite à la célèbre cathédrale aux 5 clochers (dont 4 sans cloches comme tout le monde le sait!)

À l'heure de partir, c'est tout juste si le guide n'est pas remonté avec nous dans le car, tant il avait de choses à nous raconter.

Une journée, c'est trop court ! Il faudra vraiment qu'on y revienne à Tournai ! Venez avec nous la prochaine fois, vous ne serez pas déçus !

En juillet, nous sommes allés à **Huy**. C'est tout d'abord à la collégiale Notre-Dame que nous a conduit notre guide. Dire qu'il a fallu deux cents ans pour construire cet édifice ! Vient juste d'être restaurée « Li Rondia », magnifique rosace rayonnante d'un diamètre intérieur de 6 mètres, au dessus du porche d'entrée. Surprenants également les 3 vitraux du cœur d'une hauteur de 21 mètres chacun, sans traverses. Décidément les architectes du 14° siècle ont de quoi nous épater ! Le château de Modave nous a accueillis l'après-midi, pour une visite enjouée, dynamique.

Merci Madame la guide pour votre belle disponibilité à rendre tout accessible et pour avoir si bien veillé à la sécurité de tous ! Et le soleil était de la partie en plus !

Marie-Anne Letient

BALADE CONTÉE À NAMUR

Depuis quelques années, le Service Culture de la Ville de Namur met en place plusieurs projets culturels accessibles aux personnes déficientes visuelles : des séances de cinéma en audio description, des balades contées, animées par des conteuses de la Maison du conte, qui nous emmènent écouter dans différents lieux historiques de la Ville.

Ce 28 juin dernier, cette fois, la balade était proposée toute la journée. Le groupe est accueilli le matin au musée de Groesbeeck-de Croix, où le guide passionné fait découvrir le patrimoine régional typique des 16éme et 17éme siècles, dans cette très belle demeure bourgeoise, meublée et décorée très richement.

Notre repas de midi, nous l'avons pris dans une Entreprise de formation par le travail (EFT) à l'Ilon. Ensuite les visiteurs ont embarqué sur la « Namourette » - tous les Namurois la connaissent mais très peu l'empruntent…-, petit bateau mouche sur la Meuse. Le clapotis de l'eau était cette fois supplanté par les belles histoires de nos conteuses.

Merci à elles et à Viviane et Évelyne du Service Culture pour ce joli moment !

NOUVEAU PARTENAIRE CINÉMA À CHARLEROI

C'est toujours un plaisir d'annoncer un nouveau projet car c'est encore plus d'occasions pour vous, cher public, de trouver accès aux activités culturelles adaptées.

Ici nous allons parler cinéma en audio description bien sûr ! C'est le cinéma Le Parc, rue de Montigny, 58 à Charleroi, qui se lance avec nous dans l'aventure !

Avec l'ONA et les Amis des Aveugles et Malvoyants, le cinéma Le Parc veut offrir quatre fois par an des séances de films audio décrits. Une fois en semaine, une fois en week-end, alternativement, pour permettre au plus large public possible d'en profiter !

La première aura lieu le mardi 9 octobre 2012 à 14H30. Le film projeté aura été présenté quelques jours avant au FIFF à Namur : ce sera la surprise !

Mais, guettez l'agenda des prochains mois et ne manquez pas de profiter de cette nouvelle activité accessible aux personnes déficientes visuelles.

cinéLeParc
l'autre cinéma

RENCONTRE AVEC JAN DE COCK À CHARLEROI

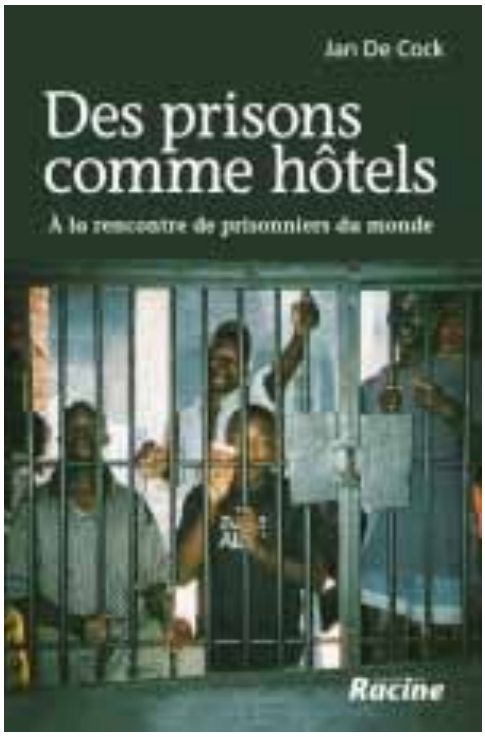
Au départ, Jan de Cock est travailleur social. Lors d'une mission humanitaire au Chili, il travaille avec les enfants des rues, qu'il retrouve régulièrement en prison. À son retour en Belgique, il continue ses visites aux détenus. C'est de là que lui vient l'idée de partir plusieurs mois à la rencontre des prisonniers du monde. De ses expériences et difficultés, il publie un livre « Des prisons comme hôtels », et crée une fondation « Within-Without-Walls », dans laquelle il milite, entre autres, pour que tous les détenus aient des conditions de détention dignes, et pour changer le regard que la société porte sur eux. Le 11 juin dernier, l'ONA a eu le plaisir de l'accueillir à la maison du Hainaut pour une conférence autour de son livre. Jan de Cock nous a livré un témoignage passionnant et émouvant sur son expérience, ses rencontres, bonnes ou mauvaises, et son engagement, qui vont bien au-delà de ce que son livre laisse paraître.

Quelques échos du public présent sur la rencontre avec Jan de Cock :

Laetitia
« Un sujet prenant raconté par quelqu'un que l'on sent passionné. Cela sensibilise au problème et l'on voit ensuite le monde carcéral autrement ».

Jean-Luc
« Je n'avais jamais assisté à une conférence comme celle-là, et ce qui m'a plu, c'était l'aspect humain de son témoignage. Jan de Cock parle de ce qu'il a réellement vécu sur le terrain, c'est plus prenant qu'une simple description de son livre ».

Hedwige
« Ce qui m'a touché chez Jan de Cock, c'est le souci des autres qu'il a, ainsi que le témoignage de l'humain qu'il nous a donné, le message que tout être humain a une part de bon en lui».



Des prisons comme hôtels : à la rencontre des prisonniers du monde, Éditions Racine, 2008.
Disponible en Daisy à la bibliothèque (réf. 3709).

« Une histoire à contre-courant de l'univers impitoyable et bouleversant des établissements pénitentiaires à travers le monde ».

http://www.prisoninfo.org/

UN ATELIER CUISINE À LIBRAMONT

Si manger reste un besoin fondamental, préparer le repas peut poser quelques difficultés. Bien sûr, actuellement, il y a des services qui peuvent pallier : repas livrés à domicile, plats préparés… Il suffit de savoir utiliser le micro-onde.
Mais, cuisiner, pour d'autres ou pour soi-même, procure une satisfaction valorisante.
À l'antenne de Luxembourg, chaque 4ème jeudi, se déroule un « atelier cuisine ».
Les participants y ont la possibilité d'apprendre, de ré-apprendre, de maintenir les acquis…

Au menu :

Préparations diverses et variées : couper, cuire, gratiner… en toute sécurité.

Échanges enrichissants de trucs et astuces.

Recettes simples, sans copyright (on peut les refaire chez soi).

Entourer le tout d'une bonne dose de permanentes et d'une crème de volontaires.

Saveur d'une œuvre à 40 mains.

Cela se passe au local ONA à Libramont, rue des Alliés, 1A.
Il est indispensable de s'inscrire au moins 10 jours avant l'activité, car le nombre de places est limité. Téléphonez auprès de Linda Meurrens au 02 241 65 68.

Colette Golinvaux

L'ONA ATTENTIVE À VOTRE AUTONOMIE JOURNALIÈRE

Certaines tâches de la vie journalière vous paraissent insurmontables, vous n'arrivez plus à lire l'heure, à téléphoner à vos proches, à lire une étiquette, à signer un document,… et vous aimeriez tant pouvoir encore le faire seul sans devoir toujours demander de l'aide ! Sachez qu'une solution existe peut-être !
Vivre chez soi est plus qu'une nécessité, c'est un besoin essentiel. Nous devons tout faire pour privilégier, préserver et prolonger ce mode et ce choix de vie.

C'est pourquoi l'ONA vous donne rendez-vous au local de Libramont rue des Alliés 1A, le jeudi 4 octobre de 10h à 16h. Roselyne Borghmans vous y accueillera, épaulée de collaborateurs qui pourront vous écouter et vous conseiller.

Ce n'est pas seulement une présentation et une démonstration des petites aides techniques que vous pourrez découvrir mais vous pourrez également vivre un moment privilégié de rencontre et d'échange d'expériences, de découvertes de trucs et astuces et bénéficier de conseils avisés pour maintenir ou reconquérir une certaine autonomie dans les actes de la vie quotidienne.

Il est préférable de signaler votre présence auprès de Justine Jeanmoye, assistante sociale, au 061 22 46 44.

HISTOIRES D'Y VOIR

Cela s'est passé près de chez vous ! Plus précisément, à l'Athénée royal de Quiévrain, durant toute l'année scolaire 2011-2012.
Quelques professeurs enthousiastes (le corps professoral en compte plus qu'on ne croit) et, de leur propre aveu, un peu inconscients, lancent un projet pédagogique ambitieux et innovant, avec leurs élèves de sections professionnelles.
L'objectif est clair : poser un autre regard sur le handicap et, particulièrement, voir autrement la cécité. Les moyens, eux, sont nombreux et variés : visites d'associations spécialisées, projection de films sur le sujet, activités les yeux bandés, rédaction d'un journal.
Mais le plus original reste à venir : faire appel aux écrivains belges !
Une quarantaine d'auteurs ont répondu positivement à la demande d'offrir un texte dont le sujet, de près ou de loin, est la cécité. Et les élèves (dont certains disent ne jamais lire) ont, durant de nombreuses heures (et pas seulement les heures de cours) travaillé avec acharnement pour enregistrer ces textes sur CD, à destination des personnes aveugles et malvoyantes.
Six heures de textes variés, florilège de la littérature belge contemporaine, voilà le résultat tangible de ce projet mais gageons qu'il ne s'agit là que de la partie visible de l'iceberg ; le reste, c'est certain, est au cœur de ces élèves et de leurs professeurs.
Merci à tous !

Monique Clette

Le cd « Histoires d'y voir » peut être emprunté à la bibliothèque

LA TABLE RONDE DE NEUFCHÂTEAU SOUTIENT L'ONA

Partant de l'objectif premier de l'ONA qui est de promouvoir l'autonomie des personnes aveugles et malvoyantes, l'antenne du Luxembourg a le projet d'organiser un séjour d'aide à cette autonomie aux personnes déficientes visuelles, en partenariat avec des étudiants éducateurs de la Haute École Robert Schumann de Virton, aidés de nos collaboratrices.
Un gîte de la région sera le lieu de résidence durant ces quelques jours où toutes les situations de la vie quotidienne pourront être vécues par chacun et où les voyants pourront apprendre des personnes déficientes visuelles et vice-versa. C'est ce projet que la Table Ronde de Neufchâteau a décidé de soutenir.
L'ONA les en remercie vivement.

Voici une photo de la remise du chèque

LEGS · DONATIONS ASSURANCES VIE

AIDEZ LES PERSONNES DEFICIENTES VISUELLES PAR VOTRE TESTAMENT

ONA - SERVICE LEGS

JEAN-MARIE DOUMONT . RESPONSABLE LEGS

AVENUE DAILLY 90 92 . 1030 BRUXELLES

02 241 65 68

ONA

Œuvre Nationale des Aveugles

L'Œuvre Nationale des Aveugles

Sous le Haut Patronage de sa Majesté la Reine Paola

vous invite à découvrir l'Exposition
des œuvres réalisées par ses membres déficients visuels

ÉCLAT DES SENS

Du 6 au 14 septembre 2012
Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h00 à 13h00
Les jeudis de 9h00 à 18h00

Salle du Musée de l'Hôtel Communal de Schaerbeek
Place Colignon
1030 Bruxelles

www.ona.be

Revue trimestrielle N°383 août/septembre/octobre 2012. Prix : 5 euros.
Editeur responsable : Jean-Marie Doumont - Avenue Dailly 90-92 1030 Bruxelles